PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

ART '68

HANDBOUND
AT THE

UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

11310

I

ARCHIVES

DE L'ART FRANÇAIS

NOUVELLE PÉRIODE

TOME XI

ARCHIVES DE L'ART FRANÇAIS
PUBLIÉES PAR LA
SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

CATALOGUE

DES

OUVRAGES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

DU CABINET DES ESTAMPES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

(SÉRIE Y)

TOME I

PARIS
ÉDOUARD CHAMPION
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS
5, QUAI MALAQUAIS
1921

LIBRARY
OCT 9 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

N
6841
A82
n.pér.
t.11

INTRODUCTION

L'une des vingt-quatre séries établies au Département des Estampes en l'an IX a été affectée, sous la cote Y, aux ouvrages relatifs à l'histoire de l'art. Elle comprenait alors 248 volumes, catalogues, manuels ou lexiques; aujourd'hui que Paris possède pour les livres d'art et d'archéologie une bibliothèque spéciale, ce chiffre peut faire sourire, mais il était important pour l'époque : il est passé de 248 en 1800 à 526 en 1830, à 1786 en 1870, à 3742 en 1900, à 6783 en 1918.

Dans la pensée de Jean-Adrien Joly, organisateur de la classification de l'an IX, la série Y devait être consacrée aux livres auxiliaires, aux catalogues; on peut du moins le supposer d'après les volumes que Joly a classés lui-même, et il faut regretter que ce programme n'ait pas été précisé et maintenu. La désignation : *Ouvrages relatifs à l'histoire de l'art*, embrasse à l'heure actuelle une quantité de livres formidable, et, pour ne parler que du Cabinet des Estampes, il renferme dans les séries A (Collections

et Musées); B, C, D (Peintres); E (Graveurs); F (Sculpteurs); G (Antiquités); H (Architecture), nombre de publications qui paraissent être à leur place normale et qui n'en sont pas moins des *ouvrages relatifs à l'histoire de l'art*. Le répertoire alphabétique réalise le groupement de ces ouvrages et les rend accessibles aux travailleurs, c'est l'essentiel; mais un inventaire méthodique sommaire des livres auxiliaires contenus dans la série Y peut avoir son utilité, d'autant plus que le nombre des ouvrages de la série a doublé depuis que Henri Bouchot a publié son *Cabinet des Estampes* (1894).

Dès 1900, l'afflux des volumes dans la série Y avait rendu les cadres de l'an IX insuffisants; de plus, les catégories s'enchevêtraient et on avait, pendant tout le XIX^e^ siècle, persisté à insérer les volumes sur les rayons, au lieu de les placer dans chaque division « à la suite »; d'où l'emploi de cotes intercalaires beaucoup trop chargées : certaines portaient en exposants cinq signes additionnels en plus de la majuscule qui indique la série, de la minuscule qui indique la division, des chiffres qui indiquent le numéro du volume, par exemple : *Ya. 10. z. a. z. z. k.* groupés sur une étiquette de 22 millimètres de diamètre, et, sur la seule cote *Yb. 208*, le répertoire exécutait quatre-vingt-seize variations; d'autre part, un seul article bloquait, parfois un peu sommairement, un nombre intéressant de publications; par exemple 431 catalogues de ventes, faites en Angleterre au XVIII^e^ siècle et pendant les premières années du XIX^e^, étaient mentionnés en deux lignes; une révision était opportune; elle fut commencée en 1914; il a paru à la Société de l'histoire de l'Art français que l'inven-

taire sommaire que nous lui avons soumis en février 1915 pouvait être un instrument de travail pour les sociétaires et elle a bien voulu accepter de le faire imprimer. La publication devait comporter deux volumes, et elle fut alors envisagée comme un travail d'après guerre; c'est le premier volume qui paraît aujourd'hui, et nous ne saurions remercier trop vivement la Société de l'histoire de l'Art français de la ponctualité méritoire avec laquelle est exécuté son programme.

Voici les principales mesures appliquées à la série Y au cours de la révision :

Pour maintenir autant que possible la distinction des catégories, nous avons ouvert des subdivisions numérotées, à partir de 1, dans chacune des sept divisions d'autrefois.

Pour éviter les complications de cotes, les volumes sont numérotés à partir de 1 dans chaque subdivision, et les nouvelles acquisitions sont placées sur les rayons à la suite.

Les pièces bloquées en un seul article de répertoire ont été inventoriées une à une.

Les divisions et subdivisions de la série Y sont les suivantes :

Ya.

Ya[1]. Périodiques.

Ya[2]. Dictionnaires. Manuels. Généralités sur l'histoire de l'art.

Ya[3]. Histoire de l'art en France (généralités).

Ya[4]. Histoire de l'art dans les pays étrangers (généralités).

Yb.

Yb¹. Peinture.
Yb². Sculpture. Architecture. Art décoratif.
Yb³. Biographies d'artistes.
Yb⁴. Musées. Collections.

Yc.

Gravure.

Yd.

Yd¹. Catalogues de ventes.
Yd². Catalogues d'expositions.

Ye.

Ye¹. Registres du Département des Estampes. — Inventaires et catalogues manuscrits.
Ye². Registres du Département des Estampes. — Inventaires et catalogues imprimés.
Ye³. Ouvrages sur l'ensemble de la Bibliothèque nationale.

Yf.

Yf¹. Ouvrages sur le Département des Imprimés de la Bibliothèque nationale.
Yf². Ouvrages sur le Département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale.
Yf³. Ouvrages sur le Département des Médailles de la Bibliothèque nationale.
Yf⁴. Bibliographie.
Yf⁵. Catalogues de ventes de livres.

Yg.

Livres auxiliaires. Mélanges.

Sans refaire ici l'historique de la série Y, nous

croyons pouvoir signaler quelques accroissements intéressants :

L'ancien Cabinet du roi comportait peu de livres auxiliaires ou catalogues; on en comptait une quinzaine en 1736. En 1765, Helle, l'associé de Gersaint et de Glomy dans la publication du premier catalogue qui ait été fait de Rembrandt, légua au Cabinet ses « Catalogues d'estampes et ventes de livres avec les prix qu'ont été vendus (*sic*) chaque article ». Le legs ne fut délivré qu'en 1779 par Me Cordier, notaire de l'exécuteur testamentaire qui était le fameux collectionneur Paignon-Dijonval.

Un inventaire dressé précisément en 1779 relève 237 livres usuels « conservés, dit le bon Joly, dans la petite pièce du poêle ». Quand on connaît les doléances de Buvat sur la rigueur des hivers à la Bibliothèque royale, on comprend le choix du local, et l'on imagine sans peine les bibliothécaires de 1780, compulsant posément leurs livres usuels autour d'un poêle trapu, ou discutant comme les *Nouvellistes* de Gabriel de Saint-Aubin.

Un autre lot de 108 catalogues annotés entre en 1804, sous la mention anonyme « ex dono », et il faut aller jusqu'en 1836 pour noter une acquisition importante : c'est alors que le Département acquit, à la vente de M. V***, une série de livrets et critiques des salons reliés en 43 volumes; les livrets des salons n'en remplissent que 19. Ce fut l'amorce de la série des Expositions.

Les 431 catalogues de ventes faites en Angleterre, dont nous parlions plus haut, furent acquis le 2 août 1854. Une autre série très intéressante de catalogues de ventes faites en Hollande entra au Département

par voie d'acquisition, le 5 mai 1877; elle contient plus de 1,500 catalogues reliés en 249 volumes.

Il est peu de membres de la Société de l'histoire de l'Art français qui n'aient eu recours au catalogue de la collection Deloynes dressé par M. Georges Duplessis. Elle contient plus de 2,000 pièces sur les beaux-arts, recueillies par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes, auditeur des Comptes. Cette importante collection fut acquise le 2 février 1880.

Une série de livres et de brochures, ayant pour l'histoire de l'art français au XIX^e^ siècle une importance au moins égale à celle que la collection Deloynes peut avoir pour le XVIII^e^, est entrée récemment : M. Bernard Prost, inspecteur des bibliothèques, mort en 1905, avait recueilli sur les artistes du XIX^e^ siècle de multiples documents; son neveu, M. Henri Prost, mort à l'ennemi en février 1915, offrit au Département des Estampes les biographies, catalogues d'expositions ou de ventes, critiques, extraits de journaux classés sous forme de fiches alphabétiques, que son oncle avait collectionnés. Ce don fut effectué peu de temps après la mort de M. Henri Bouchot (10 octobre 1906), compatriote et camarade d'école de M. Bernard Prost, et c'est très certainement à leur amitié qu'on le doit.

Et, de la donation Helle à la donation Prost, l'étude de la série Y, comme celle de toutes les séries du Département, de tous les Départements de la Bibliothèque, de toutes nos collections nationales, témoigne de libéralités considérables, souvent touchantes, d'acquisitions sagaces, de recherches patientes; toutes ces

bonnes volontés, dont les efforts s'unissent et se complètent, donnent l'impression d'une chaîne admirable, à laquelle la Société de l'histoire de l'Art français, en publiant aujourd'hui le travail de M. Marcel Roux, vient, une fois de plus, d'ajouter un anneau.

François Courboin,
Conservateur du Département des Estampes.

CATALOGUE

DE LA

SÉRIE Y DU CABINET DES ESTAMPES

Ya¹. PÉRIODIQUES.

Nouvelles des arts. Peinture, sculpture, architecture et gravure,... par C.-P. Landon,... — *Paris*, an X, 1801[-an XIII, 1804]. 4 vol. in-8°. [Ya¹ 1

(Le premier volume a pour titre : *Précis historique des productions des arts.*)

Athenæum ou **Galerie française** des productions de tous les arts, journal... publié par M. Baltard,... — *Paris*, 1806. In-4°. [Ya¹ 2

Journal des artistes... — *Paris*, 1827-1848. 36 vol. — 1re-15e années, 1827-1841..., 29 vol. in-8°. (La 1re année incomplète.) [Ya¹ 3

— 16e-18e années, 1842-1844, 5 parties en 3 vol. in-8°. (La 18e année incomplète.) [Ya¹ 3

— Années 1844-1848, 4 vol. in-4°. (L'année 1848 incomplète.) [Ya¹ 3

L'Iconographe... — *Paris*. 1re-10e années, 1840-1849, reliées en 3 vol. in-8°. (La 10e année incomplète.) [Ya¹ 4

Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire... [par Piot et Villot]. — *Paris*, 1842-1846. 4 vol. in-8°. [Ya¹ 5

— Années 1861 et 1862. — *Paris*, 1863. 1 vol. in-4°. [Ya¹ 5

Revue archéologique... — *Paris*. In-8°. [Ya¹ 6

Nouvelle série, 3e-10e années, 5e-20e vol., 1862-1869.

— Table décennale... Nouvelle série, 1860-1869, dressée par M. Ferd. Delaunay... — *Paris*, 1874. In-8°.

— Nouvelle série, 11e-23e années, 1870-1882, 24 vol.; 3e série, tomes I-XVI, 1883-1890, 16 vol.

— Tables des années 1870-1890, dressées par M. Graillot,... — *Paris*, 1893. In-8°.

— 3e série, tomes XVII-XLI, 1891-1902, 24 vol.; 4e série, tomes I-XXIV, 1903-1914; 5e série, tome I, 1915-1917.

L'Artiste. Journal de la littérature et des beaux-arts... — *Paris*. [Ya^1 7

1re série, 1831-1838, 15 vol. in-4°;
2e série, 1838-1841, 8 vol. petit in-fol.;
5e série, tomes IX-XVI, 1852-1856, 8 vol. petit in-fol.;
6e série, tomes I-III, 1856-1857, 3 vol. petit in-fol.;

— Nouvelle série, tomes I-XVI, 1857-1863. (Les tomes I-XII petit in-fol., XIII-XVI in-fol.) [Ya^1 7

Les Beaux-Arts. Illustration des arts et de la littérature... — *Paris*, *Curmer*, s. d. 3 vol. in-4°. [Ya^1 8

Annales archéologiques, dirigées par Didron aîné,... — *Paris*, 1844-1855. 15 vol. in-4°. [Ya^1 9

— Tome vingt-huitième. Table analytique et méthodique, par Mgr X. Barbier de Montault,... — *Paris*, 1881. In-4°. [Ya^1 9

Revue universelle des arts, publiée par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob)... — *Paris-Bruxelles*, 1855-1866. 23 vol. in-8°. [Ya^1 10

— Table générale (1855-1866), par Gaston Brière, Henri Stein, Maurice Tourneux. — *Chartres*, 1908. In-8°. [Ya^1 10
(Publication de la Société française de bibliographie.)

École française de Rome. Mélanges d'archéologie et d'histoire, 1re[-2e] année, 1881[-1882]. — *Paris-Rome*, s. d. 2 vol. gr. in-8°. [Ya^1 11

Gazette archéologique, recueil... publié par les soins

de J. de Witte,... et François Le Normand,... — *Paris*. In-4°. [Ya¹ 12

1re-10 années, 1875-1885. Tables, 1875-1889.

Gazette des beaux-arts... — *Paris*, 1859-1917. In-4°. [Ya¹ 13

Années 1859-1868, 25 vol.;
2e série, 1869-1888, 38 vol.;
3e série, 1889-1908, 40 vol.;
4e série, 1909-1913, 10 vol.;
5e série, 1914-1917, 3 vol.

— Table alphabétique et analytique... du tome I au tome XV (1859-1863), par Paul Chéron,... — *Paris*, 1866. In-4°. [Ya¹ 13

— Table alphabétique et analytique... du tome XVI au tome XXV (1864-1868), par Paul Chéron,... — *Paris*, 1870. In-4°. [Ya¹ 13

— Table alphabétique et raisonnée... Troisième série du tome I au tome XXII (1869-1880), par Henry Jouin. — *Paris*, 1885. In-4°. [Ya¹ 13

— Table alphabétique et raisonnée... 2e période : tomes XXIII à XXXVIII; 3e période : tomes I à VIII (1881-1892), par Paulin Teste,... — *Paris*, 1895. In-4°. [Ya¹ 13

— Tables générales des cinquante premières années (1859-1908), par Charles Du Bus,... — *Paris*, 1910-1915. 2 tomes reliés en un vol. in-8°. [Ya¹ 13

La Chronique des arts et de la curiosité. Supplément à la *Gazette des beaux-arts*... — *Paris*. Années 1863-1867, 1883-1913, 36 vol. in-4°; année 1868, 1 vol. in-fol. [Ya¹ 14

Revue artistique et littéraire... — *Paris*, 1860-1870. 18 tomes reliés en 9 vol. gr. in-8°. [Ya¹ 15

Revue de l'Art chrétien [directeur : Marcel Aubert]. — *Paris*. In-4°. [Ya¹ 16

Tomes LX-LXII, 1910-1912, 3 vol.

Le Beffroi. Arts, héraldique, archéologie... — *Bruges*. In-4°. [Ya¹ 17

Tomes I-II, 1863-1864;
III, 1866-1870;
IV, 1872-1873.

L'Art... — *Paris*, 1875-1904. [Ya¹ 18

1re-4e années, 1875-1878 (tomes I-XV), 15 vol. in-fol.;
10e-19e années, 1884-1893 (tomes XXVI-LV), 20 vol. in-fol.;
2e série, 1894 (t. LVIII), 3 vol. in-4°;
3e série, 1901 (tome LX), 1 vol. in-4°.

Le Courrier de l'Art... — *Paris*, 1884-1890. 7 vol. in-4°. [Ya¹ 19

Archives de l'Art français. 1851-1911. 45 vol. in-8°. — Archives de l'Art français..., t. I[-VI]. — *Paris*, 1851-1860. 6 vol. in-8°. [Ya¹ 20

— Nouvelles Archives de l'Art français..., année 1872 [-1878]. — *Paris*, 1872-1878. 6 vol. in-8°. [Ya¹ 20

— Nouvelles Archives de l'Art français, 2e série, tome I [-VI]. — *Paris*, 1879-1885. 6 vol. in-8°. [Ya¹ 20

— Revue de l'Art français ancien et moderne..., 1re [-2e] année, 1884[-1885]. — *Paris*, 1884-1885. In-8°. [Ya¹ 20

— Nouvelles Archives de l'Art français, 3e série, tome II [-XXII], année 1886[-1906]. Revue de l'Art français ancien et moderne, 3e[-23e] année. — *Paris*, 1886-1906. 21 vol. in-8°. [Ya¹ 20

— Le tome XII, 1896, contient une : *Table générale des documents contenus dans les Archives de l'Art français et leurs annexes (1851-1896)*, par Maurice Tourneux. [Ya¹ 20

— Nouvelle période, tome I[-VI]. — *Paris*, 1908-1912. 6 vol. in-8°. [Ya¹ 20

— Mélanges offerts à M. Henri Lemonnier, membre de l'Institut... par la Société de l'histoire de l'Art français, ses amis et ses élèves. Préface de M. Ernest Lavisse. — *Paris, É. Champion*, 1913. In-8°, XVI-563 p., portr., pl. [Ya¹ 20

Bulletin de la Société de l'histoire de l'Art français... — *Paris*. In-8°. Années 1875-1877 reliées en 1 vol.; années 1907-1913, 7 vol. [Ya¹ 21

Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements... — *Paris*, 1877-1914. 32 vol. in-8°. [Ya¹ 22

1re-38e sessions, 1877-1914.

— Table analytique et raisonnée des comptes-rendus des sessions des Sociétés des beaux-arts des départements (1877 à 1896), rédigée sous la direction de Henry Jouin,... par François Chauvat,... — *Paris*, 1899. In-8°. [Ya¹ 22

— Table analytique et raisonnée des comptes-rendus des sessions des Sociétés des beaux-arts des départements (1897 à 1906), rédigée par M. Léon Charvet. — *Paris*, 1909. In-8°. [Ya¹ 22

Annuaire publié par la Gazette des beaux-arts... année 1869[-1870]. — *Paris*. 2 vol. in-4°. [Ya¹ 23

Annuaire des artistes français..., par M. Guyot de Fère... — Paris, 1832-1842. 4 vol. [Ya¹ 24

1re année, 1832, in-16;
2e année, 1833, in-16.

— 1835. In-8°. (Le titre devient : *Statistique des beaux-arts en France, annuaire des artistes français.*) [Ya¹ 24

— Années 1841-1842. In-8°. (Le titre devient : *Annuaire biographique des artistes français, peintres, sculpteurs, graveurs, musiciens...*) [Ya¹ 24

Annuaire des artistes et des amateurs, publié par M. Paul Lacroix,... 1860. — *Paris*, 1860. In-8°. [Ya¹ 25

Statistisches Handbuch für Kunst und Kunstgewerbe im deutschen Reich, 1880. — *Berlin*, 1880. In-16. [Ya¹ 26

Annuaire de la Société des amis du Louvre... 1903. — *Paris*, 1903. In-8°. [Ya¹ 27

L'Année artistique... par Victor Champier. Année 1878[-1881-1882]. — *Paris*, 1879-1882. 4 vol. in-8°. [Ya¹ 28

Revue des arts décoratifs [directeur : Victor Champier]. — *Paris*. In-4°, 11 vol. [Ya[1] 29

1re-7e années, 1880-1887;
19e-22e années, 1899-1902.

La Revue de l'Art ancien et moderne... — *Paris*. 35 vol. in-4°. [Ya[1] 30

Tomes I-XXXV, 1897-1914.

— Tables de 1897 à 1909, par Émile Dacier. — *Paris*, s. d. In-4°. [Ya[1] 30

Le Bulletin de l'Art ancien et moderne. Supplément hebdomadaire de la *Revue de l'Art ancien et moderne...* — *Paris*, 16 vol. gr. in-8°. [Ya[1] 31

(Années 1899-1914.)

L'Estampe et l'affiche. Directeur : Clément-Janin. Rédacteur en chef : André Mellerio. — *Paris, E. Pelletan*. In-4°. [Ya[1] 32

(Tomes I-III, 1897-1899.)

— Tomes II-III, 1898-1899. (Exemplaire sur grand papier avec les illustrations sur chine.) [Ya[1] 33

La Veillée, revue illustrée d'art et de traditions françaises, fondée par Pierre Lelong et Hugues Lapaire, 1er livre. — *Paris*, 1899. Gr. in-8°. [Ya[1] 34

The Studio... — London. In-4°. (Texte anglais et français.) [Ya[1] 35

Tomes I-LXVIII, 1893-1916, reliés en 48 vol.

Numéros spéciaux du **Studio.** — 1899-1916. 35 vol. in-4°. (Texte anglais et français.) [Ya[1] 36 (1-35)

— *Le réveil de la beauté.* — N° d'été, 1899. [Ya[1] 36 (1)

— *Reliures modernes.* — N° d'hiver, 1899-1900. [Ya[1] 36 (2)

— *Le dessin à la plume.* — N° de Noël, 1900-1901. [Ya[1] 36 (3)

— *L'architecture domestique et la décoration modernes en Angleterre.* — N° d'été, 1901. [Ya[1] 36 (4)

— *Bijoux et éventails modernes.* — N° d'hiver, 1901-1902. [Ya¹ 36 (5)

— *L'eau-forte et la gravure modernes.* — N° d'été, 1902. [Ya¹ 36 (6)

— *Corot et Millet*, par Gustave Geffroy et Arsène Alexandre. — N° d'hiver, 1902-1903. [Ya¹ 36 (7)

— *Les maîtres de l'aquarelle anglaise, Cotman, de Wint, Cox.* — N° d'été, 1903. [Ya¹ 36 (8)

— *Le génie de Turner*, par Robert de la Sizeranne. — N° d'hiver, 1903-1904. [Ya¹ 36 (9)

— *Daumier et Gavarni*, par Henri Frantz et Octave Uzanne. — N° d'automne, 1904. [Ya¹ 36 (10)

— *L'Académie royale de Londres, de Reynolds à Millais, 1768-1868.* — N° d'été, 1904. [Ya¹ 36 (11)

— *L'art en photographie.* — N° d'été, 1905. [Ya¹ 36 (12)

— *L'ancienne Société de l'aquarelle*, 1804-1904. — N° de printemps, 1905. [Ya¹ 36 (13)

— *Les manoirs d'autrefois en Angleterre*, par Joseph Nash. — N° d'hiver, 1905-1906. [Ya¹ 36 (14)

— *La renaissance de l'Art en Autriche.* — N° d'été, 1906. [Ya¹ 36 (15)

— *Vieux cottages anglais.* — N° d'hiver, 1906-1907. [Ya¹ 36 (16)

— *L'Académie royale d'Écosse.* — N° d'été, 1907. [Ya¹ 36 (17)

— *Les jardins d'Angleterre, dans les comtés du Sud et de l'Ouest.* — N° d'hiver, 1907-1908. [Ya¹ 36 (18)

— *Les aquarelles de Turner*, par W. G. Rawlinson et A. J. Finberg. — N° de printemps, 1909. [Ya¹ 36 (19)

— *Les pays de croquis.* — N° d'été, 1909. [Ya¹ 36 (20)

— *Portraits en miniature*, par le Dr George C. Williamson. — N° de printemps, 1910. [Ya¹ 36 (21)

— *L'art rustique en Suède, Laponie et Islande.* — N° d'automne, 1910. [Ya¹ 36 (22)

— *Les anciennes gravures anglaises en couleurs.* — N° d'hiver, 1910. [Ya¹ 36 (23)

— *Les vieux mezzotintes anglais.* — N° d'hiver, 1910-1911. [Ya¹ 36 (24)

— *Les jardins d'Angleterre dans les comtés du Nord.* — N° de printemps, 1911. [Ya¹ 36 (25)

— *Plume, crayon, fusain, dessins d'artistes contemporains d'Europe.* — 1911. [Ya¹ 36 (26)

— *L'art rustique en Autriche et en Hongrie.* — N° d'automne, 1911. [Ya¹ 36 (27)

— *Les habitations villageoises en Angleterre.* — N° de printemps, 1912. [Ya¹ 36 (28)

— *L'art rustique en Russie.* — N° d'automne, 1912. [Ya¹ 36 (29)

— *Eaux-fortes, mezzotintes, pointes-sèches modernes.* — N° d'hiver, 1912. [Ya¹ 36 (30)

— *Vieilles maisons hollandaises.* Texte et illustrations par Sidney R. Jones. — N° de printemps, 1913. [Ya¹ 36 (31)

— *L'art rustique en Italie.* N° d'automne, 1913. [Ya¹ 36 (32)

— *L'art du livre.* Études sur quelques-uns (*sic*) des dernières créations en typographie, ornamentation (*sic*) de textes et reliure exécutées en Europe et en Amérique... — N° de printemps, 1914. [Ya¹ 36 (33)

— *Paris, past and present,* edited by Charles Holme; text by E. A. Taylor. — N° d'automne, 1915. [Ya¹ 36 (34)

— *London, past and present.* Text by Malcolm C. Salaman, edited by Charles Holme. — N° d'hiver, 1915-1916. [Ya¹ 36 (35)

The Studio. Year-Book of decorative art... — *London-Paris-New-York.* 1909-1916. In-4°. [Ya¹ 37

(Annuaire d'art décoratif.)

[**The Studio**]. The Modern aspect of wood-engraving. L'art d'aujourd'hui. La gravure sur bois, par Charles Hiatt. — *London*, 1913. In-fol. (Texte anglais et français.) [Ya¹ 38

Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen der allerhöchsten Kaiserhauses... — *Wien*, 1883-1912. 30 vol. in-fol. [Ya¹ 39

(Annales des collections artistiques de la maison d'Autriche.)

Jahrbuch der königlich Preussischen Kunstsammlungen... — Berlin, 1880-1911. 34 vol. in-fol. et 2 vol. de tables. [Ya¹ 40

(Annales des collections royales de Prusse.)

I-X, 1880-1889; Register zu Band I-X, 1891; XI-XX, 1890-1899; Register zu Band XI-XX, 1900; XXI-XXXIV, 1900-1913.

Répertoire d'art et d'archéologie... Secrétaire : Marcel Aubert... — *Paris*, 1910-1912. 3 vol. in-4°. [Ya¹ 41

1re-3e années, 1910-1912.

Gazette des artistes graveurs français... — *Paris*. In-8°. [Ya¹ 42

1re-4e années, 1908-1911, reliées en 2 vol.;
5e-6e années, 1912-1913, 2 vol.;
7e année, janvier-août 1914.

La gravure et la lithographie françaises... — *Paris*. 3 vol. in-8°. [Ya¹ 43

7e-9e années, 1911-1913.

L'Imagerie d'art, journal d'instruction populaire... — *Paris, Librairie de l'Art*. In-4°. [Ya¹ 44

1re année, 1893-1894.

L'Arte, rivista di storia dell' arte medioevale e moderna e d'arte decorativa. Direttore : Adolfo Venturi; Redattore : Pietro Toesca. Anno VII, 1904. — *Roma*, 1904. Gr. in-4°. [Ya¹ 45

Kunst und Künstler, illustrierte Monatschrift... Redac-

tion : Emil Heilbut. — *Berlin*, 1903-1905. 3 vol. in-4°. [Ya¹ 46

(L'Art et les artistes.)

Bulletin des beaux-arts... — *Paris*. In-8°. [Ya¹ 47

(Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

1re année, 1877-1878.

Les Arts de la vie, paraissant ... sous la direction de Gabriel Mourey. — *Paris*, *Larousse*. In-8°. [Ya¹ 48

1re année, janvier-juin 1904.

Almanach des beaux-arts, peinture, sculpture, architecture et gravure, pour l'an XII, 1803. — *Paris*, *Landon*. In-12. [Ya¹ 49

Annuaire des Musées scientifiques et archéologiques des départements... — *Paris*, 1896-1900. 2 vol. in-16. [Ya¹ 50

(Ministère de l'Instruction publique.)

Original und Reproduktion. Zeitschrift für Kunsthandel und Kunstsammlungen, herausgegeben von Hans Loose. — *Leipzig*. In-4°. [Ya¹ 51

(Band I, 1909-1910.)

Gazette du bon ton. Arts, modes et frivolités. Directeur : Lucien Vogel. — *Paris*, *Librairie centrale des beaux-arts*. 3 vol. petit in-4°, fig. et pl. en couleur. [Ya¹ 52

I, novembre 1912-avril 1913;
II, mai-octobre 1913;
III, janvier 1914-juillet 1915.

Ya². DICTIONNAIRES, MANUELS, GÉNÉRALITÉS.

Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, dell' abbate D. Pietro Zani,... Parte 1a. — *Parma*, 1819-1824. 19 vol. in-8°. (Table des noms.) [Ya² 1

— Parte 2a. — *Parma*, 1817-1821. 7 vol. in-8°. (Table des sujets.) [Ya² 2

Neues allgemeines Künstler-Lexicon... bearbeitet

von Dr G.-K. Nagler... — *München*, 1835-1852. 22 vol. in-8°. [Ya² 3

[**Abecedario** de P.-J. Mariette et autres notes manuscrites sur les peintres et les graveurs.] — *Paris*, 1740-1770. 10 vol. in-fol. (Manuscrit.) [Ya² 4

Abecedario de P.-J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes. Ouvrage publié ... par MM. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon... — *Paris*, 1851-1860. 6 vol. in-8°. [Ya² 5

(Archives de l'Art français.)

L'Abecedario pittorico dall' autore [Orlandi] ristampato, corretto et accresciuto di molti professori e di altre notizie spettanti alla pittura... — *Bologna*, 1719. In-4°. [Ya² 6

(Exemplaire avec notes manuscrites de P.-J. Mariette.)

Abecedario pittorico del M. R. P. Pellegrino-Antonio Orlandi,... corretto e notabilmente di nuove notizie accresciuto, da Pietro Guarienti,... — *Venezia*, 1753. In-4°. [Ya² 7

Dictionnaire des beaux-arts, par A.-L. Millin,... — *Paris*, 1806. 3 vol. in-8°. [Ya² 8

Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par M. Boutard,... — *Paris*, 1826. In-8°. [Ya² 9

Dictionnaire général des artistes anciens et modernes... rédigé par J.-B.-D. Lempereur. — 1795. 3 vol. petit in-fol. (Manuscrit.) [Ya² 10

Allgemeines Künstler-Lexicon... [von H.-H. Füssli.] — *Zürich*, 1779-1824. 3 vol., dont un supplément, petit in-fol. [Ya² 11

Allgemeines Künstler-Lexicon, oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 2e Auflage... von A. Seubert. Neue unveränderte Ausgabe. — *Frankfurt-a.-M.*, 1882. 3 vol. in-8°. [Ya² 12

A biographical and critical Dictionary of painters

and engravers..., by Michaël Bryan. A new edition revised... by George Stanley. — *London*, 1853. Gr. in-8°. [Ya² 13

Künstler-Lexicon, ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde, von Wilhelm Spemann... — *Berlin und Stuttgart*, 1905. In-16. [Ya² 14

Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler, von der Antike bis zur Gegenwart... herausgegeben von Dr Ulrich Thieme und Dr Felix Becker... — *Leipzig*, 1907-1912. In-4°. [Ya² 15

T. I-VI, Aa-Cioci.

Allgemeines Künstler-Lexicon, Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 3e Auflage... vorbereitet von Hermann-Alexander Müller, herausgegeben von Hans-Wolfgang Singer... — *Frankfurt-a.-M.*, 1895-1901. 5 vol. in-8°. [Ya² 16

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs... sous la direction de E. Benezit... — *Paris*, 1911-1913. In-8°. [Ya² 17

T. I-II, A-K.

Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms... par François Brulliot,... — *Munich*, 1817. In-4°. [Ya² 18

Table générale des monogrammes, chiffres, etc., par François Brulliot,... pour servir de suite et de complément au Dictionnaire des monogrammes qui a paru en 1817. — *Munich*, 1820. In-4°. [Ya² 19

Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., par François Brulliot,... Nouvelle édition... — *Munich*, 1832-1834. 3 parties reliées en un vol. in-4°. [Ya² 20

Monogrammes et marques diverses qui ne se trouvent point dans le Dictionnaire des monogrammes de Brulliot... par G. Duchesne-Tausin. — 1851. 2 vol. in-4°. (Manuscrit.) [Ya² 21

Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens... bedient haben... von Dr G.-K. Nagler,... — *München*, 1858-1879. 5 vol. in-8°. [Ya² 22

Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., traduit de l'allemand de M. Christ,... et augmenté de plusieurs suppléments, par M. **... — *Paris*, 1750. In-8°. [Ya² 23

Monogrammen-Lexicon..., von Joseph Heller. — *Bamberg*, 1831. In-8°. [Ya² 24

Collector's Marks, by Louis Fagan,... — *London*, 1883. In-16. [Ya² 25

Dictionnaire portatif des beaux-arts... par M. Lacombe. Nouvelle édition. — *Paris*, 1753. In-8°. [Ya² 26

Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts... — *Paris*. In-4°. [Ya² 27

Tomes I-II, 1858-1868 (A-Caillou).

Album de planches, par Lemaître et Oury (A-Colonne), in-fol.

Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle..., par L.-J. Guénebault... — *Paris*, 1843-1845. 2 vol. in-8°. [Ya² 28

Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie, par M. A. de Caumont,... Architecture religieuse... 5e édition. — *Caen*, 1867. In-8°. [Ya² 29

Théophile, prêtre et moine. *Essai sur divers arts*, publié par le comte Charles de L'Escalopier,... et précédé d'une introduction par J.-Marie Guichard. — *Paris*, 1843. In-4°. (Titre et texte latin et français.) [Ya² 30

Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure... par Florent Le Comte,... — *Paris*, 1699-1700. 3 vol. in-8°. [Ya² 31

Histoire des arts qui ont rapport au dessein... par P. Monier,... — *Paris*, 1698. In-8°. [Ya² 32

Éducation de la mémoire pittoresque... par M. Horace Lecoq de Boisbaudran,... 2e édition augmentée. — *Paris*, 1862. In-8°. [Ya² 33

Coup d'œil sur l'enseignement des beaux-arts, par M. H. Lecoq de Boisbaudran,... — *Paris*, 1872. In-8°. [Ya² 34

Réponse à M. Vitet à propos de l'enseignement des arts du dessin, par Viollet-le-Duc,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Ya² 35

Grammaire des arts du dessin... par M. Charles Blanc,... 2e édition. — *Paris*, 1870. Gr. in-8°. [Ya² 36

Essais sur la théorie du dessin et de quelques parties des arts... par Eugène Guillaume,... — *Paris*, 1896. In-16. [Ya² 37

Études sur les beaux-arts en France et en Italie, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1864. 2 vol. in-8°. [Ya² 38

I : Italie;
II : France.

Mélanges sur l'art contemporain, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1876. In-8°. [Ya² 39

Kunst-Werke und Kunst-Ansichten, von Dr Johann Gottfried-Schadow,... — *Berlin*, 1849. In-8°. [Ya² 40

Remarques sur l'état des arts dans le moyen âge, par M. Le Prince le jeune... — *Paris*, 1772. In-12. [Ya² 41

(Extrait du *Journal des sçavants*.)

Les beaux-arts réduits à un même principe [par l'abbé Batteux]. — *Paris*, 1746. In-8°. [Ya² 42

Analyse de la beauté, destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût. Traduite de l'anglais de Guillaume Hogarth, précédée de la vie de ce peintre et suivie d'une notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravure... — *Paris*, an XIII, 1805. 2 vol. in-8°. [Ya² 43

[**Observations sur les sujets religieux**, par Guyot de Fère]. — *Meaux*, s. d. In-8°, p. 85-103. [Ya² 44

(Vie du Christ.)

Le livre des collectionneurs, par Alph. Maze-Sencier,... — *Paris*, 1885. In-8°. [Ya² 45

Précis d'histoire de l'Art, par C. Bayet. — *Paris, Quantin*, s. d. In-8°. [Ya² 46

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Entwickelungsgeschichte der modernen Kunst..., von Julius Meier-Graefe. — *Stuttgart*, 1914. 3 vol. in-4°. [Ya² 47

Lexique des termes d'art, par Jules Adeline. — *Paris, Quantin*, s. d. In-8°. [Ya² 48

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Henry Detouche. Propos d'un peintre. Préface et frontispice de Félicien Rops... — *Paris*, 1895. In-18. [Ya² 49

Psychologie des Kunstsammelns, von Adolph Donath. — *Berlin*, 1911. In-8°. [Ya² 50

(Bibliotek für Künst-und Antiquitätensammler, 9.)

Vers l'éternelle beauté, par le R. P. Munier,... — *Paris*, 1912. In-4°. [Ya² 51

Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance, par Victor Gay,... — *Paris*. In-4°. [Ya² 52

I, A-Guy, 1887.

Dictionnaire d'artistes pour servir à l'histoire de l'art moderne en Allemagne, par A. Raczynski... — *Berlin*, 1842. In-8°. [Ya² 53

Dubosc de Pesquidoux. L'art au XIX^e^ siècle... Première[-2^e^] série. L'art dans les deux mondes. Peinture et sculpture... — *Paris*, 1881. 2 vol. in-18. [Ya² 54

Critiques sur la peinture, la gravure et l'architecture, [par l'abbé Gougenot]. — *Paris*, 1750. In-fol. (Manuscrit.) [Ya² 55

Monogrammenlexicon für den Handgebrauch, herausgegeben von Dr I.-C. Stellwag. — *Frankfurt-a.-M.*, 1830. In-8°. [Ya² 56

L'Art et l'archéologie, par Ernest Vinet,... — *Paris*, 1874. In-8°. [Ya² 57

Des beaux-arts dans la politique, par Georges Dufour,... avec une préface par Arsène Houssaye. — *Paris,* 1875. In-16. [Ya² 58

L'Art et les artistes modernes en France et en Angleterre, par Ernest Chesneau. — *Paris,* 1864. In-16. [Ya² 59

Le livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles,... Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. — *Paris,* 1855. In-18. [Ya² 60

Artistes anciens et modernes, par Charles Clément. — *Paris,* 1876. In-16. [Ya² 61

Georges Lafenestre. Maîtres anciens. Études d'histoire et d'art... — *Paris,* 1882. In-8°. [Ya² 62

L'Art celtique chrétien, par dom L. Gougaud. — *Paris,* 1911. In-4°. [Ya² 63

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien,* 1911, n° de mars-avril.)

Bayard (Émile). L'histoire de l'art en images... — *Paris,* 1909. Petit in-fol. [Ya² 64

Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome écrites les unes au célèbre Canova, les autres au général Miranda, par M. Quatremère de Quincy. Nouvelle édition. — *Paris,* 1836. In-8°. [Ya² 65

Animaliers contemporains, recueil de 100 reproductions de tableaux et de dessins de maîtres français et étrangers... — *Paris, Librairie de l'Art,* 1893. In-fol. [Ya² 66

Peintres de genre contemporains, recueil de 100 tableaux de maîtres... — *Paris, Librairie de l'Art,* 1893. In-fol. [Ya² 67

Paysagistes contemporains, recueil de 101 paysages... — *Paris, Librairie de l'Art,* 1893. In-fol. [Ya² 68

Sculpteurs contemporains, recueil de 100 reproductions d'œuvres françaises et étrangères... — *Paris, Librairie de l'Art,* 1893. In-fol. [Ya² 69

De l'union des arts et de l'industrie, par M. le comte de Laborde,... — *Paris,* 1856. 2 vol. in-4°. [Ya² 70

I : Le passé.
II : L'avenir.

A Biographical and critical dictionary of recent and living painters and engravers ... by Henry Ottley. — *London,* 1866. In-8°. [Ya² 71

Dictionnaire des artistes de l'École française au XIXe siècle ... par Ch. Gabet... — *Paris,* 1831. In-8°. [Ya² 72

A nos élèves. [Discours de G. Boulanger aux élèves de l'École des Beaux-Arts, mars 1885.] — *Paris,* 1885. In-18. [Ya² 73

L'Enseignement des beaux-arts, par Émile Trelat,... — *Paris,* 1864. In-8°. [Ya² 74

L'Art et l'industrie, par J.-A.-G. Davioud... — *Paris,* 1874. In-8°. [Ya² 75

Institut impérial de France. **Du caractère dans les beaux-arts,** par M. Couder,... — *Paris,* 1855. In-4°. [Ya² 76 (1)

Institut impérial de France. **Du coloris,** par M. Couder,... — *Paris,* 1856. In-4°. [Ya² 76 (2)

Institut impérial de France. **Observations générales sur les beaux-arts,** par M. Couder,... — *Paris,* 1858. In-4°. [Ya² 76 (3)

A Dictionary of artists who have exhibited works in the principal London exhibitions from 1760 to 1893, compiled by Algernon Graves,... — *London,* 1901. In-4°. [Ya² 77

Histoire de l'art, depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de André Michel,... — *Paris, A. Colin.* Gr. in-8°, fig. et pl. [Ya² 78

I. Première et deuxième parties. Des débuts de l'art chrétien à la fin de la période romane. 1905.

II. Première et deuxième parties. Formation, expansion et évolution de l'art gothique. 1906.

III. Première et deuxième parties. Le Réalisme. Les débuts de la Renaissance. 1907-1908.

IV. Première et deuxième parties. La Renaissance. 1909-1911.

V. Première et deuxième parties. La Renaissance dans les pays du Nord. Formation de l'art classique moderne. 1912-1913.

Ya³. HISTOIRE DE L'ART EN FRANCE

(Généralités).

Dictionnaire général des artistes de l'École française,... ouvrage commencé par Émile Bellier de la Chavignerie, continué par Louis Auvray,... — *Paris*, 1882-1885. 2 tomes et un supplément reliés en 2 vol. gr. in-8°. [Ya³ 1

Dictionnaire biographique des artistes français du XII^e^ au XVII^e^ siècle ... par A. Bérard. — *Paris*, 1872. In-8°. [Ya³ 2

Inventaire général des richesses d'art de la France... — *Paris*. In-4°. [Ya³ 3

— Paris. — *Monuments religieux*. [Ya³ 3

Tomes I-III (1876-1901). 3 vol.

— Paris. — *Monuments civils*. [Ya³ 3

Tomes I-IV (1879-1913). 4 vol.

— Province. — *Monuments civils*. [Ya³ 3

Tomes I-VIII (1878-1908). 8 vol.

— Province. — *Monuments religieux*. [Ya³ 3

Tomes I-III (1886-1907). 3 vol.

Inventaire général des richesses d'art de la France.

Archives du Musée des monuments français... — Paris. In-4°. [Ya³ 3

Tomes I-III (1883-1897). 3 vol.

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture, 1648-1793. Publiés ... par M. Anatole de Montaiglon. — *Paris*, 1875-1892. 10 vol. in-8°. [Ya³ 4

— Table... par Paul Cornu. — *Paris*, 1909. In-8°. [Ya³ 4

Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, recueillies ... par M. Henry Jouin. — *Paris*, 1883. In-8°. [Ya³ 5

Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des Bâtiments, publiée ... par M. Anatole de Montaiglon [et Jules Guiffrey]. — *Paris*, 1887-1908. In-8°. [Ya³ 6

T. I-XVII, 1666-1804.

T. XVIII. Table générale rédigée par M. P. Cornu. 1912. [Ya³ 6

Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publiés ... par MM. L. Dussieux, E. Soulié, Ph. de Chennevière, P. Mantz, A. de Montaiglon... — *Paris*, 1854. 2 vol. in-8°. [Ya³ 7

Académie royale de peinture et de sculpture. [Liste des membres.] — *Paris*. 1 vol. in-8°. [Ya³ 8

(Années 1751-1754, 1758, 1761, 1763, 1770, 1775, 1783, 1786-1788, 1790-1793.)

État civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale. Billets d'enterrement de 1648-1713. Publiés par Octave Fidière. — *Paris*, 1883. In-8°. [Ya³ 9

État civil de quelques artistes français, extrait des registres des paroisses des anciennes archives de la Ville de Paris, publié ... par Eug. Piot. — *Paris*, 1873. In-4°. [Ya³ 10

(Publication du *Cabinet de l'amateur*.)

État civil d'artistes français, billets d'enterrement ou

de décès depuis 1823 jusqu'à nos jours, réunis et publiés par Hubert Lavigne. — *Paris*, 1881. In-8°. [Ya³ 11

(Société de l'histoire de l'Art français.)

Félix Herbet. **Extrait d'actes** et notes concernant les artistes de Fontainebleau. — *Fontainebleau*, 1901-1904. Deux parties en un volume in-8°. [Ya³ 12

État civil d'artistes fixés à Paris à la fin du XVIIIe siècle, par Trudon des Ormes. — *Paris*, 1899. In-8°. [Ya³ 13

Notes et documents sur quelques artistes se rattachant au Gâtinais (2e série), par Eugène Thoison,... — *Paris*, 1902. In-8°. [Ya³ 14

Contribution à l'État civil des artistes fixés à Paris de 1746 à 1778, par A. Trudon des Ormes. — *Paris*, 1907. In-8°. [Ya³ 15

Les artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et leur influence en Europe, par L. Dussieux,... — *Paris*, 1856. In-8°. [Ya³ 16

Le premier siècle de l'Institut de France, 25 octobre 1795-25 octobre 1895, par le comte de Franqueville,... — *Paris*, 1895-1896. 2 vol. in-4°. [Ya³ 17

L'Institut de France, par Gaston Boissier, Gaston Darboux, Alfred Franklin, Georges Perrot, Georges Picot, Henry Roujon... — *Paris*, 1909. 2 vol. gr. in-4°. [Ya³ 18

Bernard Prost. **Inventaires mobiliers** et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1363-1477)... — *Paris*, 1902-1913. In-8°. [Ya³ 19

I. Philippe le Hardi, 1363-1377.
II. Philippe le Hardi, 1378-1390.

[Duchesne-Tausin. **Notes sur les artistes du XIXe s.**] — (S. d.) In-8°. (Manuscrit.) [Ya³ 20

Descriptions de l'Académie royale de peinture et de sculpture par son secrétaire Nicolas Guérin et par Antoine-Nicolas Dezallier d'Argenville le fils, 1715-1781, publiées par M. Anatole de Montaiglon... — *Paris*, 1892. Gr. in-8°. [Ya³ 21

Archives de Chenonceau. **Pièces historiques** relatives à la chastellenie de Chenonceau sous Louis XII, François Ier et Henry II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis,... publiées par M. l'abbé C. Chevalier,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Ya³ 22 (1)

Archives de Chenonceau. **Comptes** des receptes et despences faites en la chastellenie de Chenonceau par Diane de Poitiers,... publiés par M. l'abbé C. Chevalier,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Ya³ 22 (2)

Archives de Chenonceau. **Lettres et devis** de Philibert de l'Orme et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau, publiés par M. l'abbé C. Chevalier,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Ya³ 22 (3)

Dépouillement du registre des Requêtes présentées au roi de France en 1586 et 1587, par J. Roman,... — *Paris*, 1885. In-8°. [Ya³ 23

Les comptes des Bâtiments du roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVIe siècle, recueillis ... par M. le marquis Léon de Laborde... — *Paris*, 1877-1880. 2 vol. in-8°. [Ya³ 24

(Société de l'histoire de l'Art français.)

Establissement de l'Académie royale de peinture et de sculpture par lettres patentes du roy vérifiées en Parlement. — *Paris*, 1664. In-4°. [Ya² 25

Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture pendant l'année 1667. — *Paris*, 1669. In-4°. [Ya³ 26

[**Collection de pièces sur les beaux-arts**, imprimées et manuscrites, par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes.] — 65 vol. in-8°. [Ya³ 27

(Pour le détail, voir le Catalogue spécial.)

L'art en Bourgogne, par A. Perrault-Dabot,... — *Paris*, 1894. In-8°. [Ya³ 28

Les Néerlandais en Bourgogne, par Alphonse Germain. — *Bruxelles*, 1909. In-8°. [Ya³ 29

(Collection des grands artistes des Pays-Bas.)

Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris, dressé par le service des Beaux-Arts... — *Paris*, 1878. 2 vol. in-4°. [Ya³ 30

I. Édifices civils.
II. Édifices religieux.

Émile Mâle. **L'art religieux** du XIIIe siècle en France. Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. Nouvelle édition... — *Paris*, 1902. In-4°. [Ya³ 31

Émile Mâle,... **L'Art religieux** de la fin du moyen âge en France. Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. — *Paris*, 1908. In-4°. [Ya³ 32

Index du Mercure de France, 1672-1832... par Étienne Deville. — *Paris*, 1910. Petit in-4°. [Ya³ 33

(Publications pour faciliter les études d'art en France.)

Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France. Franche-Comté, par l'abbé Paul Brune,... — *Paris*, 1912. Petit in-4°. [Ya³ 34

(Publications pour faciliter les études d'art en France.)

Traité de l'administration des beaux-arts, historique, législation, jurisprudence ... par MM. Paul Dupré,... et Gustave Ollendorff,... — *Paris*, 1885. 2 vol. in-8°. [Ya³ 35

André Fontaine. **Les doctrines d'art en France**, peintres, amateurs, critiques, de Poussin à Diderot. — *Paris*, 1909. In-8°. [Ya³ 36

L'École royale des élèves protégés... par Louis Courajod,... — *Paris*, 1874. In-8°. [Ya³ 37

(Histoire de l'enseignement des arts du dessin au XVIIIe siècle.)

Inventaire général du mobilier de la Couronne sous Louis XIV, 1663-1715, publié ... par Jules Guiffrey. — *Paris*, 1885-1886. 2 vol. gr. in-8°. [Ya³ 38

Centenaire de la Cour des comptes, 1807-1907. — *Paris*, 1907. In-4°. [Ya³ 39

— Audience solennelle du 5 novembre 1907. Discours

de M. le Premier Président Charles Laurent. — *Paris*, 1907. In-4°. [Ya³ 40

Bernard Prost. **Notes** sur les artistes modernes. — 2 vol. in-8°. [Ya³ 41

(Notes manuscrites et découpures de journaux.)

Inventaire sommaire des délibérations du Conseil municipal de Montmartre, par Lucien Lazard. — *Paris*, 1898. In-8°. [Ya³ 42

Monuments historiques. Lois et décrets relatifs à la conservation des monuments historiques. Liste des monuments classés. — *Paris*, 1900. Gr. in-8°. [Ya³ 43

(Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

Actes d'état civil d'artistes français, peintres, graveurs, architectes, etc... extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris détruits dans l'incendie du 24 mai 1871, publiés par H. Herluison. — *Orléans*, 1873. In-8°. [Ya³ 44

Influence de Jean de France, duc de Berry, sur le développement de l'architecture et des arts à la fin du XIVe siècle et au commencement du XVe siècle, par Paul Cauchery,... — *Caen*, 1901. In-8°. [Ya³ 45

Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements. Discours prononcé à la séance d'ouverture, le 11 juin 1889, par M. Gustave Larroumet,... — *Paris*, 1889. In-8°. [Ya³ 46

(Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

Notes artistiques sur Alger (1874-1875), par John Pradier,... 2e édition. — *Tours*, 1876. In-8°. [Ya³ 47

Description de l'Académie royale des arts de peinture et de sculpture par feu M. Guérin,... — *Paris*, 1715. In-8°. [Ya³ 48

Discours prononcé dans l'Académie royale de peinture et de sculpture, le ... 19 décembre 1789 ... par M. Restout,... — *Paris*, 1790. In-8°. [Ya³ 49 (1)

Discours prononcé dans une réunion d'artistes belges, habitants de Paris, par M. Van Hulthem,... le 8 septembre 1806, en remettant à M. Ferdinand-Marie Delvaux le grand prix de peinture qui lui a été adjugé par l'Académie de Gand... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Ya³ 49 (2)

Société nationale des Beaux-Arts. Procès-verbaux des séances de la délégation. Années 1890-1898. — *Évreux*, 1898. In-8°. [Ya³ 50

L'Académie des beaux-arts depuis la fondation de l'Institut de France, par le comte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1891. In-8°. [Ya³ 51

Relevé général des objets d'art commandés depuis 1816 jusqu'en 1830, par l'administration de la Ville de Paris ... par Joseph-Aimable Grégoire,... — *Paris*, 1833. In-8°. [Ya³ 52

Statuts, ordonnances et réglements de la Communauté des maistres ès arts de peinture, sculpture, gravure et enluminure de cette ville et faux-bourgs de Paris ... imprimez selon les originaux ... en l'année 1682. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Ya³ 53

Inventaire alphabétique des documents relatifs aux artistes parisiens conservés aux archives de la Seine, par Lucien Lazard. — *Paris*, 1906. In-8°. [Ya³ 54

[**Pièces** relatives à l'Académie de peinture et de sculpture. 1715-1735.] — (S. d.) (Manuscrit.) [Ya³ 55

Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron,... — *Paris*, 1843. In-4°. [Ya³ 56

Lettres écrites de la Vendée à M. Anatole de Montaiglon, par Benjamin Fillon. — *Paris*, 1861. In-8°. [Ya³ 57

Inscriptions de la France du v^e^ siècle au XVIII^e^, recueillies et publiées par M. F. de Guilhermy... Tomes I-[V.] Ancien diocèse de Paris. — *Paris*, 1873-1883. 5 vol. in-4°. [Ya³ 58

Réorganisation de l'École impériale des Beaux-Arts. Documents officiels extraits du « Moniteur universel ». — *Paris*, 1854. Gr. in-8°. [Ya³ 59

La part de la France du Nord dans l'œuvre de la Renaissance, par Louis Courajod,... 20 juillet 1889. — *Paris*, 1890. Gr. in-8°. [Ya³ 60

(Conférences de l'Exposition universelle internationale de 1889.)

Les artistes français à l'étranger, par L. Dussieux,... — *Paris*, 1852. In-8°. [Ya³ 61

Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome ... de 1663 à 1907, publiée ... par Jules Guiffrey,... avec le concours de M. J. Barthélemy. — *Paris*, 1908. In-8°. [Ya³ 62

(Institut de France. Académie des Beaux-Arts.)

E. Maillard. **L'Art à Nantes au XIX^e siècle**. — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Ya³ 63

Iconographie ethnique. Les imitateurs d'Alexander Brunias, John Milton, Pierre Fréret, M. L.-A. Boizot (1788-1794), par M. E.-T. Hamy... — *Paris*, 1895. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (1)

(Extrait de l'*Anthropologie*, n° 1, 1895.)

— Notice sur une collection de dessins provenant de l'expédition de d'Entrecasteaux, par le D^r E.-T. Hamy,... — *Paris*, 1895. In-8°. [Ya³ 64 (2)

(Extrait du *Bulletin de la Société de géographie*.)

— L'œuvre ethnographique de Nicolas-Martin Petit, dessinateur à bord du *Géographe* (1801-1804), par E.-T. Hamy,... — *Paris*, 1891. In-8°. [Ya³ 64 (3)

(Extrait de l'*Anthropologie* (septembre-octobre.)

— Note sur un médaillon de J.-B. Tuby représentant le portrait de M. Cureau de la Chambre, démonstrateur au Jardin royal (1635-1669), par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1895. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (4)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1895, n° 6.)

— L'émeraude du pape Jules II au Muséum d'histoire

naturelle (1798-1805), par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1896. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (5)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1896, n° 2.)

— Note sur une boîte en laque japonaise portant le monogramme de Linné et donnée par M. H. Deyrolle au Muséum d'histoire naturelle, par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1896. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (6)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1896, n° 4.)

— Jean Héroard, premier surintendant du Jardin royal des plantes médicinales (1626-1628). Notice iconographique, par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1896. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (7)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1896, n° 5.)

— A propos d'une gravure sur cuivre faite par M. Michel Lasne pour Guy de la Brosse (1628-1642), par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1896. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (8)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1896, n° 6.)

— Sur une table en mosaïque dite de Florence, donnée par Louis XV en 1748 au Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roy, par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1896. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (9)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1896, n° 7.)

— Notice sur un recueil de plantes peintes à la gouache dans la première moitié du XVI^e siècle, appartenant à la bibliothèque de Poitiers, par E.-T. Hamy. — *Paris*, 1898. Gr. in-8°. [Ya³ 64 (10)

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1898, n° 3, p. 158.)

Discours prononcé par M. Eugène Guillaume,... à la distribution des prix aux élèves de l'École des Beaux-Arts. — *Paris*, 1885. In-8°. [Ya³ 65

(Extrait du *Journal officiel* du 5 décembre 1885.)

Société libre des beaux-arts. **Catalogue** des objets offerts par les artistes français pour la loterie en faveur des inondés du Midi... — (*Paris*, s. d.). In-8°. [Ya³ 66

De la réorganisation de l'École impériale et spéciale des Beaux-Arts, par Olivier Merson. — *Paris*, mars 1864. In-8°. [Ya³ 67

Étude sur la réorganisation des beaux-arts et sur l'enseignement du dessin dans les écoles communales, par Hippolyte Lazerges,... — *Montpellier*, 1871. In-8°. [Ya³ 68

Beaux-arts. Questions du jour. **Des associations artistiques**, par J.-R.-H. Lazerges,... — *Paris*, 1868. In-8°. [Ya³ 69

— **De l'Institut, de l'École des Beaux-Arts et des Expositions**, par J.-R.-H. Lazerges,... — *Paris*, 1869. In-8°. [Ya³ 70

Les monuments historiques, conservation, restauration, par Paul Léon,... — *Paris*, *H. Laurens*, 1917. In-4°, VII-380 p., fig. [Ya³ 71

Ya⁴. HISTOIRE DE L'ART DANS LES PAYS ÉTRANGERS

(Généralités).

Histoire de l'art judaïque ... par F. de Saulcy,... 2e édition. — *Paris*, 1864. In-8°. [Ya⁴ 1

Histoire de l'art grec avant Périclès, par M. Beulé,... — *Paris*, 1868. In-8°. [Ya⁴ 2

L'Art byzantin, par C. Bayet,... — *Paris*, *Quantin* (s. d.). In-8°. [Ya⁴ 3

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Essai sur la civilisation byzantine, par D.-C. Hesseling,... Traduction française ... avec préface par G. Schlumberger,... — *Paris*, 1907. In-16. [Ya⁴ 4

Justinien et la civilisation byzantine au VIe siècle, par Charles Diehl,... — *Paris*, 1901. In-4°. [Ya⁴ 5

(Monuments de l'Art byzantin publiés sous les auspices du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

C. Enlart. **L'art gothique et la Renaissance en Chypre**... — *Paris*, 1899. 2 vol. gr. in-8°. [Ya⁴ 6

Le Cicerone, guide de l'art antique et moderne en Italie, par J. Burckhardt,... traduit par Auguste Gérard,... sur la 5e édition, revue et complétée par le Dr Wilhelm Bode,... — *Paris*, 1885-1892. 2 vol. in-16. [Ya⁴ 7

1re partie : Art ancien.

2e partie : Art moderne.

A Venturi. **Storia dell' arte italiana**... — *Milano*, 1901. Gr. in-8°. [Ya⁴ 8

I. Dai primordi dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano.

Le Vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architettori, scritte da M. Giorgio Vasari ... con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 in fino al 1567... — *Fiorenza*, 1568. 3 vol. in-8°. [Ya⁴ 9

Vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architetti, acritte da Giorgio Vasari ... corrette ... et illustrate con note... — *Roma*, 1759-1760. 3 vol. in-4°. [Ya⁴ 10

Vies des plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, traduites et annotées par Jeanron et Léopold Leclanche... — *Paris*, 1839. 5 vol. in-8°. [Ya⁴ 11

[**Opere** di Filippo Baldinucci.] — *Milano*, 1808-1812. 14 vol. in-8°. [Ya⁴ 12

I. Cominciamente e progresso dell' arte dell' intagliare in rame, colle vite di molti de' piu eccellenti maestri.

II-III. Vocabolario toscano dell' arte del disegno.

IV-XIV. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua.

Italienische Forschungen, von C.-F. von Rumohr... — *Berlin und Stettin*, 1827-1831. 3 vol. in-8°. [Ya⁴ 13

La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII... par M. Eugène Muntz... — *Paris*, 1885. In-4°. [Ya⁴ 14

Charles Yriarte. **Autour des Borgia**... Études d'histoire et d'art... — *Paris*, 1891. In-4°. [Ya⁴ 15

Delle arti e degli artefici di Mantova. Notizie raccolte ed illustrate... da Carlo d'Arco... — *Mantova*, 1857. 2 vol. in-4°. [Ya⁴ 16

Lettere pittoriche Perugine, o sia Ragguaglio di alcune memorie istoriche risguardanti le arti del disegno in Perugia, al signor Baldassare Orsini,... — *Perugia*, 1788. In-8°. [Ya⁴ 17

Jean Arnaud. **L'Académie de Saint-Luc à Rome**... — *Rome*, 1866. In-8°. [Ya⁴ 18

Artisti Lombardi a Roma nei secoli xv, xvi, xvii, studi e ricerche di A. Bertolotti. — *Milano*, 1881. 2 vol. in-16. [Ya⁴ 19

Le Glorie dell' arte Lombarda... dal 590 al 1850, compilata dall' abb. can. prof. Luigi Malvezzi. — *Milano*, 1882. In-8°. [Ya⁴ 20

Storia delle belle arte Friulane scritta dal conte Fabio di Maniago. Edizione 2ᵈᵃ... — *Udine*, 1823. In-8°. [Ya⁴ 21

Gustave Gruyer. **L'art ferrarais à l'époque des princes d'Este**... — *Paris*, 1897. 2 vol. in-8°. [Ya⁴ 22

La Scrittura di artisti italiani (sec. xiv-xvii), riprodota con la fotographia, da Carlo Pini, e corredata di notizie, da Gaetano Milanesi. — (*Firenze*), 1876. 3 vol. in-4°. [Ya⁴ 23

Mémoire sur des documents faux relatifs aux anciens peintres, sculpteurs et graveurs flamands, par Victor Van der Haeghen,... — *Bruxelles*, 1899. In-8°. [Ya⁴ 24

Études sur l'art flamand. La Renaissance septentrio-

nale et les premiers maîtres des Flandres, par Fierens-Gevaert... — *Bruxelles*, 1905. In-4°. [Ya^4 25

Jules Helbig,... **L'art mosan** depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, publié... par les soins de... Joseph Brassinne,... — *Bruxelles*, 1906. 2 vol. in-4°. [Ya^4 26

De Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beelhouwers, graveurs en bouwmeesters, van het begin der vijftiende ceuw tot heden, door J. Immerzeel J^r,... uitgegeven door M^r C.-H. Immerzeel en C. Immerzeel,... — *Amsterdam*, 1842-1843. 3 vol. in-8°. [Ya^4 27

L'art et les artistes hollandais, par Henry Havard... — *Paris*, 1879-1881. 4 parties en 2 vol. in-8°. [Ya^4 28

Niederländisches Künstler-Lexicon... von D^r Alfred von Wurzbach, mit mehr als 3,000 Monogrammen... — *Wien und Leipzig*, 1906-1911. Gr. in-8°, 3 vol., dont un supplément. [Ya^4 29

Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden, von J.-D. Fiorillo... — *Hannover*, 1815-1820. 4 vol. in-8°. [Ya^4 30

Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler, von Joh.-Jac. Merlo... — *Köln*, 1850. In-8°. [Ya^4 31

(Kunst und Künstler in Köln.)

Münchner Jahrbücher für bildende Kunst, herausgegeben von D^r Rudolf Marggraff... — *Leipzig*, 1838. In-8°. [Ya^4 32

Artistisches München im Jahre 1835, oder Verzeichniss gegenwärtig in Bayerns Hauptstadt lebender Architekten, Bildhauer, Tondichter [etc.]... herausgegeben durch Adolph von Schaden. — *München*, 1836. In-8°. [Ya^4 33

Die Bildende Kunst in München, von D^r Söltl,... — *München*, 1842. In-12. [Ya^4 34

Lübecker Malerei und Plastik bis 1530, von Adolph Goldschmidt... — *Lübeck*, 1889. In-fol. [Ya^4 35

Fondation de l'Académie royale danoise de peinture, sculpture et architecture établie à Copenhague. — *Copenhague*, 1758. In-4°. [Ya⁴ 36

Los Cuatrocentistas Catalanes, historia de la pintura en Cataluña en el siglo xv, por S. Sampere y Miquel... — *Barcelona*, 1906. 2 vol. in-8°. [Ya⁴ 37

The english connoisseur... [by Thomas Martyn, F. R. S.]. — *London*, 1766. 2 vol. in-12. [Ya⁴ 38

L'État des arts en Angleterre, par M. Rouquet,... — *Paris*, 1755. In-12. [Ya⁴ 39

Les beaux-arts en Angleterre... Traduit de l'anglais de M. Dallaway, par M. ***, publié et augmenté de notes par A. L. Millin,... — *Paris*, 1807. 2 vol. in-8°. [Ya⁴ 40

Treasures of art in Great Britain... by Dr Waagen,... — *London*, 1854-1857. 3 vol. in-8° et un supplément intitulé : *Galleries and Cabinets of art in Great Britain*. [Ya⁴ 41

Summary of an Index to Waagen, by Algernon Graves,... — *London*, 1912. In-4°. [Ya⁴ 41

Kunstreise durch England und Belgien, nebst ein Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt-am-Main, von J.-D. Passavant. — *Frankfurt*, 1833. In-8°. [Ya⁴ 42

S. Bing. **La culture artistique en Amérique**. — *Paris*, 1896. In-8°. [Ya⁴ 43

Voyage d'un amateur en Angleterre, par Alfred Michiels. 4e édition, avec une préface nouvelle... — *Paris*, 1872. In-8°. [Ya⁴ 44

The Graphic art of the Eskimos, by Walter James Hoffman,... — *Washington*, 1897. In-8°. [Ya⁴ 45

(Smithsonian Institution.)

L'art russe, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir, par E. Viollet-le-Duc. — *Paris*, 1877. Gr. in-8°. [Ya⁴ 46

Manuel d'art musulman... — *Paris*, 1907. 2 vol. in-8°. [Ya^4 47

I. L'Architecture, par H. Saladin.

II. Les Arts plastiques et industriels, par Gaston Migeon.

Alfonso d'Escragnolle Taunay. **A Missão artistica de 1816.** — *Rio-de-Janeiro*, 1912. In-8°. [Ya^4 48

(Edição do Instituto historico e geografico brazilliro.)

Quelles furent les causes de la décadence de l'art chez les Romains, mémoire lu au Congrès historique de 1839, par Ernest Breton. — (*Paris*, s. d.) In-8°. Ya^4 49

British Institution for promoting the fine arts in the United Kingdom... — *London*, 1852. In-8°. [Ya^4 50

Examen des inculpations dirigées contre Phidias... par M. Émeric-David... — (*S. l. n. d.*) [Ya^4 51 (1)

(Extrait des *Annales encyclopédiques*, année 1817.)

Musée olympique de l'École vivante des beaux-arts, ou Considérations sur la nécessité de cet établissement... (par Émeric-David.) — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Ya^4 51 (2)

Choix de notices sur des tableaux du Musée Napoléon, par M. T.-B. Émeric-David. — *Paris*, 1812. In-8°. [Ya^4 51 (3)

(Extrait du *Musée français*.)

Des Causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs,... par le citoyen Le Barbier l'aîné. — *Paris*, floréal an IX. In-8°. [Ya^4 52

Ya^5. ART D'EXTRÊME-ORIENT.

Le Japon artistique. Documents d'art et d'industrie réunis par S. Bing. — *Paris, Japon artistique* (s. d.), fig., pl. en noir et en couleur, rel. maroq. brun. [Ya^5 1 rés.

(Exemplaire sur papier du Japon.)

L'art japonais, par Louis Gonse,... — *Paris, A. Quantin*, 1883. 2 vol. in-fol., fig. et pl. en noir et en couleur, rel. maroq. plein orange. [Ya⁵ 2 rés.

(Exemplaire sur papier du Japon. — Les eaux-fortes de H. Guérard s'y trouvent en double état.)

Objets d'art japonais et chinois, peintures, estampes composant la collection des Goncourt. [Vente : 8-13 mars 1897.] — *Paris, Motteroz* (s. d.). In-4°, v-412 p., portr., pl., rel. maroq. marron. [Ya⁵ 3 rés.

(Notice sur *Les arts de l'Extrême-Orient dans la collection des Goncourt*, par S. Bing.)

Collection Hayashi... — *Paris* (*S. Bing*), 1902-1903. 3 vol. in-4°, pl., rel. en maroq. mauve. [Ya⁵ 4 rés.

I. Dessins, estampes, livres illustrés du Japon. Vente : 2-6 juin 1902. Préface par S. Bing.

II. Objets d'art et peintures de la Chine et du Japon. Vente : 16-21 février 1903.

III. Objets d'art du Japon et de la Chine, peintures, livres. Vente : 27 janvier-1er février 1902. Préface par S. Bing.

[Pierre Barboutau.] **Biographies des artistes japonais** dont les œuvres figurent dans la collection Pierre Barboutau... — *Paris, S. Bing*, 1904. 2 vol. gr. in-4°, pl. [Ya⁵ 5 rés.

(Le titre de départ porte : *Collection P. Barboutau. Peintures, estampes et objets d'art du Japon, dont la vente aura lieu le 3 juin et jours suivants.* — Notice sur la collection Barboutau par Arsène Alexandre.)

I. Peintures.

II. Estampes et objets d'art.

Collection Ch. Gillot. **Objets d'art et peintures d'Extrême-Orient**. [Ventes : 8-13 février, 15-19 avril 1904.] — *Paris* (*Évreux, impr. de C. Hérissey*), 1904. 2 vol. gr. in-4°, portr., fig. et pl. [Ya⁵ 6 rés.

(Notice sur Charles Gillot par Gaston Migeon.)

I. Objets d'art et peintures d'Extrême-Orient.

II. Estampes japonaises et livres illustrés.

Histoire de l'art du Japon. Ouvrage publié par la Commission impériale du Japon à l'Exposition universelle de Paris, 1900. [Traduit par M. Emmanuel Tronquois.] — *Paris, M. de Brunoff* (s. d.). In-fol., xv-280 p., fig. et pl. [Ya^5 7

(Préface par le baron Riyuitei Kouki.)

Collection S. Bing. **Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine.** [Vente : 7-12 mai 1906.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). 6 fasc. in-fol., fig. et pl. [Ya^5 8

I. Sculptures.

II. Laques, inro, peignes.

III. Porcelaines et grès de la Chine, de la Corée et du Japon.

IV. Bronzes, fer, métaux divers, accessoires d'armes et d'armures.

V. Netsuké, étuis de pipe, kanamono, éventails, étoffes.

VI. Peintures.

(On y a joint un album contenant le portrait du collectionneur et un état de chaque planche sur papier du Japon.)

Chefs-d'œuvre d'art japonais, par Gaston Migeon... — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol., 28 p. et 100 pl. [Ya^5 9

Estampes japonaises primitives, tirées des collections de MM. Bing, Blondeau, Bullier, comte de Camondo, Chialiva [etc.] et exposées au Musée des Arts décoratifs en février 1909. Catalogue dressé par M. Vignier avec la collaboration de M. Inada. — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol. [Ya^5 10

(Avant-propos par R. Kœchlin.)

Harunobu, Koriusai, Shunsho. Estampes japonaises tirées des collections de MM. Bing, Bouasse-Lebel, Bullier, comte de Camondo, Mme E. Chausson [etc.] et exposées au Musée des Arts décoratifs en janvier 1910. Catalogue dressé par M. Vignier avec la collaboration de M. Inada. — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol. [Ya^5 11

(Préface par Raymond Kœchlin.)

Kiyonaga, Buncho, Sharaku. Estampes japonaises tirées des collections de MM. Bing, Bouasse-Lebel, Bullier, comte de Camondo, Mme E. Chausson [etc.] et exposées au Musée des Arts décoratifs en janvier 1911. Catalogue dressé par M. Vignier avec la collaboration de M. Inada. — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol. [Ya⁵ 12

(Préface par Raymond Kœchlin.)

Utamaro. Estampes japonaises tirées des collections de MM. Bing, Bouasse-Lebel, Bullier, Mmes E. Chausson, Chialiva [etc.] et exposées au Musée des Arts décoratifs en janvier 1912. — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol. [Ya⁵ 13

(Préface par Raymond Kœchlin.)

Yeishi, Choki, Hokusai. Estampes japonaises tirées des collections de MM. Bing, Bouasse-Lebel, Bullier, Mmes E. Chausson, Chialiva [etc.] et exposées au Musée des Arts décoratifs en janvier 1913. Catalogue dressé par MM. Vignier et Jean Lebel, avec la collaboration de M. Inada. — *Paris, D.-A. Longuet* (s. d.). In-fol. [Ya⁵ 14

(Préface par Raymond Kœchlin.)

Netsuké. Versuch einer Geschichte der Japanischen Schnitzkunst, von Albert Brockhaus... — *Leipzig, F.-A. Brockhaus,* 1905. Gr. in-8°, XIV-482 p., fig., pl. en couleur. [Ya⁵ 15

Poèmes de la Libellule, par Judith Gautier, illustrés par Yamamoto. — *Paris, Gillot* (s. d.). In-4°, 61 ff. n. c., fig. en couleur. [Ya⁵ 16

(Sur papier du Japon. — Dédicace autographe de J. Gautier. — La couverture imprimée sert de titre.)

Okoma, roman japonais illustré par Félix Regamey, d'après le texte de Takizava-Bakin et les dessins de Chiguenoï. — *Paris, E. Plon et Cie,* 1883. In-4°, 83 p., fig. en couleur, impr. sur deux colonnes dans le sens horizontal. [Ya⁵ 17

(Préface par Émile Guimet.)

Objets d'art ancien de la Chine et du Japon provenant en majeure partie de la collection Edmond Taigny.

[Vente : 20-21 avril 1903.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). In-4°, 50 p. [Ya^5 18

(Préface par S. Bing.)

Objets d'art de la Chine et du Japon... formant la collection de feu M. Paul Brenot. [Vente : 5-10 juin 1903.] — *Paris* (*Évreux, impr. de C. Hérissey*), 1903. In-4°, 138 p., fig. et pl. [Ya^5 19

Collection J. Garie. **Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine.** [Vente : 5-10 mars 1906.] — *Paris*, (*S. Bing,*) 1906. In-4°, 294 p., fig., rel. maroq. marron. [Ya^5 20

(*J. Garie*, par Gaston Migeon. — *La collection Garie*, par L. de Beaumont.)

Collection J. Garie. **Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine.** [Vente : 5-10 mars 1906.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey*, 1906. In-8°, 216 p. [Ya^5 21

Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine provenant de la collection Suminokura de Kioto. [Ventes : 10-15 juin 1907, galeries Durand-Ruel.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-4°, 189 p., fig. et pl. [Ya^5 22

Catalogue des tableaux anciens, tableaux et estampes modernes... objets d'art et d'ameublement... objets d'art du Japon, laques, netzuké, bronzes, composant la collection de M. X... [Vente : 22 mars 1907.] — *Paris, impr. de G. Petit* (s. d.). In-4°, 26 p., pl. [Ya^5 23

Les peintres populaires du Japon, par Pierre Barboutau, avec introduction et préface de MM. Yorodzou O-Da et Henri Vever. — *Paris*, 1914. In-fol. [Ya^5 24

(Prospectus.)

L'art japonais, par Laurence Binyon. — *Paris, Librairie artistique internationale* (s. d.). In-fol., 60 p., pl. [Ya^5 25

(L'Art et le Beau, vol. V.)

Recueil de modèles de céramique japonaise moderne. — In-fol., pl. en couleur. [Ya^5 26

M.-P. Verneuil. **Étoffes japonaises tissées et bro-**

chées. Quatre-vingts planches, précédées d'une préface de G. Migeon... — *Paris, Librairie centrale des beaux-arts* (s. d.). 4 cartons. [Ya⁵ 27

W. v. Seidlitz. **Geschichte des Japanischen Farbenholzschnitts...** — *Dresden, G. Küntmann*, 1897. In-4°, XVI-220 p., fig. [Ya⁵ 28

Les estampes japonaises, par W. de Seidlitz. Traduction de P.-André Lemoisne... — *Paris, Hachette et Cie*, 1911. In-4°, VIII-269 p., pl. en noir et en couleur. [Ya⁵ 29

Collection Ph. Burty. **Objets d'art japonais et chinois** qui seront vendus à Paris, dans les galeries Durand-Ruel... du ... 23 au ... 28 mars 1891 ... par le ministère de Me Maurice Delestre, commissaire-priseur... avec l'assistance de M. S. Bing,... — *Paris, impr. de G. Chamerot* (s. d.). In-4°, 321 p. [Ya⁵ 30

(Préface par S. Bing.)

Transactions and proceedings of the Japan Society London. Vol I. The first session, 1892. Transactions : april-july. List of members : december. Appendix : april 1893. — *London, Kegan Paul, Trench, Trübner and Co*, 1893. In-8°, VIII-332 p., portr., fig. et pl. [Ya⁵ 31

Collection S. L. de Londres. **Estampes japonaises**, dessins d'après Hoksai. [Vente : 3-5 juin 1909, hôtel Drouot.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-8°, 33 p., pl. [Ya⁵ 32

Objets d'art de la Chine et du Japon... formant la collection de feu M. Paul Brenot. [Vente : 5-10 juin 1903.] — *Paris (Évreux, impr. de C. Hérissey)*, 1903. In-8°, 138 p., fig. [Ya⁵ 33

Collection d'objets d'art de la Chine et du Japon... appartenant à MM. D. F.... et T. F... [Vente : 2-5 décembre 1908.] — *Corbeil, impr. de Crété*, 1908. In-8°, 80 p., pl. [Ya⁵ 34

L'estampe japonaise. Les Primitifs, par Paul Mallon. — *Paris, Bibliothèque de la Société franco-japonaise*, 1911. In-4°, 27 p., pl. [Ya⁵ 35

Scènes du théâtre japonais... **L'école de village (Terakoya)**, drame historique en un acte. Traduction du Dr Karl Florenz,... — *Tokyo, Japon, T. Hasegawa* (s. d.). In-4°, III-32-9 p., fig. et pl. en couleur, couverture ill. [Ya^5 36

Art japonais. Collection Pierre Barboutau. Objets d'art, tissus anciens, peintures et estampes. [Vente : 31 mars-1er-3 avril 1908.] — *Corbeil, impr. de E. Crété* (s. d.). In-4°, 88 p., fig. [Ya^5 37

Œuvres d'art et de haute curiosité du Tibet, bronzes, peintures, sculptures, art et religion bouddhiste et taoïste, formant... la collection G... [Vente : 21-24 novembre 1904.] — *Paris, impr. de l'Art* (s. d.). 3 parties en 2 vol. gr. in-8°. [Ya^5 38

Traité des monnaies, poids et mesures du Japon. (*Signé :* Langles.) — (*S. l. n. d.*) In-4°, 20 p. [Ya^5 39

Raymond Kœchlin. **T. Hayashi.** — *Courbevoie, impr. de E. Bernard* (s. d.). In-4°, 10 p., portr. [Ya^5 40

(Extrait du *Bulletin de la Société franco-japonaise*, décembre 1906, n° V.)

Théodore Duret. **L'Art japonais.** Les livres illustrés, les albums imprimés. Hokousai. — *Paris, impr. A. Quantin*, 1882. In-4°, 39 p., fig. et pl. [Ya^5 41

The Masters of Ukioye, a complete historical description of japanese paintings et color prints of the genre school, by Ernest Francisco Fenollosa ... as shown in exhibition at the fine arts buildings, 215 west 57th street, New-York, january 1896, by W. H. Ketcham... — *New-York, W. H. Ketcham*, 1896. In-4°, V-115 p. [Ya^5 42

(Preface by Frederich W. Gookin.)

Transactions and proceedings of the Japan Society, London. Volume III. The Fourth Session 1894-5... — *London, K. Paul, Trench, Trübner and C°*, 1897. 2 vol. in-8°. [Ya^5 43

III. The Decoration of swords and sword furniture, by Edward Gilbertson.

— The Progress of the judicial system of Japan, by T. Okamura.

V. The Chrysanthenum in japanese art, by Geo G. Haite.

— Japanese shipping, by F. Elgar.

— Some difficulties encountered by beginners in the study of the japanese spoken language, by Arthur Diosy.

Frontispice, title page, list of contents and of illustrations, introduction and index to vol. III.

Gaston Migeon. **La peinture japonaise au Musée du Louvre**. — *Paris, 28, rue du Mont-Thabor* (s. d.). In-4°, 9 p., fig. [Ya⁵ 44

(Extrait de la *Revue de l'Art ancien et moderne*, n° de mars 1898.)

The Weekly Critical Review... (May 7th-june 18th 1903.) — 7 numéros. In-8°.

Collection de feu M. Massicot. **Antiquités égyptiennes et objets d'Orient.** Objets d'art du Japon et de la Chine ... estampes et livres illustrés, ouvrages sur l'art du Japon et de la Chine. [Vente : 14-17 novembre 1904.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). In-4°, 86 p., pl. [Ya⁵ 46

Objets d'art de la Chine et du Japon. Collections de Sir J. C. Robinson et de feu M. Ernest Hart,... [Vente : 9-10 juin 1904.]... — *Paris* (*Évreux, impr. de C. Hérissey*), 1904. In-4°, 75 p., fig. [Ya⁵ 47

Collection Dmitri Schevitch. **Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine**... [Vente : 22-24 mai 1905.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). In-4°, 106 p., pl. [Ya⁵ 48

Catalogue des objets d'art et de curiosité chinois et européens ... dépendant de la collection Jules Gerbeau. [Vente : 30 avril-6 mai 1908.] — *Paris, impr. de G. Petit* (s. d.). In-4°, 72 p. [Ya⁵ 49

Catalogue des objets d'art du Japon et de la Chine : masques et netzukés, laques, inros, gardes de sabre,

objets variés, bronzes dépendant de la collection Jules Gerbeau. [Vente : 8-9 décembre 1908.]... — *Paris, impr. de G. Petit* (s. d.). In-8°, 23 p. [Ya^5 50

Catalogue of the valuable collection of japanese colour prints, the property of John Stewart Happer, Esq. of New-York City, U. S. A., second and final portion. [Auction : London, 14th of june 1909.] — (*London,*) *Dryden Press* (s. d.). In-8°, 80 p. et 30 pl. [Ya^5 51

Catalogue des objets d'art de la Chine et du Japon ... dépendant de la collection de feu M. F. Rabeuf. [Vente : Amiens, 1er-3 mars 1909.] *Amiens,* 1909. In-8°, 41 p., fig. [Ya^5 52

Catalogue des objets d'art et d'ameublement japonais et européens... meubles et tapisseries, tableaux anciens et modernes appartenant à M. H... [Vente : 10-14 décembre 1906.] — *Paris, impr. de l'Art* (s. d.). In-4°, 79 p. [Ya^5 53

An illustrated catalogue of japanese old fine arts displayed at the japan-british exhibition, London 1910, compiled by the Office of the imperial japanese government Commission to the Japan-British exhibition. — *Tokyo, the Shimbi shoin* (s. d.). In-8°, 79 p. et pl. [Ya^5 54

An illustrated catalogue of japanese modern fine arts displayed at the japan-british exhibition, London 1910, compiled by the office of the imperial japanese government Commission to the Japan-British exhibition. — *Tokyo, the Shimbi shoin* (s. d.). In-8°. [Ya^5 55

L'art et les artistes. Numéro spécial. La peinture en Orient et en Extrême-Orient : Chine, Japon, Mésopotamie, Perse, Inde musulmane (par le marquis de Tressan)... Octobre 1913. — *Paris.* In-4°, 56 p., fig., pl. en couleur. [Ya^5 56

I. La peinture chinoise.
II. La peinture japonaise.
III. La peinture musulmane.

Société franco-japonaise de Paris. **L'Évolution de la garde de sabre japonaise,** par le marquis de Tressan...

Extrait des *Bulletins* nos XVIII, XIX, XX, XXII et XXV, 1910-1912. — *Paris, Bibliothèque de la Société*, 1912. In-8o, 133 p., fig. et 1 carte. [Ya^5 57

Société franco-japonaise de Paris. **Nouvelles contributions** à l'étude de l'histoire de la garde de sabre japonaise, par M. le marquis de Tressan. Extrait du *Bulletin* no XXXIII, avril 1914. — *Paris, Bibliothèque de la Société*, 1914. In-8o, 50 p., fig., tableau généalogique de l'école Akasaka. [Ya^5 58

Art et Décoration, no de février 1910. (Étoffes japonaises par M. P. Verneuil, p. 37-44, fig. en couleur. — Gardes de sabre japonaises, par le comte G. de Tressan, p. 65-72, fig.) [Ya^5 59

Les Récentes expositions de Paris consacrées à l'art d'Extrême-Orient. (*Signé :* marquis de Tressan.) — *Berlin, Oesterheld and Co* (s. d.). In-4o, pag. 56-78, fig. [Ya^5 60

(Sonderabdruck aus der *Ostasiatischen Zeitschrift* (*L'Extrême-Orient*). Jahrgang I, Heft 1, herausgegeben von Otto Kummel und William Cohn.)

Quelques problèmes relatifs à l'histoire de la garde de sabre japonaise (suite), par le marquis de Tressan. — *Berlin, Oesterheld and Co*, 1914. In-4o, pag. 426-444, fig. [Ya^5 61

(Sonderabdruck *Ostasiatische Zeitschrift, the Far East, L'Extrême-Orient.* Jahrgang II, Heft 4, herausgegeben von otto Kummel und William Cohn.)

La maison d'un artiste, par Edmond de Goncourt... — *Paris, G. Charpentier*, 1881. 2 vol. in-16, rel. maroq. plein rouge. [Ya^5 62 rés.

(Exemplaire sur papier de Chine.)

Edmond de Goncourt. **Outamaro**, le peintre des maisons vertes. — *Paris, Charpentier*, 1891. In-16, III-267 p. [Y^5 63 rés.

(Exemplaire sur papier du Japon. — Dédicace autographe de E. de Goncourt.)

Edmond de Goncourt. **Hokousai**. Fac-similé du por-

trait d'Hokousai octogénaire peint par sa fille Oyei. — *Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle*, 1896. In-16, XIX-386 p., portrait en trois états. [Ya^5 64 rés.

(Exemplaire sur papier du Japon.)

Edmond de Goncourt. **Hokousai**. Fac-similé du portrait d'Hokousai octogénaire peint par sa fille Oyei. — *Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle*, 1896. In-16, XIX-386 p., portr. [Ya^5 65

L'Art japonais, par Louis Gonse. — *Paris, Quantin* (s. d.). In-8°, 336 p., fig. [Ya^5 66

(Nouvelle édition. — Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de M. Jules Comte.)

Anthologie japonaise. Poésies anciennes et modernes des insulaires du Nippon, traduites en français et publiées avec le texte original, par Léon de Rosny,... avec une préface par Ed. Laboulaye... — *Paris, Maisonneuve et C^{ie}*, 1871. In-8°, XVIII-XXXII-222 p. et 72 p. de texte japonais. [Ya^5 67

Les fidèles Ronins, roman historique japonais, par Tamenaga Shounsoui. Traduit sur la version anglaise de M. M. Shiouichiro Saito et Edward Greey, par B.-H. Gausseron,... illustré par Kei-Sai Yei-Sen de Yédo. — *Paris, A. Quantin*, 1882. In-8°, XII-370 p., fig. et pl., couverture illustrée. [Ya^5 68

Catalogue de l'Exposition rétrospective de l'art japonais organisée par M. Louis Gonse... — *Paris, impr. de A. Quantin*, 1883. In-8°, 495 p., fig., 1 pl. en couleur. [Ya^5 69 rés.

(Exemplaire sur papier du Japon.)

Dictionnaire français-japonais des mots usuels de la langue japonaise, par Arthur Arrivet,... revu avec soin par S. Oyamada. — *Tokyo, Z.-P. Maruya et C^{ie}*, 1887. In-24, 325 p. [Ya^5 70

Collections E.-D. et H. Duparc. **Objets d'art**, peintures et estampes du Japon et de la Chine. [Vente : 19-21 no-

vembre 1906.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-8°, 101 p. [Ya^5 71

Catalogue des objets d'art et de curiosité de l'Extrême-Orient ... formant la collection de M. H. Favre. [Vente : 1er-2 avril 1903.] — *Paris, impr. de l'Art* (s. d.). In-18, 54 p. [Ya^5 72

Dessins, estampes, livres illustrés du Japon réunis par T. Hayashi,... [Vente : 2-6 juin 1902.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). In-24, 159 p. [Ya^5 73

Objets d'art et peintures de la Chine et du Japon réunis par T. Hayashi... Deuxième partie, dont la vente aura lieu du ... 16 février au ... 21 février 1903 ... à l'hôtel Drouot... — *Paris, (Évreux, impr. de C. Hérissey,)* 1903. In-8°, 329 p. [Ya^5 74

Collection Ch. Gillot. **Objets d'art et peintures** de la Chine et du Japon. [Vente : 8-13 février 1904.] — *Paris, (Évreux, impr. de C. Hérissey,)* 1904. In-8°, 242 p. [Ya^5 75

Collection Ch. Gillot. **Estampes japonaises et livres illustrés.** [Vente : 15-19 avril 1904.] — *Paris, (Évreux, impr. de C. Hérissey,)* 1904. In-8°, 181 p. [Ya^5 76

(Collection Ch. Gillot, 2e partie.)

Collection P. Barboutau. **Peintures,** estampes et objets d'art du Japon. [Vente : 3 juin 1904.] — *Paris,* 1904. In-18 obl., 187 p. [Ya^5 77

Vente, hôtel Drouot ... le samedi 22 décembre 1906... **Objets d'art** et d'ameublement, porcelaines et faïences, objets variés, pendules, meubles, étoffes, tapisseries... — *Paris, impr. de l'Art* (s. d.). In-18, 11 p. [Ya^5 78

Tei-San. (Comte Georges de Tressan.) **Notes sur l'art japonais.** La sculpture et la ciselure. — *Paris, Société du Mercure de France,* 1906. In-16, 331 p. [Ya^5 79

Collection S. Bing. **Objets d'art** et peinture du Japon et de la Chine. [Vente : 7-12 mai 1906.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey* (s. d.). In-8°, 164 p. [Ya^5 80

Objets d'art et peintures du Japon et de la Chine pro-

venant de la collection Suminokura de Kioto. [Vente : 10-15 juin 1907, galeries Durand-Ruel.] — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-8°, 182 p. [Ya^5 81

Collections de MM. D. F. et T. F. Deuxième partie comprenant : **bois laqués et incrustés**, ivoires, métaux, peintures, céramique chinoise et japonaise, cloisonnés divers, etc.. [Vente : 18-19 décembre 1908.] — *Corbeil, impr. de Crété* (s. d.). In-8°, 12 p. [Ya^5 82

Catalogue d'estampes japonaises, dessins japonais et chinois, dont la vente aura lieu à Paris ... le ... 10 avril 1908 ... par le ministère de Me Emmanuel Origet, commissaire-priseur,... assisté de M. Loys Delteil,... — *Paris, impr. de Frazier-Soye* (s. d.). In-8°, 16 p. [Ya^5 83

Double du précédent. [Ya^5 84

Objets d'art, peintures et estampes du Japon et de la Chine, dont la vente aura lieu ... du ... 23 au ... 25 mars 1908 inclus, à l'hôtel Drouot... — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-8°, 107 p. [Ya^5 85

Catalogue des objets d'art de la Chine et du Japon ... dont la vente aura lieu les ... 21 et ... 22 décembre 1908... — *Paris, impr. de Frazier-Soye* (s. d.). In-8°, 18 p. [Ya^5 86

Le Japon en 1864. Conférence faite devant la Société franco-japonaise de Paris, le 21 janvier 1908, par M. P. Chevrey-Rameau,... — (*S. l. n . d.*) In-8°, 7 p. [Ya^5 87

Gaston Migeon,... **Au Japon.** Promenades aux sanctuaires de l'art... — *Paris, Hachette et Cie*, 1908. In-8°, 296 p., pl. [Ya^5 88

Catalogue d'une collection d'objets d'art de la Chine et du Japon ... dont la vente aura lieu les ... 10 et ... 11 juin 1909 ... hôtel Drouot... — *Paris, Frazier-Soye* (s. d.). In-8°, 19 p. [Ya^5 89

Lafcadio Hearn... **Le Japon inconnu.** (Esquisses psychologiques.) Traduit de l'anglais par Mme L. Raynal. 2e édition. — *Paris, H. Floury* (s. d.). In-16, III-349 p. [Ya^5 90

(Avant-propos signé : C. L. R. — Bibliothèque internationale.)

Lafcadio Hearn... Kokoro. **Au cœur de la vie japonaise**. Traduit de l'anglais par Mme Léon Raynal. — *Paris, Dujarric et Cie* (s. d.). In-16, 295 p. [Ya^5 91

Lafcadio Hearn. **Kwaidan** ou Histoires et études de choses étranges. Traduit de l'anglais par Marc Loge. 3e édition. — *Paris, Mercure de France*, 1910. In-16, 303 p., portr. [Ya^5 92

(Collection d'auteurs étrangers.)

Japanische Kunstwerke, Waffen, Schwertsieraten, Lacke, Gewebe, Holzschnitte. Sammlung Mosle. — *Berlin, Königliches Kunstgewerbe-Museum*, 1909. In-8°, VII-386 p. [Ya^5 93

Kyoto. — *Issued by Kyoto Exhibitors' Association to the Japan-British Exhibition*, 1910. In-8°, 54-15 ff., fig., pl. en couleur. [Ya^5 94

Estampes, dessins et livres du Japon appartenant à un amateur de l'étranger, dont la vente aura lieu le ... 14 juin 1909 ... à l'hôtel Drouot... — *Évreux, impr. de C. Hérissey et fils* (s. d.). In-8°, 40 p., pl. [Ya^5 95

Exhibition of japanese screens painted by the old masters held at the galleries of the Royal Society of British artists, july 1910. Illustrated catalogue, with notes and an introduction, by Arthur Morrison. — *London, Yamanaka and Co*, 1910. In-8°, 53 p., pl. en noir et 1 pl. en couleur. [Ya^5 96

Exhibition of japanese prints. Illustrated catalogue with notes and an introduction by Arthur Morrison. — *London, the Fine Arts Society*, 1909-1910. 2 vol. in-8°, pl. en noir et en couleur. [Ya^5 97

Grande exposition japonaise-anglaise 1910. Mai à octobre. — *London* (1910). In-18, 9 p., fig. [Ya^5 98

La Chronique, organe des Sociétés françaises en Angleterre. — In-4°. [Ya^5 99

(Nos du 16 juillet et du 10 septembre 1910, contenant des articles sur l'exposition anglo-japonaise.)

Musée des arts décoratifs. **Exposition** de gardes de sabre japonaises ... au Palais du Louvre (pavillon de

Marsan), du 20 janvier au 20 février. Notice par le comte de Tressan. — *Paris, Librairie centrale des beaux-arts*, 1910. In-8°, 26 p. [Ya^5 100

Luzac's oriental list and book review. (Vol. XXII, nos 7-8, july, august 1911.) — *London, 46, Great Russel Street*. In-8°, pag. 161-212. [Ya^5 101

Collections de M. Charles Vignier consistant en sculptures, peintures et objets d'art anciens de l'Asie, ainsi qu'en quelques pièces d'art égyptien, d'art nègre et d'art aztèque, exposées du 16 mai au 15 juin 1913 dans les galeries Leveque et Cie, 109, faubourg Saint-Honoré. — *Paris, impr. de Buttner-Thierry* (s. d.). In-8°, 38 p. [Ya^5 102

Guide illustré du Musée Guimet de Lyon. — *Chalon-sur-Saône, impr. de E. Bertrand*, 1913. In-16, 191 p., fig. et pl. [Ya^5 103

Société franco-japonaise. Section d'Osaka. **Compte-rendu** de l'assemblée générale tenue à Osaka le 17 janvier 1915. *Bulletin* n° 4. — *Osaka-Japon, Taginuchi Kappanjo*, 1915. In-8°, 10 p. et 6 ff. n. c. [Ya^5 104

L'estampe japonaise, par P.-A. Lemoisne... — *Paris, H. Laurens* (1914). In-8°, 172 p., pl. [Ya^5 105

(Art et histoire.)

Le livre de desseins charmans et étranges, contenant cent specimens fac-similé de l'art du graveur sur papier japonais, présenté au doulx lecteur par un certain Andrew W. Tuer,... lequel n'y connoît pas grand'chose. — *Paris, Baudry et Cie* (s. d.). In-8°, 26-24-27 p. et pl. [Ya^5 106

(Texte français, anglais et allemand.)

Anthologie de la littérature japonaise des origines au xxe siècle... par Michel Revon,... — *Paris, C. Delagrave* (s. d.). In-18, 476 p. [Ya^5 107

(Collection Pallas.)

Musée des arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan... Du 23 janvier au 28 février 1909. Exposition

d'**estampes japonaises primitives**. — (*Paris,*) *Warmont* (s. d.). In-18, 8 p. [Ya[5] 108

Musée des arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan... Du 10 janvier au 12 février 1911. 3e Exposition d'**estampes japonaises** : Kiyonaga, Sharaku, Buncho... — (*Paris,*) *Warmont* (s. d.). In-18, 7 p. [Ya[5] 109

Musée des arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan... Du 11 janvier au 12 février 1912. 4e Exposition d'**estampes japonaises** : Utamaro... — *Paris, Warmont* (s. d.). In-18, 10 p. [Ya[5] 110

(2 exemplaires.)

Musée des arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan... Du 6 janvier au 13 février 1913. 5e Exposition. **Estampes japonaises** : Choki, Yeisho, Hokusai... — (*S. l. n. d.*) In-18, 4 p. [Ya[5] 111

Japanese treasure tales by Kunasaku Tomita et G. Ambrose Lee... — *London, Yamanaka and C°* (s. d.). In-8°, 3 ff. n. c., 96 p., pl. [Ya[5] 112

Ernest F. Fenellosa... **L'Art en Chine et au Japon**. Adaptation et préface par Gaston Migeon... — *Paris, Hachette et Cie*, 1916. In-4°, XXIII-336 p., pl. en noir et en couleur. [Ya[5] 113

Yb[1]. PEINTURE.

Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes [par Félibien]. — *Paris*, 1666-1679. 2 vol. in-4°. [Yb[1] 1

T. I et III (le t. II manque).

Le peintre converty aux précises et universelles règles de son art ... par A. Bosse,... — *Paris*, 1667. In-8°. [Yb[1] 2

L'Académie de la peinture, nouvellement mise au jour pour instruire la jeunesse à bien peindre en huile et

en mignature ... [par M. de la Fontaine]. — *Paris*, 1679. In-12. [Yb^4 3

Conversations sur la connoissance de la peinture et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux ... [par M. de Piles]. — *Paris*, 1677. In-8°. [Yb^4 4

Traité de la peinture et de la sculpture, par MM. Richardson, père et fils... — *Amsterdam*, 1728. 3 vol. in-8°. [Yb^4 5

Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture [par Bachaumont]. — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (1)

Mémoires sur le Louvre [par Bachaumont]. 3e édition revue et corrigée. — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (2)

Extrait de l'**Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture** [de Bachaumont], par le R. P. Berthier,... — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (3)

Extrait de l'**Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture** [de Bachaumont], par M. Bonamy,... — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (4)

Extrait de l'**Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture** de M. de *** [Bachaumont], par M. l'abbé de La Porte... — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (5)

Extrait de l'**Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture** de M. *** [Bachaumont], par M. Fréron... — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (6)

Extrait de l'**Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture** de M. *** [Bachaumont], par M. l'abbé Raynal... — (*S. l.*), 1751. In-8°. [Yb^4 6 (7)

Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture, par M. le marquis Dargens. — *Paris*, 1752. In-8°. [Yb^4 7

Essai sur la peinture et sur l'Académie de France établie à Rome, par M. Algarotti,... traduit de l'italien par M. Pingeron,... — *Paris*, 1769. In-8°. [Yb^4 8

Sur la peinture, ouvrage succinct qui peut éclairer les artistes sur la fin originelle de l'art... [par Paul]. — *La Haye*, 1782. In-8°. [Yb^4 9

Considérations sur les arts du dessin en France, suivies d'un plan d'Académie ... par M. Quatremère de Quincy. — *Paris*, 1791. In-8°. [Yb[1] 10

Essais sur la peinture, par Diderot. — *Paris*, an IV. In-8°. [Yb[1] 11

Trois essais sur le beau pittoresque, sur les voyages pittoresques et sur l'art d'esquisser le paysage, suivis d'un poème sur la peinture du paysage, par M. William Gilpin,... traduit de l'anglais par le baron de B***. — *Breslau*, 1799. In-8°. [Yb[1] 12

Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux ... suivi d'observations sur les collections publiques et particulières et de la description des tableaux que possède ... l'auteur, François-Xavier de Burtin,... — *Bruxelles*, 1808. 2 vol. in-8°. [Yb[1] 13

Discours historiques sur la peinture moderne. Premier discours ... par M. T.-B. Émeric-David. — *Paris*, 1812. In-8°. [Yb[1] 14 (1)

Choix de notices sur des tableaux du Musée Napoléon, par M. T.-B. Émeric-David. — *Paris*, 1812. In-8°. [Yb[1] 14 (2)

(Extrait du *Musée français*.)

Recueil de **Lettres** sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illustres amateurs ... publiées à Rome par Bottari, en 1754, traduites ... par L.-J. Jay,... — *Paris*, 1817. In-8°. [Yb[1] 15

Le Guide de l'Artiste et de l'Amateur, par Kératry, contenant le poème de la peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle. — *Paris*, 1824. In-8°. [Yb[1] 16

Memoirs of Painting ... by W. Buchanan,... — *London*, 1824. 2 vol. in-8°. [Yb[1] 17

Traité complet de la peinture, par M. Paillot de Montabert... — *Paris*, 1829-1851. 9 vol. in-8° et un album de planches in-4°. [Yb[1] 18

Société libre des beaux-arts. Rapport fait par M. Dreuille

sur le **Traité complet de la peinture** de M. de Montabert, lu dans la séance du 7 septembre 1841. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb^{4} 19

Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par M. Gault de Saint-Germain,... Nouvelle édition... — *Paris*, 1841. 2 vol. in-8°. [Yb^{4} 20

École italienne. **Guide des amateurs de peinture** ... par P.-M. Gault de Saint-Germain,... Nouvelle édition... — *Paris*, 1835. In-8°. [Yb^{4} 20

Origine de la peinture, par M. Auguste Paillet. — Discours en vers... — *Paris*, 1855. In-8°. [Yb^{4} 21

Traité de la couleur et de la lumière, par J. Ziegler. — *Paris*, 1852. In-8°. [Yb^{4} 22

Sir Uvedale price on the picturesque, with an Essay on the origin of taste ... by Sir Thomas Dick Lauder,... — *Edinburgh*, 1842. In-8°. [Yb^{4} 23

Discourses delivered to the students of the royal Academy, by Sir Joshua Reynolds,... with introduction and notes, by Roger Fry. — *London*, 1905. In-8°. [Yb^{4} 24

De l'Art chrétien, par A.-F. Rio. Nouvelle édition... — *Paris*, 1861-1867. 4 vol. [Yb^{4} 25

Félix Rosen. **Die Natur in der Kunst**, Studien eines Naturforschers zur Geschichte der Malerei... — *Leipzig*, 1903. In-8°. [Yb^{4} 26

Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par Antoine-Frédéric Harms. — *Bronsvic*, 1742. In-fol. [Yb^{4} 27

Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages et un traité du peintre parfait, de la connaissance des desseins et de l'utilité des estampes, [par M. de Piles]. — *Paris*, 1699. In-8°. [Yb^{4} 28

Noms des peintres les plus célèbres et les plus connus anciens et modernes [par André Félibien]. — *Paris*, 1679. In-12. [Yb^{4} 29

Galerie des peintres célèbres ... par C. Lecarpentier... — *Paris*, 1822. 2 tomes en 1 vol. in-8°. [Yb[1] 30

Dizionario dei Pittori dal Rinnovamento delle belle arti fino al 1800, di Stefano Ticozzi,... — *Milano*, 1818. 2 tomes en 1 vol. in-8°. [Yb[1] 31

The picture Collector's manual ... by James R. Hobbes,... — *London*, 1849. 2 vol. in-8°. [Yb[1] 32

A general **Dictionary of Painters** ... by Matthew Pilkington,... with an introduction ... by Allan Cunningham. A new edition ... by R. A. Davenport,... — *London*, 1852. In-8°. [Yb[1] 33

Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles ... par Adolphe Siret. — *Bruxelles et Leipzig*, 1848. In-4°. [Yb[1] 34

Cyclopedia of Painters and paintings, edited by John Denison Champlin, jr. Critical editor Charles C. Perkins,... — *New-York, London*, 1888. 4 vol. in-4°. [Yb[1] 35

Signatures et monogrammes des peintres de toutes les écoles. Guide monogrammiste ... par Louis Lampe,... — *Bruxelles*, 1895-1898. 3 vol. in-8°. [Yb[1] 36

I. Portraits.
II. Histoire.
III. Genre.

Guide théorique et pratique de l'amateur de tableaux ... par Théodore Lejeune,... — *Paris*, 1864-1865. 3 vol. gr. in-8°. [Yb[1] 37

Abrégé de la vie des plus fameux peintres, par M. ***, de l'Académie royale des sciences de Montpellier [D'Argenville]. — *Paris*, 1745-1752. 3 vol. in-4°. [Yb[1] 38

Abrégé de la vie des plus fameux peintres par M. ***, des Sociétés royales des sciences de Londres et de Montpellier [D'Argenville]. Nouvelle édition. — *Paris*, 1762. 4 vol. in-8°.. [Yb[1] 39

Charles Blanc. **Histoire des peintres** de toutes les écoles... — *Paris*, 1863-1876. 14 vol. petit in-fol. [Yb[1] 40

Histoire de la peinture en Italie depuis la Renaissance ... jusques vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien sur la 3e édition, par Mme Armande Dieudé... — *Paris*, 1824. 5 vol. in-8°. [Yb[1] 41

Storia della pittura italiana esposta coi monumenti, da Giovanni Rosini... — *Paris*, 1839-1847. 7 vol. in-8°. [Yb[1] 42

A new History of Painting in Italy from the second to the XVIth century ... by J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle,... — *London*, 1864-1866. 3 vol. in-8°. [Yb[1] 43

A History of Painting in Italy, Umbria, Florence and Siena from the second to the XVIth century, by J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle, edited by Langton Douglas, assisted by Sir Arthur Strong... — *London*, 1903-1914. 6 vol. in-8°. [Yb[1] 44

A History of Painting in North Italy, Venice, Padua, Vicenza, Veron, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century... by J. Crowe and G. B. Cavalcaselle,... — *London*, 1871. 2 vol. in-8°. [Yb[1] 45

Handbook of Painting the Italian Schools ... originally edited by Sir Charles L. Eastlake,... 4th edition revised ... by lady Eastlake... — *London*, 1874. 2 vol. in-8°. [Yb[1] 46

Tableau chronologique des écoles catholiques de peinture en Italie, par M. le comte de Montalembert,... — *Paris*, 1839. In-4°. [Yb[1] 47

Felsina Pittrice. **Vite de pittori Bolognesi**... — *Bologna*, 1878. 2 vol. in-4°. [Yb[1] 48

Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice ... [da Luigi, canonico Crespi]. — *Roma*, 1769. In-4°. [Yb[1] 49

Le Maraviglie dell' arte, overo le Vite de gl' illustri pittori Veneti... e dello stato ... descritte dal cavalier Carlo Ridolfi... — *Venetia*, 1648. 2 part. en 1 vol. in-4°. [Yb[1] 50

Gioacchino di Marzo,... **La Pittura in Palermo nel**

Rinascimento. Storia e documenti... — *Palermo*, 1899. In-8°. [Yb¹ 51

Johannes Guthmann. **Die Landschaftsmalerei** der Toskanischen und Umbrischen Kunst von Giotto bis Rafael. — *Leipzig*, 1902. In-8°. [Yb¹ 52

Essai sur les principaux caractères des écoles italiennes du XIIIe au XVIIe siècle, par Ernest Breton,... Mémoire lu au congrès historique de 1846. — *Paris*, 1846. In-8°. [Yb¹ 53

(Extrait de l'*Investigateur*,... 143e livraison, juillet 1846.)

La peinture italienne, par Georges Lafenestre... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb¹ 54

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

I. Depuis les origines jusqu'à la fin du XVe siècle.

Carta de D. Juan Agustin Cean Bermudez a un amigo suyo sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela Sevillana... — *Cadix*, 1806. In-12. [Yb¹ 55

Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. — *Paris*, 1816. In-8°. [Yb¹ 56

A Dictionary of Spanish Painters ... by A. O' Neil... — *London*, 1833-1834. 2 vol. gr. in-8°. [Yb¹ 57

The Early flemish Painters, notices of their lives and works, by J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle. — *London*, 1857. In-8°. [Yb¹ 58

Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIII. eeuw, door Roeland van Eijnden en Adriaan van der Willigen,... — *Haarlem*, 1816-1840. 3 vol. et 1 suppl. in-8°. [Yb¹ 59

La vie des peintres flamands, allemands et hollandais ... par M. J.-B. Descamps,... — *Paris*, 1753-1763. 4 vol. in-8°. [Yb¹ 60

De Groote Schouburgh der Nederlandtsche konstschilders en schilderessen ... door Arn. Houbraken... — *Amsterdam*, 1718-1721. 3 vol. in-8°. [Yb¹ 61

De Nieuwe Schouburgh der Nederlandtsche kunstchilders en schilderessen ... door Johan van Gool,... — *In' Sgravenhage*, 1750-1751. 2 vol. in-8°. [Yb^{1} 62

Le livre des peintres, par Karel Van Mander, traduit du hollandais, sur l'édition de 1754, par E. Kolloff... — *Paris* (s. d.). 3 tomes en 2 vol. in-4°. (Manuscrit.) [Yb^{1} 63

Le livre des peintres de Carel Van Mander. Vie des peintres flamands, hollandais et allemands (1604). Traduction, notes et commentaires, par Henri Hymans. — *Paris*, 1884-1885. 2 vol. in-4°. [Yb^{1} 64

Het Leven der Doorluchtige Nederlandsche en eenige hoogduitsche schilders ... door Karel Van Mander,... — *Amsterdam*, 1764. 2 vol. in-8°. [Yb^{1} 65

Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864, par Alfred Michiels... 2^{e} édition. — *Paris*, 1865-1876. 10 vol. in-8°. [Yb^{1} 66

L'Art flamand dans l'est et le midi de la France, rapport au gouvernement français, par Alfred Michiels. Complément de l'Histoire de la peinture flamande. — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb^{1} 67

A Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French painters... by John Smith,... — *London*, 1829-1842. 8 vol. et 1 supplément in-8°. [Yb^{1} 68

Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, nach dem Muster von John Smith's « Catalogue raisonné » zusammengestellt, von D^{r} C. Hofstede de Groot... — *Esslingen-Paris*. In-4°. [Yb^{1} 69

I-V, 1907-1912.

L'Art chrétien en Hollande et en Flandre depuis les frères Van Eyck jusqu'à Otho Venius et Pourbus ... par C.-Ed. Taurel... — *Amsterdam*, 1881. 2 tomes en 1 vol. in-fol. [Yb^{1} 70

(Titre et texte français et hollandais.)

Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Arsène Houssaye. — *Paris*, 1866. In-fol. [Yb^{1} 71

[**Les paysagistes hollandais**, par Georges Riat.] — (S. d.). Petit in-4°. (Manuscrit.) [Yb¹ 72

Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande, par Eugène Fromentin. 2e édition. — *Paris*, 1876. In-16. [Yb¹ 73

La peinture flamande, par A.-J. Wauters. — *Paris*, *Quantin* (s. d.). In-8°. [Yb¹ 74

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Notice des peintures murales exécutées à la Chambre de commerce d'Anvers par MM. G. Guffens et J. Skerts et décrites par F.-H. Mertens,... — *Anvers*, 1858. In-8°. [Yb¹ 75

Camille Lemonnier. **L'École belge de peinture**, 1830-1905. — *Bruxelles*, 1906. In-4°. [Yb¹ 76

L. Maeterlinck,... **Le genre satirique dans la peinture flamande**. 2e édition. — *Bruxelles*, 1907. In-8°. [Yb¹ 77

La peinture au pays de Liége et sur les bords de la Meuse, par Jules Helbig. Nouvelle édition... — *Liége*, 1903. In-4°. [Yb¹ 78

Deutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutsland vorhandenen Oelbilder verstorbener Maler aller Schulen ... von G. Parthey.... — *Berlin*, 1863-1864. 2 vol. in-8°. [Yb¹ 79

Die Düsseldorfer Malerschule und ihre Leistungen seit der Errichtung des Kunstvereines im Jahre 1829... von H. Püttmann. — *Leipzig*, 1839. In-8°. [Yb¹ 80

A Magyar Képirás Úttöröi, irta Malonyay Dezsö... — *Budapest*, 1905. In-fol. [Yb¹ 81

(Les peintres initiateurs hongrois.)

Les manuscrits et la miniature, par A. Lecoy de la Marche. — *Paris*, *Quantin* (s. d.). In-8°. [Yb¹ 82

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Henri Bouchot,... **Les primitifs français**, 1292-1500. Complément documentaire au Catalogue officiel de l'Exposition. 1re édition. — *Paris*, 1904. In-8°. [Yb¹ 83

La peinture française du IXe siècle à la fin du XVIe, par Paul Mantz, avec une introduction par Olivier Merson. — *Paris*, *Quantin* (s. d.). In-8°. [Yb^1 84

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Considérations sur la peinture et les principaux peintres français au XVIIe siècle, par Raphaël Pinset. — *Amiens*, 1880. In-8°. [Yb^1 85

(Extrait de l'*Investigateur*... avril-mai 1880.)

Essai d'un tableau historique des peintres de l'école françoise depuis Jean Cousin en 1500 jusqu'en 1793 inclusivement... sous la direction et par les soins de M. de la Blancherie,... — *Paris*, 1783. In-4°. [Yb^1 86

Les Heures du connétable Anne de Montmorency au Musée Condé. Notice par Léopold Delisle,... — *Chantilly*, 1900. In-8°. [Yb^1 87

(Extrait de l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, année 1900.)

R. de Lasteyrie. **Miniatures inédites** de l'*Hortus deliciarum* de Herrade de Landsperg (XIIe siècle)... — *Paris*, 1885. In-4°. [Yb^1 88

(Extrait de la *Gazette archéologique* de 1884-1885.)

La Cité de Dieu de saint Augustin illustrée d'après les indications de Robert Gaguin. (*Signé :* Léopold Delisle.) — *Paris*, 1898. In-4°. [Yb^1 89

(Extrait du *Journal des Savants*, septembre 1898.)

Initiales artistiques extraites de chartes du Maine, par J. Chavanon... (*Signé :* Léopold Delisle.) — *Paris*, 1899. In-4°. [Yb^1 90

(Extrait du *Journal des Savants*, janvier 1899.)

Traductions d'auteurs grecs et latins offertes à François Ier et à Anne de Montmorency, par Étienne Le Blanc et Antoine Macault. (*Signé :* L. Delisle.) — *Paris*, 1900. In-4°. [Yb^1 91

(Extrait du *Journal des Savants*, août et septembre 1900.)

Les peintres européens en Chine et les peintres chinois, par M. F. Feuillet de Conches. — *Paris*, 1856. In-8°. [Yb[1] 92

(Extrait de la *Revue contemporaine*, t. XXVI, 98e livraison.)

Les peintres de Lyon du XIVe au XVIIIe siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Paris*, 1888. Gr. in-8°. [Yb[1] 93

Description historique des tableaux de l'église de Paris... — *Paris*, 1781. In-8°. [Yb[1] 94

Les peintres de Paris, par Lucien Lazard. — *Paris*, 1901. In-8°. [Yb[1] 95

La peinture romantique, essai sur l'évolution de la peinture française de 1815-1830... par Léon Rosenthal,... — *Paris*, 1900. In-4°. [Yb[1] 96

Le mouvement moderne en peinture. Louis David, par Ernest Chesneau... — *Paris*, 1861. In-8°. [Yb[1] 97

(Extrait de la *Revue européenne*.)

André Michel. **Notes sur l'art moderne.** (Peinture.) Corot, Ingres, Millet, Eug. Delacroix, Raffet, Meissonnier, Puvis de Chavannes. A travers les Salons. — *Paris*, 1896. In-18. [Yb[1] 98

Georges Lanoë et Tristan Brice. **Histoire de l'École française de paysage** (depuis Le Poussin jusqu'à Millet)... — *Paris*, 1901. In-8°. [Yb[1] 99

Julius Meier-Graefe. **Impressionisten.** Guys, Manet, Van Gogh, Pissarro, Cezanne. Mit einer Einleitung über den Wert der französischen Kunst... 2te Auflage. — *München und Leipzig*, 1907. In-4°. [Yb[1] 100

Causeries sur le paysage, par Hector Allemand,... — *Lyon*, 1877. In-8°. [Yb[1] 101

Georges Lanoë. **Histoire** de l'École française de paysage depuis Chintreuil jusqu'à 1900... — *Nantes*, 1905. In-8°. [Yb[1] 102

Annalen der Niederländischen Malerei, Formsch-

neide und Kupferstecherkunst, von Dr Georg Rathgeber... — *Gotha*, 1844. Petit in-fol. [Yb^{1} 103

Appendice aux lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale... chez les Grecs et les Romains... par M. Letronne,... — *Paris*, 1837. In-8°. [Yb^{1} 104

Les Évangiles de l'abbaye de Prum... (*Signé :* L. Delisle.) — *Paris*, 1902. In-4°. [Yb^{1} 105

(Extrait du *Journal des Savants*, septembre 1902.)

Sur le portrait de Morett dans la galerie de Dresde, par S. Larpent. — *Christiania*, 1881. In-16. [Yb^{1} 106

Miniature painters british and foreign, with some account of those who practised in America in the xixth century, by J.-J. Foster,... — *London*, 1903. 2 vol. gr. in-4°. [Yb^{1} 107

Réflexions sur l'art de la peinture et sur son état actuel en France, par Alphonse L***. — *Paris*, 1815. In-16. [Yb^{1} 108

Quelques peintures identifiées de l'époque de Rubens, par L. Maeterlinck,... — *Bruxelles*, 1905. In-8°. [Yb^{1} 109

Les peintures de Michel Garnier au Muséum d'histoire naturelle, par M. E.-T. Hamy. — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb^{1} 110

(Extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1898, n° 8, p. 336.)

Nouvelles observations sur la restauration des tableaux du Louvre, réponse à M. Ferdinand de Lasteyrie, par Émile Galichon. — *Paris*, 1860. In-4°. [Yb^{1} 111

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

La vérité sur le tableau du Pecq et la question de l'authenticité en général... par le professeur L. Nicole. — *Lausanne*, 1890. In-8°. [Yb^{1} 112

Réflexions sur quelques ouvrages de M. Coypel,... — *Troyes* (s. d.). In-12. [Yb^{1} 113 (1)

Lettre de M. Ch. Coypel,... au R. P. de La Tour,... au

sujet d'un tableau de 40 pieds de haut sur 32 de large, nouvellement placé. — (*S. l. n. d.*) In-12. [Yb¹ 113 (2)

Explication des ouvrages de peinture qui viennent d'être faits par M. Natoire dans la nouvelle chapelle de l'hôpital des Enfants-Trouvés... — (*S. l. n. d.*) In-12. [Yb¹ 113 (3)

Lettre écrite à Monsieur... qui m'avait demandé mon sentiment sur un grand ouvrage que M. Jouvenet a peint depuis peu... — (*S. l. n. d.*) In-12. [Yb¹ 113 (4)

L'apothéose d'Hercule peinte au plafond du Salon de marbre qui précède celui de la chapelle du Roy à Versailles par M. François Le Moyne,... — *Paris*, 1736. In-12. [Yb¹ 113 (5)

Disposition du tableau allégorique de la réunion de la Lorraine à la France... peint par M. Delobel,... — *Paris*, 1838. In-12. [Yb¹ 113 (6)

Anthologie d'art français. La peinture, XIXe siècle, par Charles Saunier... — *Paris*, *Larousse*, 1911. 2 vol. in-16. [Yb¹ 114

Petit traité, ou Méthode de peinture-pastel... par Charles Bazin... — *Paris*, 1849. In-8°. [Yb¹ 115

Karl Robert. **Leçons pratiques** de dessin au fusain appliquées aux modèles du cours de paysage de A. Allonge. — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb¹ 116

De la restauration des tableaux, par A. Terral (d'Amiens)... Nouvelle édition. — *Versailles*, 1868. In-8°. [Yb¹ 117

Du réalisme historique dans l'art et l'archéologie, réponse à une critique des peintures murales exécutées dans l'église Saint-Germain-des-Prés par M. Hippolyte Flandrin, par M. Claudius Lavergne. — *Paris*, 1864. In-8°. [Yb¹ 118

Paolo d'Ancona. **La Miniatura fiorentina** (secoli XI-XVI)... — *Firenze*, *Olschki*, 1914. 2 vol. in-fol. [Yb¹ 119

I. Testo e tavole.

II. Catalogo descrittivo.

Treatise of the laws of harmonious colouring and of their practical application to the fine arts, accompanied with remarks on light and shade and coleur in general... by A. Roberts. — (S. d.) Manuscrit in-4° de 118 p., pl. en couleur. [Yb¹ 120

F. de Mély. **Les primitifs et leurs signatures.** Les miniaturistes. — *Paris, P. Geuthner*, 1913. In-4°, XVI-424 p. et 39 pl., fig. [Yb¹ 121

F. de Mély. **Signatures de primitifs.** Le peintre Johannes Gallicus à Brunswick (1246) et la Danse de Salomé. — *Paris, E. Leroux*, 1914. In-8°, 30 fig. et pl. [Yb¹ 122

(Extrait de la *Revue archéologique.*)

The Barbizon painters, being the story of the men of thirty, by Arthur Hoeber,... — *New-York, F. A. Stokes Company*, 1915. In-16, XXIV-296 p., pl. [Yb¹ 123

L. de Mauri. (Ernesto Sarasino.) **L'Amatore di miniature su avorio.** (Secoli XVII^e-XVIII^e-XIX^e.) — *Milano, U. Hoepli*, 1918. In-24, XVI-544 p., pl. en noir et en couleur. [Yb¹ 124

Yb². SCULPTURE. — ARCHITECTURE. ARTS DÉCORATIFS.

Vies des fameux architectes[-sculpteurs], depuis la renaissance des arts... par M. D*** [Dargenville]. — *Paris*, 1787. 2 vol. in-8°. [Yb² 1

Dictionnaire des sculpteurs de l'École française sous Louis XIV, par Stanislas Lami,... — *Paris*, 1906. Gr. in-8°. [Yb² 2

De la sculpture antique et moderne, par MM. Louis et René Menard... — *Paris*, 1867. In-8°. [Yb² 3

La sculpture en Europe, 1878. Précédé d'une conférence sur le génie de l'art plastique, par M. Henry Jouin,... — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb² 4

Esthétique du sculpteur, par M. Henry Jouin,... — *Paris*, 1888. In-8°. [Yb² 5

Inventaire des sculptures commandées au XVIIIe siècle par la Direction générale des Bâtiments du Roi (1720-1790), par Marc Furcy-Raynaud,... — *Le Mans*, 1909. In-8°. [Yb² 6

Observations sur une statuette représentant un rétiaire, ainsi que sur divers monuments relatifs à cette classe de gladiateurs, par M. A. Chabouillet,... — *Paris*, 1852. In-8°. [Yb² 7

Vénus Anadyomène. Notice sur un bas-relief trouvé aux sources de la Seine, par Fernand Daguin,... — *Paris*, 1900. In-8°. [Yb² 8

(Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, t. LIX.)

Réaction de l'Académie des beaux-arts contre l'art gothique par Lassus, architecte. Juin 1846. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb² 9

Discours d'ouverture de MM. les professeurs de l'École du Louvre. — *Paris*, 1883. In-8°. [Yb² 10

La sculpture française avant la Renaissance classique. Leçon d'ouverture du cours de l' « Histoire de la sculpture française », professée à l'École du Louvre, le 17 décembre 1889 (par Louis Courajod). — (*Coulommiers*, s. d.) In-4°. [Yb² 11

École du Louvre (1890-1891). **Les origines de l'art gothique**. Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la sculpture française, par Louis Courajod. — *Paris*, 1892. In-8°. [Yb² 12

École du Louvre (1891-1892). **Les origines de l'art gothique.** (Les sources du style roman, du VIIIe au XIe siècle.) Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la sculpture du moyen âge et de la Renaissance, par Louis Courajod. — *Paris*, 1892. In-8°. [Yb² 13

École du Louvre (1892-1893). Cours d'histoire de la sculpture... **Les origines de l'art gothique**. (Premiers

temps romans.) Leçon d'ouverture (par Louis Courajod). — (*Le Puy-en-Velay*, s. d.) In-8°. [Yb² 14

École du Louvre. **Cours d'histoire de la sculpture.** Fragments de la leçon professée le 14 décembre 1892, par Louis Courajod. — (*Chalon-sur-Saône*, s. d.) In-8°. [Yb² 15

(Extrait du *Moyen Age* de février 1893.)

École du Louvre (1893-1894). **Les origines de l'art moderne.** Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la sculpture... par Louis Courajod,... — *Paris*, 1894. In-8°. [Yb² 16

École du Louvre (1894-1895). Cours d'histoire de la sculpture... **Les origines de l'art moderne.** II. L'École académique, par Louis Courajod,... — *Paris*, 1895. In-8°. [Yb² 17

Le tombeau de Michel de Marolles autrefois dans l'église Saint-Sulpice, aujourd'hui au Musée du Louvre, par Louis Courajod,... — *Paris*, 1885. In-8°. [Yb² 18

(Extrait des procès-verbaux de la *Société nationale des Antiquaires de France*. Séance du 25 juin 1884.)

Conjectures à propos d'un buste en marbre de Béatrix d'Este au Musée du Louvre et Étude sur les connaissances botaniques de Léonard de Vinci, par Louis Courajod et Charles Ravaisson-Mollien. — *Paris*, 1877. In-4°. [Yb² 19

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, octobre 1877.)

Deux fragments des constructions de Pie II à Saint-Pierre de Rome aujourd'hui au Musée du Louvre, par Louis Courajod. — *Paris*, 1882. In-4°. [Yb² 20

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, septembre 1882.)

Louis Poinssot. **Note** sur une statue de saint Jean-Baptiste découverte en 1898 dans l'église de Rouvres. — *Paris*, 1898. Gr. in-8°. [Yb² 21

L'auteur du tombeau de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, à la cathédrale du Mans... par Henri Chardon,... — *Paris-Le Mans*, 1905. In-8°. [Yb² 22

Le couronnement de la Vierge du château de la

Ferté-Milon et celui des Très Riches Heures du duc de Berry, par Paul Vitry. — *Paris*, 1912. In-4°. [Yb² 23

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, 1912, n° de mars et avril.)

Jacques Bachot et le tableau des Poncher, par Auguste Rey,... — *Paris*, 1911. In-8°. [Yb² 24

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. LXX.)

La fin de Jean de Poncher, petit-neveu de Semblançay, par Auguste Rey. — *Paris*, 1909. In-8°. [Yb² 25

(Extrait de la *Commission des antiquités et des arts du département de Seine-et-Oise*, XXIX^e vol., 1909.)

L'enceinte de Mennetou-sur-Cher, par Marcel Aubert. — *Caen*, 1912. In-8°. [Yb² 26

La maison dite de Nicolas Flamel rue Montmorency à Paris, par Marcel Aubert. — *Caen*, 1912. In-8°. [Yb² 27

Notes sur les chapiteaux de l'abbaye de Cluny, par le D^r Pouzet. — *Paris*, 1912. In-4°. [Yb² 28

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, 1912, n^os de janvier-avril.)

Les tombeaux de l'abbaye de Longpont, par Marcel Aubert. — *Caen*, 1913. In-8°. [Yb² 29

Notice sur l'ancienne statue équestre, ouvrage de Daniello Ricciarelli et de Biard le fils, élevée à Louis XIII en 1639 au milieu de la place Royale à Paris, par M. Anatole de Montaiglon. — *Paris*, 1874. In-8°. [Yb² 30

Lettres de M. Dejoux sur la statue colossale du général Desaix. — *Paris*, 1810. In-8°. [Yb² 31

Arsène Alexandre. **Le Balzac de Rodin**. — *Paris*, (s. d.) In-18. [Yb² 32

Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais,... — *Paris*, 1858. In-8°. [Yb² 33

Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus

célèbres architectes [par J.-F. Félibien des Avaux]. — *Paris*, 1687. In-4°. [Yb² 34

Dictionnaire des architectes français par Adolphe Lance,... — *Paris*, 1872. 2 vol. in-8°. [Yb² 35

Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français, par Ch. Bauchal,... — *Paris*, 1887. Gr. in-8°. [Yb² 36

Esquisse d'une histoire de l'architecture classique, par Ernest Vinet,... — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb² 37

Rapport au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur l'exercice de la profession d'architecte en Italie par M. Achille Hermant,... — *Paris*, 1892. Gr. in-8°. [Yb² 38

The Brancacci Chapel and Masolino, Masaccio and Filippino Lippi, by A. H. Layard... — (*S. l. n. d.*) Gr. in-8°. [Yb² 39

Les manufactures nationales. Les Gobelins, la Savonnerie, Sèvres, Beauvais, par Henry Havard et Marius Vachon. — *Paris*, 1889. In-4°. [Yb² 40

Les archives d'art de la Manufacture de Sèvres (1741-1905). Rapport... et inventaire sommaire par Émile Bourgeois,... mars 1905. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb² 41

Manufactures nationales. **Rapport** adressé à Monsieur le Ministre par M. Duc,... au nom de la Commission de perfectionnement de la Manufacture nationale de Sèvres. — (*Paris*, 1875.) In-4°. [Yb² 42

Le dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie... par M. Joubert de l'Hiberderie. — *Paris*, 1765. In-8°. [Yb² 43

L'Art dans la parure et dans le vêtement par M. Charles Blanc,... — *Paris*, 1875. Gr. in-8°. [Yb² 44

Friedrich II von Hohenstaufen und die Anfänge der Architektur der Renaissance in Italien, von Baron Heinrich von Geymuller. — *München, F. Bruckmann*, 1908. Gr. in-8°. [Yb² 45

La composition décorative par Henri Mayeux,... — *Paris, Quantin* (s. d.). In-8°. [Yb² 46

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Albert Maumené. **L'art floral** à travers les siècles... — *Paris*, 1900. In-8°. [Yb² 47

Dictionnaire des émailleurs depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle... par Émile Molinier,... — *Paris*, 1885. In-18. [Yb² 48

(Guides du collectionneur.)

L'Art de l'émail de Limoges ancien et moderne. Traité pratique et scientifique, par Alfred Meyer,... — *Paris*, 1895. In-18. [Yb² 49

L'émail des peintres, par Claudius Popelin. — *Paris*, 1866. In-8°. [Yb² 50

Notice sur des vitraux remarquables du cabinet de M. Vergnaud-Romagnesi à Orléans (par C.-F. Vergnaud-Romagnesi). — *Orléans* (s. d.). In-8°. [Yb² 51

Peinture sur verre, considérations critiques sur cet art... par Vigné,... — *Paris*, 1840. In-8°. [Yb² 52

Erwerbungen aus den letzten Jahren für das Kunstgewerbe-Museum in Düsseldorf ausgestellt vom 30. Oktober bis 12. November 1910. — *Düsseldorf* (s. d.). In-16. [Yb² 53

(Central-Gewerbe-Verein für Rheinland...)

Notice sur un coffret d'argent exécuté pour Frantz de Sickingen... par M. A. Chabouillet,... — *Paris*, 1861. In-8°. [Yb² 54

Ricerche storiche sull' arte degli arazzi in Firenze, di Cosimo Conti. — *Firenze*, 1875. In-16. [Yb² 55

Étude du mobilier à l'Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs, par Henry Penon,... — *Paris* (s. d.). In-16. [Yb² 56

(Le Mobilier des siècles passés.)

Karl's des Grossen Pfalzkapelle und ihre Kunst-

schätze... von Canonicus Dr Fr. Bock,... — *Aachen*, 1866. In-4°. [Yb² 57

Trésor de l'église de Conques... par Alfred Darcel,... — *Paris*, 1861. In-4°. [Yb² 58

Le trésor de la cathédrale d'Auxerre en 1567 et documents sur le trésor de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés au XVIe siècle, par Louis Courajod. — *Paris*, 1869. In-8°. [Yb² 59

(Extrait de la *Revue archéologique*.)

Inventaire du trésor de l'abbaye royale de Saint-Corneil de Compiègne. — *Paris*, 1698. In-12. [Yb² 60

Description of the Wilton House diptich, containing a contemporary portrait of king Richard the second, by George Scharf,... — (S. l.), 1882. Gr. in-8°. [Yb² 61

Quelques monuments de la sculpture funéraire, des XVe et XVIe siècles, par Louis Courajod. — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb² 62 (1)

Le buste de Jean d'Alesso au Musée du Louvre, par Louis Courajod.., — *Paris*, 1883. In-8°. [Yb² 62 (2)

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XLIII.)

Le portrait de sainte Catherine de Sienne de la collection Timbal au Musée du Louvre, par Louis Courajod... — *Paris*, 1883. In-8°. [Yb² 62 (3)

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XLIII.)

La polychromie dans la statuaire du moyen âge et de la Renaissance, par Louis Courajod,... — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb² 63

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XLVIII.)

Deux épaves de la chapelle funéraire des Valois à Saint-Denis, aujourd'hui au Musée du Louvre, par Louis Courajod. — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb² 64

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XXXVIII.)

Le buste de Houdon, par M. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yb² 65

Léonard de Vinci et la statue de Francesco Sforza, par Louis Courajod. — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb² 66

Germain Pilon et le tombeau de Birague, par-devant notaires, par Louis Courajod. — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb² 67

(Extrait du journal *l'Art*.)

Notice sur un faux portrait de Philibert Delorme, par M. Louis Courajod. — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb² 68

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XXXVIII.)

Manuel des ordres d'architecture, suivi de l'introduction d'un nouvel ordre... par Jacques-Marie Guignet de Salins. 2e édition. — *Paris*, 1845. In-8°. [Yb² 69

Curiosités de l'église Notre-Dame de Paris, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. — *Paris*, 1753. In-12. [Yb² 70

Burlington fine arts Club. Catalogue of a collection of european enamels from the earliest date to the and of the XVII century. — *London*, 1897. In-4°. [Yb² 71

(Introduction by Alfred Higgins.)

Opere principali del cavaliere Luigi Canina, imprese a pubblicarsi in Roma nella tipografia stabilita presso l'autore... — *Roma*, 1843. In-8°. [Yb² 72

Opere principali dell' architetto car. Luigi Canina, che si pubblicano in Roma nella tipografia stabilita presso l'autore... — *Roma* (s. d.). In-8°. [Yb² 73

Le Sitellarium, étude de composition architecturale, par Émile Trelat,... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb² 74

Ce que réclame au XIXe siècle l'enseignement de l'architecture, par E. Viollet-le-Duc,... — *Paris*, 1869. In-8°. [Yb² 75

(Extrait des *Entretiens sur l'architecture*.)

M. Ch. Garnier et l'École spéciale d'architecture, par Émile Trelat. — *Paris*, 1872. In-16. [Yb² 76

Réflexions sur l'enseignement de l'architecture en 1881 par V. Ruprich-Robert,... — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb² 77

Esquisse d'une méthode applicable à l'art de la sculpture par A. Ottin... — *Paris*, 1864. In-8°. [Yb² 78

(Extrait de la *Presse scientifique des Deux Mondes*, année 1864.)

Observations sur la colonnade du Louvre (par Antoine Rondelet). — *Paris*, 1856. In-4°. [Yb² 79

L'architecture contemporaine. Des principes, des règles générales et de leurs applications, par Laffitte,... — *Paris*, 1866. In-8°. [Yb² 80

L'architecture à l'École des beaux-arts en 1881, par J. Henard... Réponse à M. Ruprich-Robert. — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb² 81

Collection des chefs-d'œuvre de l'architecture des différens peuples exécutés en modèles sous la direction de L.-F. Cassas,... décrite et analysée par J.-G. Legrand... — *Paris*, 1806. In-8°. [Yb² 82

A. Chabouillet. **Le Camée** représentant l'apothéose de Napoléon Ier gravé par Ad. David, d'après le plafond d'Ingres. — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb² 83

Des concours pour les monuments publics dans le passé, le présent et l'avenir par M. César Daly,... — *Paris*, 1861. Gr. in-8°. [Yb² 84

Notice sur le Cupidon possédé par M. Paulin-Guérin, peintre d'histoire... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb² 85

Marcel Aubert,... **Une visite à Notre-Dame de Paris.** — *Paris*, 1913. In-8°. [Yb² 86

Maurice Roy. **Les tapisseries** de Saint-Mammès de Langres, compositions authentiques de Jehan Cousin le père. — *Sens*, 1914. In-4°. [Yb² 87

(Société archéologique de Sens.)

Yb³. BIOGRAPHIES D'ARTISTES.

Notices et discours. Charles Blanc, Paul Baudry, M. Jean Alaux, Antoine Barye. Discours par Eugène Guillaume,... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 1

Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz, publiés... par M. Charles Henry. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 2

(Société de l'histoire de l'Art français.)

Louis Morand. **Une famille d'artistes.** Les Naigeon. Notices biographiques et catalogues... — *Paris*, 1902. In-8°. [Yb³ 3

Discours prononcé au nom de la Société libre des beaux-arts aux funérailles de M. Miel, par M. Hittorff,... — (S. l.) 1845. In-4°. [Yb³ 4

(Extrait des *Annales de la Société libre des beaux-arts*, année 1845.)

Maurice Roy. **Les deux Jehan Cousin,** 1490-1560, 1522-1594. — *Sens*, 1909. In-8°. [Yb³ 5

Les artistes de mon temps, par M. Charles Blanc,... — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb³ 6

Les amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris,... — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb³ 7

Histoire des plus célèbres amateurs français, par M. J. Dumesnil... — *Paris*, 1856-1858. 3 vol. in-16. [Yb³ 8

I. Pierre-Jean Mariette, 1694-1774.

II. Jean-Baptiste Colbert, 1625-1683.

III. J.-B.-Louis-Georges Seroux d'Agincourt. Thomas-Aignan Desfriches, 1715-1814.

L'art du XVIII^e siècle par Edmond et Jules de Goncourt. 3^e édition... — *Paris, Quantin*, 1880-1882. 2 vol. in-4°. [Yb³ 9

I. Watteau, Chardin, Boucher, Latour, Greuze, les Saint-Aubin.

II. Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Debucourt, Fragonard, Prud'hon.

Étienne Moreau-Nélaton. **Les Le Mannier**, peintres officiels de la cour des Valois au XVIe siècle. — *Paris*, 1901. In-4°. [Yb³ 10

Leone Leoni, sculpteur de Charles-Quint, et Pompeo Leoni, sculpteur de Philippe II, par Eugène Plon... — *Paris*, 1887. In-4°. [Yb³ 11

Les Du Cerceau, leur vie et leur œuvre... par le baron Henry de Geymuller,... — *Paris*, 1887. In-4°. [Yb³ 12

(Bibliothèque internationale de l'art.)

Linard Gontier et ses fils, peintres-verriers, par M. Albert Babeau,... — *Troyes*, 1888. In-8°. [Yb³ 13

Les Adam et Clodion, par H. Thirion. — *Paris*, 1885. In-4°. [Yb³ 14

Chodowiecki et Lichtenberg. **Les tailles-douces** des Mois de Daniel Chodowiecki dans l' « Almanac de Goettingue »... publiées avec une introduction sur l'art et la littérature, par Rudolf Focke,... 1778-1783. — *Leipzig*, 1901. In-4°. [Yb³ 15

Chodowiecki, von Ludwig Kaemmerer... — *Bielefeld und Leipzig*, 1897. Gr. in-8°. [Yb³ 16

(Künstler-Monographien... herausgegeben von H. Knackfuss. XXI.)

Jean Le Roy de La Boissière et Daniel Rabel, peintres d'histoire naturelle du commencement du XVIIe siècle, par le Dr E.-T. Hamy,... — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yb³ 17

(Nouvelles Archives du Museum, 4e série.)

[**Vies d'artistes** et Conférences lues à l'Académie par M. de Caylus de 1732 à 1743.] In-4°. (Manuscrit.) [Yb³ 18

Le Perron de Tortoni, indiscrétions biographiques, par Jules Lecomte. 2e édition. — *Paris*, 1863. In-16. [Yb³ 19

Les Clouet et Corneille de Lyon... par Henri Bouchot,... — *Paris* (s. d.). Petit in-4°. [Yb³ 20

(Les Artistes célèbres.)

Lucas de Leyde et Albert Durer. **La vie et l'œuvre de Lucas de Leyde**... par M. W. Évrard. 1470-1530. — *Bruxelles*, 1884. In-8°. [Yb³ 21

Recueil de **Notices historiques** lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts... par M. Quatremère de Quincy,... — *Paris*, 1834. In-8°. [Yb³ 22

Raphaels Zeichnungen. Versuch einer Kritik der bisher veröffentlichten Blätter, von Oskar Fischel, mit einem Vorwort von G. Dehio. — *Strassburg*, 1898. In-8°. [Yb³ 23

Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintres laonnois, par Champfleury. — *Laon*, 1850. In-8°. [Yb³ 24

Notes et documents sur quelques artistes se rattachant au Gâtinais, par Eugène Thoison,... — *Paris*, 1900. In-8°. [Yb³ 25

Les trois frères Penni et Francesco di Pellegrino, par Maurice Roy,... — *Paris*, 1910. In-8°. [Yb³ 26

(Extrait du *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1910.)

Jules Adeline. **Le logis et l'œuvre**... — *Rouen*, 1910. In-4°. [Yb³ 27

S. Frenfanelli Cibo. **Niccolo Alunno e la scuola umbra**. — *Roma*, 1872. In-8°. [Yb³ 28

Fra Angelico, by Langton Douglas. — *London*, 1902. Gr. in-8°. [Yb³ 29

I.-B. Supino. **Beato Angelico**. Traduit de l'italien, par M. J. de Crozals. — *Florence*, 1898. In-8°. [Yb³ 30

Leben und Werke des Fra Giovanni Angelico da Fiesole... von Dr Ernst Forster. — *Regensburg*, 1859. In-8°. [Yb³ 31

Notice des ouvrages et de la vie du Cen Antoine, architecte... par le citoyen Renou,... lue à la séance du 9 nivôse de la Société libre des sciences, lettres et arts. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb³ 32

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal signor cavaliere Andrea Appiani nella sala del trono del real palazzo di Milano, del cavaliere Luigi Lamberti, con versione francese. — *Milano*, 1809. In-8°. [Yb³ 33

Institut de France. **Notice sur la vie et les ouvrages** de M. Théodore Ballu, par M. le Vte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 29 octobre 1887. — *Paris*, 1887. In-4°. [Yb³ 34

Notice biographique lue à la Société libre des beaux-arts dans la séance du 20 octobre 1846... sur Louis-Pierre Baltard, architecte... par M. Auguste Galimard,... — *Paris* (s. d.) In-16. [Yb³ 35

Antoine-Louis Barye, by Henry Eckford. — *The Century Magazine*, no 4 February 1886. [Yb³ 36

Nicolas Bataille, tapissier parisien du XIVe siècle, sa vie, son œuvre, sa famille, par J.-J. Guiffrey. — *Paris*, 1884. In-8°. [Yb³ 37

(Extrait du tome X des *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France.*)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Paul Baudry, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 30 octobre 1886. — *Paris*, 1886. In-4°. [Yb³ 38

Institut de France. Académie des beaux-arts. Funérailles de M. F. Bazin,... le ... 5 juillet 1878. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... — *Paris*, 1878. In-4°. [Yb³ 39 (1)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Henri Labrousse, par le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 19 octobre 1878. — *Paris*, 1878. In-4°. [Yb³ 39 (2)

Institut de France. Académie des beaux-arts. Funérailles de M. le baron Taylor,... le ... 15 septembre 1879. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... — *Paris*, 1879. In-4°. [Yb³ 39 (3)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Duc, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 18 octobre 1879. — *Paris*, 1879. In-4°. [Yb³ 39 (4)

Institut de France. Académie des beaux-arts. Funérailles de M. le comte de Cardaillac,... le ... 16 décembre 1879. **Discours** de M. Hébert,... [de M. le vicomte H. Delaborde et de M. Lefuel]. — *Paris*, 1879. In-4°. [Yb³ 39 (5)

Institut de France. **Notice** sur la vie et les travaux de M. le baron Taylor, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 30 octobre 1880. — *Paris*, 1880. In-4°. [Yb³ 39 (6)

Institut de France. Académie des beaux-arts. Funérailles de M. Gatteaux,... le ... 12 février 1881. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde. — *Paris*, 1881. In-4°. [Yb³ 39 (7)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Léon Cogniet, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 22 octobre 1881. — *Paris*, 1881. In-4°. [Yb³ 39 (8)

Institut de France. Académie des beaux-arts. (Funérailles de M. Charles Blanc, janvier 1882.) **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... — *Paris*, 1882. In-4°. [Yb³ 39 (9)

(Le titre manque.)

Institut de France. Académie des beaux-arts. Funérailles de M. Lehmann,... le ... 1er avril 1882. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... — *Paris*, 1882. In-4°. [Yb³ 39 (10)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Lefuel, par M. le vicomte

Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 21 octobre 1882. — *Paris*, 1882. In-4°. [Yb³ 39 (11)

Institut de France. Académie des beaux-arts. Inauguration de la statue d'Auber à Caen (Calvados), le ... 10 juin 1883. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... — *Paris*, 1883. In-4°. [Yb³ 39 (12)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Henri Lehmann, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 20 octobre 1883. — *Paris*, 1883. In-4°. [Yb³ 39 (13)

Journal du voyage du cavalier Bernin en France, par M. de Chantelou, manuscrit inédit publié et annoté par Ludovic Lalanne... — *Paris*, 1885. Gr. in-8°. [Yb³ 40

René-Joseph Binet, architecte du gouvernement... 1866-1911. (*Signé :* Gustave Le Bon.) — (*S. l. n. d.*) Petit in-4°. [Yb³ 41

Charles Blanc et son œuvre... par Tullo Massarini,... avec une introduction, par Eugène Guillaume,... — *Paris*, 1885. In-16. [Yb³ 42

(Théorie des arts au XIX^e siècle.)

Nicolas Blasset, architecte amiénois, sculpteur du roy, 1600-1659. 50 dessins autographiés de Louis Duthoit, publiés par les soins de MM. A. Barot et A. Janvier,... — *Amiens*, 1873. Gr. in-8°. [Yb³ 43

Notice historique et critique sur M. Le Boulanger de Boisfremont, peintre d'histoire... par M. Hellis. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb³ 44

Les Lithographies de Bonington. (*Signé :* Germain Hediard.) — *Le Mans* (s. d.). In-4°. [Yb³ 45

Un grand Parisien du XIX^e siècle. Alfred Bonnardot. 1808-1884. Conférence faite à la Société archéologique « le Vieux Papier », le... 21 février 1911, par Victor Perrot. — *Paris*, 1911. In-4°. [Yb³ 46

Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi [par le comte de Caylus]. — *Paris*, 1762. In-12. [Yb³ 47

François Boucher et le **Bréviaire** de 1736, par A. Gazier. — *Paris*, 1911. In-4°. [Yb³ 48

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, 1911, n° de mars-avril.)

François Boucher, Lemoyne et Natoire, par Paul Mantz. — *Paris*, 1880. In-fol. [Yb³ 49

Henri Bouchot, de l'Institut, 1849-1906, par le Dr E. Bourdin. — *Besançon*, 1907. In-8°. [Yb³ 50

(Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon*, année 1906.)

Georges Gazier,... **Henri Bouchot**, membre de l'Institut... 26 septembre 1849-10 octobre 1906. — *Besançon*, 1907. In-8°. [Yb³ 51

(Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs*, 8e série, t. I, 1906.)

Henri Bouchot, membre de l'Institut... 1849-1906. Hommage rendu à sa mémoire par ses amis et ses admirateurs. — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yb³ 52

Marius Vachon. **V. Bouguereau**. — *Paris*, 1900. In-4°. [Yb³ 53

Adriaen Brouwer. Ein Bild seines Lebens und seines Schaffens, von Wilhelm Bode. — *Wien*, 1884. Petit in-fol. [Yb³ 54

(Abdruck aus der Zeitschrift *Die Graphischen Künste*.)

Marius Vachon. **Jules Breton**. — *Paris*, 1899. In-4°. [Yb³ 55

Charles Ponsonailhe. **Sébastien Bourdon**. Sa vie et son œuvre... — *Paris*, 1886. Gr. in-8°. [Yb³ 56

Brascassat, par Paul Foucart. — *Valenciennes*, 1887. In-8°. [Yb³ 57

Les Maîtres de la Lithographie. **John-Lewis Brown**. (*Signé :* Germain Hediard). — *Châteaudun* (s. d.). In-4°. [Yb³ 58

Pierre Bruegel l'Ancien, par Charles Bernard. — *Bruxelles*, 1908. In-8°. [Yb³ 59

(Collection des grands artistes des Pays-Bas.)

Les Estampes de Peter Bruegel l'Ancien, par René van Bastelaer,... — *Bruxelles*, 1908. In-4°. [Yb³ 60

Peter Bruegel l'Ancien, son œuvre et son temps. Étude historique suivie des catalogues raisonnés de son œuvre dessiné et gravé par René van Bastelaer,... et d'un catalogue raisonné de son œuvre peint par Georges H. de Loo. — *Bruxelles*, 1907. In-4°, 2 vol., dont 1 de pl. [Yb³ 61

Fournier-Sarlovèze. **Louis-Auguste Brun**, peintre de Marie-Antoinette, 1758-1815. — *Paris*, 1911. In-4°. [Yb³ 62

Notice sur la vie et les œuvres de Emmanuel Brune, architecte... par M. J.-L. Pascal,... — *Paris*, 1887. In-8°. [Yb³ 63

Une œuvre inédite de Jean Bullant ou de son école, par Louis Courajod. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 64

(Extrait du journal *l'Art*, 11 juillet 1880.)

Observations sur le génie de Michel-Ange et son tableau représentant le Jugement dernier, par M. Alexandre Lenoir,... — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb³ 65

(Séance publique de la Société philotechnique du 23 avril 1820.)

Michael Angelo Buonarotti, sculptor, painter, architect... by Charles Christopher Black,... — *London*, 1875. In-8°. [Yb³ 66

Vita di Michelangelo Buonarotti narrata... da Aurelio Gotti,... — *Firenze*, 1875. 2 vol. in-8°. [Yb³ 67

Antonio Canal, dit Le Canaletto, par Adrien Moureau. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 68

(Les Artistes célèbres.)

Canova et ses ouvrages... par M. Quatremère de Quincy,... — *Paris*, 1834. In-8°. [Yb³ 69

Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur... par Eugène Plon... — *Paris*, 1883. Gr. in-4°. [Yb³ 70

Notice biographique sur M. A. Chabouillet,... par M. E. Babelon,... — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb³ 71

Les Maîtres de la Lithographie. **Charlet.** (*Signé :* Germain Hediard.) — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yb³ 72

Paul Chenavard et son œuvre. 1re partie. Le Panthéon. Reproduction et publication de F. Armbruster. Texte par Abel Peyrouton. — *Lyon*, 1887. In-fol. [Yb³ 73

F.-N. Chifflart, par Léonce Viltart. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 74

Notes sur Clodion, statuaire, à propos du Cabinet d'un Amateur, par F. de Villars. — *Paris*, 1862. In-8°. [Yb³ 75

Leben des G. Julius Clovio. Ein Beitrag zur slawischen Kunstgeschichte, von Ivan Kukuljevié Sakcinski. Aus dem ilirischen übersetzt von M. P. — *Agram*, 1852. In-8°. [Yb³ 76

Louis-Bernard Coclers et son œuvre, par W. Hora Siccama,... — *Amsterdam*, 1895. Petit in-4°. [Yb³ 77

Memorie istoriche di Antonio Allegri, detto Il Correggio [da Luigi Pungileoni]. — *Parma*. In-8°. [Yb³ 78

T. II-III. 1818-1821.

Correggio, von Julius Meyer. — *Leipzig*, 1871. In-8°. [Yb³ 79

Étude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot, par Ambroise Firmin-Didot,... — *Paris*, 1872. In-8°. [Yb³ 80

Recueil des œuvres choisies de Jean Cousin... publiées, avec une introduction, par Ambroise Firmin-Didot,... — *Paris*, 1873. In-fol. [Yb³ 81

Quelques preuves sur Jean Cousin... par J. Lobet,... — *Paris*, 1881. In-8°. [Yb³ 82

La Fille de Jehan Cousin. Note sur Étienne Bouvier et Marie Cousin [par Maurice Roy]. — *Sens*, 1900. In-8°. [Yb³ 83

Antoine Coysevox... précédé d'une étude sur l'École

française de sculpture avant le XVIIe siècle, par M. Henry Jouin. [Compte-rendu par Louis Courajod.] — *Tours* (s. d.). In-8°. [Yb³ 84

Antoine Coysevox. Sa vie, son œuvre, ses contemporains. Précédé d'une étude sur l'École française de sculpture avant le dix-septième siècle, par M. Henry Jouin,... — *Paris*, 1883. In-16. [Yb³ 85

Henri-Pierre Danloux... et son Journal durant l'émigration (1753-1809), par le baron Roger Portalis,... — *Paris*, 1910. In-fol. [Yb³ 86

Frédéric Henriet. **G. Daubigny et son œuvre gravé**... — *Paris*, 1875. Gr. in-8°. [Yb³ 87

Arsène Alexandre. **Honoré Daumier, l'homme et l'œuvre**... — *Paris*, 1888. Gr. in-8°. [Yb³ 88

Gerard David und seine Schule, von Eberhard, Freiherr von Bodenhausen. — *München*, 1905. Gr. in-4°. [Yb³ 89

David d'Angers. Sa vie, son œuvre, ses écrits et ses contemporains, par M. Henry Jouin,... — *Paris*, 1878. 2 vol. in-4°. [Yb³ 90

Notice sur le baron Charles Davillier, lue à l'assemblée générale annuelle de la Société des Amis du Louvre, le 19 janvier 1905, par M. Gaston Brière,... — *Paris*, 1905. In-8°. [Yb³ 91

(Les Donateurs du Louvre.)

Les Maîtres de la Lithographie. **Decamps.** (*Signé :* Germain Hediard.) — *Le Mans* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 92

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Funérailles** de M. le comte Henri Delaborde,... le ... 20 mai 1899. — *Paris*, 1899. In-4°. [Yb³ 93

(Discours de MM. Henry Roujon, Gustave Larroumet, Paul Dubois, Bonnat, Léopold Delisle, Brunetière.)

Vingt-neuf lettres d'Eugène Delacroix adressées à

Constant Dutilleux, peintre, 11 septembre 1840-8 mars 1863. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb³ 94

(Reproduction en fac-similé par Alf. Robaut.)

Lettres de Eugène Delacroix (1815 à 1863), recueillies et publiées par M. Philippe Burty... — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb³ 95

Eugène Delacroix devant ses contemporains... par Maurice Tourneux. — *Paris*, 1886. In-8°. [Yb³ 96

(Bibliothèque internationale de l'Art.)

Lettres inédites de Eugène Delacroix [publiées par Maurice Tourneux]. — *Paris*, 1905. Gr. in-8°. [Yb³ 97

(Extrait de l'*Artiste*, décembre 1904.)

Un Amateur orléanais au XVIII^e siècle. Aignan-Thomas Desfriches (1715-1800)... par Paul Ratouis de Limay. Préface du marquis de Chennevières,... Ouvrage... suivi d'un essai de catalogue de l'œuvre peint, dessiné et gravé de Desfriches, par André Jarry. — *Paris*, 1907. Gr. in-8°. [Yb³ 98

Alexandre Desgoffe. Notice biographique (par L. Flandrin). — *Paris*, 1888. In-16. [Yb³ 99

Marius Vachon. **Detaille**. — *Paris*, 1898. In-4°. [Yb³ 100

Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler, von D^r Berthold Haendscke,... — *Frauenfeld*, 1889. In-8°. [Yb³ 101

Les Maîtres de la Lithographie. **Diaz**. (*Signé :* Germain Hediard.) — (*S. l. n. d.*) Gr. in-8°. [Yb³ 102

Donatello, par Eugène Muntz,... — *Paris* (s. d.). Petit in-4°. [Yb³ 103

(Les Artistes célèbres.)

Institut impérial de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur le comte Duchâtel, par le vicomte Henri Delaborde, lue dans la séance ordinaire du 4 juillet 1868. — *Paris*, 1868. In-4°. [Yb³ 104 (1)

Institut de France. **Sur la destruction récente de quelques monuments de l'art à Paris**, par le vicomte

Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle... le ... 25 octobre 1871. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 104 (2)

Institut de France. **Éloge de M. Beulé**, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lu dans la séance publique annuelle du ... 24 octobre 1874. — *Paris*, 1874. In-4°. [Yb³ 104 (3)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... prononcé à Rouen le 13 juin 1875 au centenaire de Boieldieu. — *Paris*, 1875. In-4°. [Yb³ 104 (4)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Discours** de M. le vicomte Delaborde,... prononcé aux funérailles de M. Barye, le 28 juin 1875. — *Paris*, 1875. In-4°. [Yb³ 104 (5)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Éloge** d'Auber, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lu dans la séance publique annuelle du 30 octobre 1875. — *Paris*, 1875. In-4°. [Yb³ 104 (6)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Discours** de M. le vicomte Delaborde,... prononcé aux funérailles de M. de Cailleux, le 26 mai 1876. — *Paris*, 1876. In-4°. [Yb³ 104 (7)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Éloge** d'Eugène Delacroix, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lu dans la séance publique annuelle du 28 octobre 1876. — *Paris*, 1876. In-4°. [Yb³ 104 (8)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Discours** de M. le vicomte H. Delaborde,... [de M. Charles Blanc], prononcé à Anvers, le 20 août 1877, à l'occasion du trois centième anniversaire de la naissance de Rubens. — *Paris*, 1877. In-4°. [Yb³ 104 (9)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les travaux de Jean-Joseph Perraud, par M. le vicomte Henri Delaborde,... lue dans la séance publique annuelle du 20 octobre 1877. — *Paris*, 1876 (*sic*). In-4°. [Yb³ 104 (10)

Michel Dumas, peintre lyonnais, 1812-1885, par M. Bonnassieux,... — *Lyon*, 1887. In-8°. [Yb³ 105

G. Vattier. **Augustin Dumont**. Notes sur sa famille, sa vie et ses ouvrages. — *Paris*, 1885. In-8°. [Yb³ 106

Les Maîtres de la Lithographie. **Jules Dupré**. (*Signé :* Germain Hediard.) — *Châteaudun* (s. d.). In-4°. [Yb³ 107

Notice historique sur la vie et les ouvrages de J.-N.-L. Durand, architecte... par A. Rondelet,... — *Paris*, 1835. In-8°. [Yb³ 108

Leben und Werken Albrecht Durer's, von Dr A. von Eye. — *Nördlingen*, 1860. In-8°. [Yb³ 109

Dürer. **Geschichte** seines Lebens und seiner Kunst, von Moriz Thausing... — *Leipzig*, 1876. In-8°. [Yb³ 110

Albert Dürer, sa vie et ses œuvres, par Moriz Thausing, traduit de l'allemand par Gustave Gruyer... — *Paris*, 1878. Gr. in-8°. [Yb³ 111

Albrecht Dürer, von Anton Springer. — *Berlin*, 1892. In-8°. [Yb³ 112

Ueber Hubert und Johann Van Eyck, von Dr Gustav Friedrich Waagen,... — *Breslau*, 1822. In-12. [Yb³ 113

Notice sur un tableau attribué à Jean Van Eyck, dit Jean de Bruges, qui se voit dans la grande salle de la Cour royale de Paris... par M. A. Taillandier. — *Paris*, 1844. In-8°. [Yb³ 114

Les Maîtres de la Lithographie. **Fantin-Latour**. Étude suivie du catalogue de son œuvre, par Germain Hediard... — *Paris*, 1892. Gr. in-8°. [Yb³ 115

Les Maîtres de la Lithographie. **Les Lithographies nouvelles de Fantin-Latour** (octobre 1892-décembre 1898), par Germain Hediard... — *Paris*, 1899. Gr. in-8°. [Yb³ 116

Léon Greder. **Élisabeth-Sophie Chéron**, de l'Académie de peinture et de sculpture. Préface par L. Augé de Lassus. — *Paris*, 1909. In-8°. [Yb³ 117

Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1865. In-8°. [Yb³ 118

Félix Thiollier. **Paul Flandrin**, peintre. Ouvrage contenant 104 reproductions de dessins ou croquis de Paul Flandrin ou de ses frères Hippolyte et Auguste Flandrin. — *Saint-Étienne*, 1896. Petit in-fol. [Yb³ 119

Baron Davillier. **Fortuny**, sa vie, son œuvre, sa correspondance... — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 120

Fortuny, par Charles Yriarte,... — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 121

(Les Artistes célèbres.)

Baron Roger Portalis. **Honoré Fragonard**, sa vie et son œuvre. — *Paris*, 1889. In-4°. [Yb³ 122

Baron Roger Portalis. **Scènes de la vie champêtre**, panneaux décoratifs de Fragonard. — *Paris*, 1902. Gr. in-4°. [Yb³ 123

Vita di Anton Domenico Gabbiani, pittore fiorentino, descritta da Ignazio Enrico Hugford... — *Firenze*, 1762. In-4°. [Yb³ 124

Éloge historique de Benigne Gagnereaux, peintre d'histoire... par Henri Baudot.... — *Dijon*, 1847. In-8°. [Yb³ 125

La Peinture décorative au XIX^e siècle. L'œuvre de P.-V. Galland, par Henry Havard,... — *Paris*, 1895. In-4°. [Yb³ 126

Société centrale des architectes français... Charles Garnier, architecte de l'Opéra. **Notice** lue à l'Assemblée générale de la Société le ... 27 avril 1899, par J.-L. Pascal. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 127

Gavarni. L'homme et l'œuvre, par Edmond et Jules de Goncourt... — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 128

Géricault. (*Signé :* Louis Batissier.) — *Rouen* (s. d.). In-8°. [Yb³ 129

Catalogue de l'œuvre de Géricault, par Charles Clément... — *Paris*, 1866-1867, 2 part. en un vol. in-4°. [Yb³ 130 (1 et 2)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*)

I. Lithographies.

II. Peintures, sculptures, dessins.

Géricault, par Charles Clément. — *Paris*, 1867. In-4°. [Yb³ 130 (3)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, livr. des 1ers mars, avril et mai.)

Géricault. Étude biographique et critique, avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître, par Charles Clément. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 131

Ghiberti et son école, par Charles Perkins,... — *Paris*, 1886. In-4°. [Yb³ 132

(Bibliothèque internationale de l'art.)

Le Peintre Esprit-Antoine Gibelin d'Aix (1739-1813). Documents inédits, par le baron Guillibert,... — *Paris*, 1903. In-8°. [Yb³ 133

(Mémoire lu à la réunion des Sociétés des beaux-arts des départements, le 4 juin 1903.)

Antony Valabregue. **Un Maître fantaisiste du XVIIIe siècle**, Claude Gillot. 1673-1722... — *Paris*, 1883. Gr. in-8°. [Yb³ 134

G. Vattier. **Eugène Ginain**, 1818-1886. — *Paris*, 1887. In-8°. [Yb³ 135

Cento disegni di architettura... di Fra Giovanni Giocondo, riconosciuti e descritti, da Enrico, barone di Geymüller,... — *Firenze*, 1882. In-8°. [Yb³ 136

Essai sur le Giorgion, par M. le Dr Rigollot. — *Amiens* (s. d.). In-8°. [Yb³ 137

Le Jugement de Pâris attribué au Giorgione (par S. Larpent). — *Christiania*, 1885. In-8°. [Yb³ 138

Giorgione, studio di Angelo Conti. — *Firenze*, 1894. In-4°. [Yb³ 139

Sulla Cappellina degli Serovegni nell' arena di Padova e sui freschi di Giotto in essa dipinti, osservazioni di Pietro Estense Selvatico. — *Padova*, 1836. In-8°. [Yb³ 140

Notice de l'œuvre de François Girardon, de Troyes,... avec un précis de sa vie et des notes historiques et critiques (par Corrard de Bréban). — *Paris*, 1833. In-8°. [Yb³ 141

Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais. **Pierre Gobert**, par Eugène Thoison,... — *Paris*, 1903. In-8°. [Yb³ 142

(Mémoire lu à la réunion des Sociétés des beaux-arts des départements, le 4 juin 1903.)

Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais. VII. **Pierre Gobert**, portraitiste. Supplément au catalogue de son œuvre, par Eugène Thoison,... — *Paris*, 1906. In-8°. [Yb³ 143

(Mémoire lu à la réunion des Sociétés des beaux-arts des départements, le 18 avril 1906.)

Le Peintre Pierre Gourdelle, 1555-1588, par J. Roman,... — *Paris*, 1888. In-8°. [Yb³ 144

(Mémoire lu à la réunion des Sociétés des beaux-arts des départements, le 23 mars 1888.)

Goya, par Charles Yriarte. Sa biographie... et le catalogue de l'œuvre. — *Paris*, 1867. In-4°. [Yb³ 145

Francisco de Goya, von Valerian von Loga. — *Berlin*, 1903. In-4°. [Yb³ 146

Francisco Goya, von Dr Kurt Bertels... — *München und Leipzig*, 1907. In-8°. [Yb³ 147

Gros et ses ouvrages... par J.-B. Delestre. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 148

Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines... par J.-F. Le Turcq. Documents inédits... et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 149

Paul Vitry. **Le sculpteur Nicolas Guillain**, dit Cambray. — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb³ 150

(Extrait de la *Revue archéologique*.)

Frans Hals, by Gerald S. Davies,... — *London*, 1902. In-4°. [Yb³ 151

Frans Hals und seine Schule... von Dr W. Bode. — *Leipzig*, 1871. Gr. in-8°. [Yb³ 152

(Besonderer Abdruck aus Zahn's *Jahrbüchern für Kunstwissenschaft*.)

Frans Hals, sa vie et son œuvre, par E.-W. Moes,... (traduit par J. de Bosschere). — *Bruxelles*, 1909. In-4°. [Yb³ 153

Notice sur Barthélemy Hauréau (1812-1896), par M. Paul Meyer,... — *Paris*, 1898. In-4°. [Yb³ 154

(Extrait du t. XXXII de l'*Histoire littéraire de la France*.)

Les Maîtres de la Lithographie. **Louis Hersent**, par Germain Hediard. — *Paris*, 1901. Gr. in-8°. [Yb³ 155

Pol Nicard. **Alexandre Hesse**. Sa vie et ses ouvrages. — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb³ 156

Edmond de Goncourt. **Hokousaï**... — *Paris*, 1896. In-16. [Yb³ 157

Holbein und seine Zeit, von Dr Alfred Wolfmann. — *Leipzig*, 1866-1868. 2 vol. in-8°. [Yb³ 158

Hans Holbein and the Meier Madonna, by Ralph N. Wornum,... — (S. l.) 1871. Gr. in-8°. [Yb³ 159

Hans Holbein, par Paul Mantz... — *Paris*, 1879. In-fol. [Yb³ 160

Essai bibliographique sur les différentes éditions des « Icones Veteris Testamenti » d'Holbein par M. G. Duplessis,... — *Paris*, 1884. In-8°. [Yb³ 161

(Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. XLIV.)

Nicolas Houel, apothicaire parisien du XVIe siècle,

fondateur de la maison de la Charité chrétienne et inventeur de la tenture d'Artémise, par Jules Guiffrey,... — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb³ 162

(Extrait des *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XXV, 1898.)

Les Maîtres de la Lithographie. **Paul Huet.** (*Signé :* Germain Hediard.) — *Le Mans* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 163

Notice sur le Dr Charles Huette, de Montargis, par le baron de Girardot. — *Orléans*, 1882. Gr. in-8°. [Yb³ 164

Notice sur Adolphe-Gustave Huot, graveur, par Georges Duplessis,... — *Paris*, 1883. In-8°. [Yb³ 165

Ingres, sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Blanc,... — *Paris*, 1870. Gr. in-8°. [Yb³ 166

Ingres, sa vie, ses travaux, sa doctrine, d'après les notes manuscrites et les lettres du maître, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1870. In-8°. [Yb³ 167

L'Atelier d'Ingres, souvenirs, par Amaury-Duval. — *Paris*, 1878. In-16. [Yb³ 168

Les Maîtres de la Lithographie. **J.-B. Isabey.** (*Signé :* Germain Hédiard.) — *Châteaudun* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 169

Les Maîtres de la Lithographie. **Eugène Isabey**, étude suivie du catalogue de son œuvre, par Germain Hédiard. (Ouvrage posthume.) — *Paris*, 1906. Gr. in-8°. [Yb³ 170

Jules-Ferdinand Jacquemart... (*Signé :* Georges Duplessis.) — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 171

Der Ritter Leo von Klenze und unsere Kunst von R. Wiegmann,... — *Düsseldorf*, 1839. In-12. [Yb³ 172

Une existence d'artiste. Essai biographique sur Charles Kuwasseg, peintre, suivi de la Biographie universelle, poésie, par J.-B.-H. N. . . . .-C. . . . . [Nelson-Cottreau]. — *Paris*, 1844. In-8°. [Yb³ 173

Baron Roger Portalis. **Adélaïde Labille-Guiard** (1749-1803). — *Paris*, 1902. In-4°. [Yb³ 174

Eugène Laermans, par G. Vanzype. — *Bruxelles*, 1908. Petit in-4°. [Yb³ 175

(Collection des artistes belges contemporains.)

Nicolas Lafrensen, D. Y... Konsthistorisk studie, af Oscar Levertin. — *Stockholm*, 1899. In-4°. [Yb³ 176

Adolphe Lalauze. **Notice biographique** (par Abel Patoux). — *Saint-Quentin*, 1894. In-8°. [Yb³ 177

Casimir Stryienski. **Une carrière d'artiste au XIX^e siècle**. Charles Landelle, 1821-1908. — *Paris*, 1911. Gr. in-8°. [Yb³ 178

Notice sur M. His de Lasalle, lue à l'assemblée générale annuelle de la Société des Amis du Louvre, le 12 janvier 1903, par l'auteur, M. Eugène Lecomte,... — *Paris*, 1903. In-8°. [Yb³ 179

(Les Donateurs du Louvre.)

Éloge biographique de Maurice-Quentin de La Tour,... par Ernest Dreolle de Nodon,... — *Paris*, 1856. In-8°. [Yb³ 180

Franz Laurana, von Wilhelm Rolfs. — *Berlin* (s. d.). 2 vol. in-4°, dont 1 de pl. [Yb³ 181

Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV... par M. Henry Jouin,... — *Paris*, 1889. In-4°. [Yb³ 182

Discours prononcés sur la tombe de M. François Lenormant, membre de l'Institut... le 11 décembre 1883 (par MM. Heuzey, L. Delisle et R. de Lasteyrie). — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 183

Notice biographique sur Jean-Baptiste Lepère, architecte... par M. Galimard,... — *Paris*, 1847. In-12. [Yb³ 184

Rapport fait au nom de la Société libre des arts par M. Auguste Galimard,... sur un ouvrage ayant pour titre *Eustache Lesueur, sa vie et ses œuvres*, par M. Ludovic Vitet,... — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb³ 185

Recherches sur Louis Licherie... (1629-1687), par M. Ém. Bellier de la Chavignerie. — *Caen*, 1860. [Yb³ 186

La Vie et les œuvres de Jean-Étienne Liotard (1702-1789). Étude biographique et iconographique, par le professeur Ed. Humbert et M. Alphonse Revilliod, à Genève, et le professeur J.-W.-R. Tilanus, à Amsterdam... — *Amsterdam*, 1897. Gr. in-8°. [Yb³ 187

Delle Pitture di fra Filippo Lippi nel coro della cattedrale di Prato e de' loro restauri, relazione compilata dal C. F. B. [Can. Ferdinando Baldanza.] — *Prato*, 1835. In-8°. [Yb³ 188

Fra Filippo Lippi, by Edward-C. Strutt. — *London*, 1901. In-8°. [Yb³ 189

Charles Marionneau. **Victor Louis**, sa vie, ses travaux et sa correspondance, 1731-1800... — *Bordeaux*, 1881. In-8°. [Yb³ 190

Louis Morand. **Antoine de Marcenay de Ghuy**, peintre et graveur, 1724-1811. Catalogue de son œuvre, lettres inédites... — *Paris*, 1901. In-8°. [Yb³ 191

H. Gomot. **Marilhat et son œuvre**. — *Clermont-Ferrand*, 1884. In-16. [Yb³ 192

Notice sur la vie et les travaux d'Étienne Martellange, architecte des Jésuites (1569-1641), d'après des documents inédits conservés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale [par Henri Bouchot]. — *Nogent-le-Rotrou* (s. d.). In-8°. [Yb³ 193

Des œuvres et de la manière de Masaccio (par H. Delaborde). — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 194

Livre de Souvenirs de Maso di Bartolommeo, dit Masaccio. Manuscrits conservés à la bibliothèque de Prato et à la Magliabecchiana de Florence, par Charles Yriarte... — *Paris*, 1894. In-4°. [Yb³ 195

(Journal d'un sculpteur florentin au xv^e siècle. — Ex. sur japon.)

Matteo Civitali, sa vie et son œuvre, par Charles Yriarte... — *Paris*, 1886. In-4°. [Yb³ 196

(Sculpture italienne, xv^e siècle. — Ex. sur japon.)

Un ami de la France. (Le Miniaturiste florentin Mauro-Mari.) (*Signé :* Philippe Deschamps.) — *Laval* (s. d.). In-18. [Yb³ 197

Meissonnier. (A l'occasion de l'inauguration de sa statue.) — *Poissy*, 1894. In-8°. [Yb³ 198

Jean-Louis-Ernest Meissonnier. (Funérailles célébrées le 3 février 1891.) — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 199

(Discours de MM. L. Bourgeois, le comte H. Delaborde; allocution de Puvis de Chavannes.)

Ursula, princesse britannique, d'après la légende et les peintures d'Hemling (Memling), par un ami des lettres et des arts [le baron de Keverberg aîné]. — *Gand*, 1818. In-8°. [Yb³ 200

Étude sur Georges Michel, par Alfred Sensier. — *Paris*, 1873. Gr. in-8°. [Yb³ 201

Alexandre Piedagnel. **J.-F. Millet.** Souvenirs de Barbizon... — *Paris*, 1876. Gr. in-8°. [Yb³ 202

Murillo, by Ellen E. Minor. — *London*, 1882. In-16. [Yb³ 203

Notice sur Eugène-André Oudiné, sculpteur et graveur de médailles, par Auguste Flandrin,... — *Paris*, 1888. In-8°. [Yb³ 204

Edmond de Goncourt. **Outamaro**, le peintre des maisons vertes. — *Paris*, 1891. In-16. [Yb³ 205

(Exemplaire sur japon.)

L'art chrétien et l'École allemande, avec une notice sur M. Overbeck, par M. Bathild Bouniol. Suivi du catalogue de Schulgen et Schwan, éditeurs de l'œuvre d'Overbeck... — *Paris*, 1856. In-16. [Yb³ 206

Bernard Palissy, par Philippe Burty,... — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 207

(Les Artistes célèbres.)

Forschungen zu Georg Pencz, von Albrecht Kurzwelly. — *Leipzig*, 1895. In-8°. [Yb³ 208

Biographies d'architectes. **Jehan Perréal, Clément Trie et Édouard Grand,** par E.-L.-G. Charvet. — *Lyon*, 1874. Gr. in-8°. [Yb³ 209

Eugène Piot. Notice lue à l'Assemblée générale annuelle de la Société des Amis du Louvre, le 28 janvier 1908, par Maurice Tourneux. — *Paris*, 1908. In-8°. [Yb³ 210

Paulus Potter, sa vie et ses œuvres, par T. Van Westrheene, Wz. — *La Haye*, 1867. In-8°. [Yb³ 211

Essais sur la vie et sur les tableaux de Poussin [par Cambry]. — *Rome*, 1783. In-8°. [Yb³ 212

Les Andelys et Nicolas Poussin, par E. Gandar,... — *Paris*, 1860. In-8°. [Yb³ 213

(Extrait des *Mémoires de l'Académie de Caen* et de la *Gazette des beaux-arts*.)

Prud'hon, sa vie, ses œuvres, sa correspondance, par Charles Clément. 2e édition. — *Paris*, 1872. In-8°. [Yb³ 214

Prud'hon, par Pierre Gauthiez,... — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 215

(Les Artistes célèbres.)

Louis Morand et Charles Saunier. **P.-P. Prud'hon et le baron de Joursanvault.** — (*Paris*, 1910.) In-4°. [Yb³ 216

(Extrait de la *Revue de l'Art ancien et moderne*, mai-juin 1910.)

Marius Vachon. **Puvis de Chavannes.** — *Paris*, 1895. In-4°. [Yb³ 217

Raffet, sa vie et ses œuvres, par Auguste Bry... — *Paris*, 1874. In-8°. [Yb³ 218

Raffet, par F. Lhomme. — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 219

(Les Artistes célèbres. — Exemplaire sur japon.)

Henri Beraldi. **Raffet,** peintre national. — *Paris* (s. d.). In-fol. [Yb³ 220

Auguste Raffet [fils] (12 mai 1839-11 septembre 1910). (*Signé :* François Courboin.) — *Chartres* (s. d.). In-8°. [Yb³ 221

Henri Regnault, notice par Théophile Gautier. — *Paris* (s. d.). In-18. [Yb³ 222

Correspondance de Henri Regnault, annotée et recueillie par Arthur Duparc, suivie du catalogue complet de l'œuvre de Henri Regnault. — *Paris*, 1872. In-8°. [Yb³ 223

Die Handzeichnungen Rembrandts. Versuch eines beschreibendes und kritisches Katalogs, von C. Hofstede de Groot... — *Haarlem*, 1906. In-8°. [Yb³ 224

Jean Restout et les « Miracles » du diacre Pâris, par A. Gazier. — *Paris*, 1912. In-4°. [Yb³ 225

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, 1912, n° de mars-avril.)

Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E.-J. Delecluze... — *Paris*, 1838. In-8°. [Yb³ 226

Léopold Robert, d'après sa correspondance inédite, par Charles Clément. — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 227

Paul-Ponce-Antoine Robert (de Séry), peintre du cardinal de Rohan (1686-1733), par Henri Bourin. — *Paris*, 1907. Gr. in-8°. [Yb³ 228

(Extrait de la *Revue historique ardennaise*, juillet-août 1907.)

Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano, scritta da Carlo d'Arco,... 2da edizione... — *Mantova*, 1842. In-4°. [Yb³ 229

Les Maîtres de la Lithographie. **Camille Roqueplan.** (*Signé :* Germain Hédiard.) — *Le Mans* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 230

Dante-Gabriel Rossetti... by H. C. Marillier. 2d edition abridged and revised. — *London*, 1901. In-4°. [Yb³ 231

Souvenirs sur Th. Rousseau, par Alfred Sensier. — *Paris*, 1872. Gr. in-8°. [Yb³ 232

Notice sur sept esquisses de Rubens représentant la vie d'Achille. (*Signé :* Collot.) — *Paris* (s. d.). In-4°.
[Yb³ 233

Rubens, by Edward Dillon. — *London* (s. d.). In-8°.
[Yb³ 234

Les Saint-Aubin, par Adrien Moureau. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 235

(Les Artistes célèbres.)

Catalogues de vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. Introduction et notices par Émile Dacier. I. Catalogue de la collection Crozat, 1755. II. Livret du Salon de 1769. — *Paris*, 1909. In-8°.
[Yb³ 236 (1)

(Publications de la Société de reproduction des dessins de maîtres.)

Catalogues de vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. Introduction et notices par Émile Dacier. III. Catalogue de la vente A. Du Barry, 1774. IV. Livret du Salon de 1777. — *Paris*, 1910. In-8°.
[Yb³ 236 (2)

(Publications de la Société de reproduction des dessins de maîtres.)

Catalogues de vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. Introduction et notices par Émile Dacier. V. Catalogue de la vente Louis-Michel Vanloo (1772). VI. Livret du Salon de 1761. — *Paris*, 1911. In-8°. [Yb³ 236 (3)

(Publications de la Société de reproduction des dessins de maîtres.)

Catalogues de vente et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. Introduction et notices par Émile Dacier. VII. Vente J.-A. Gros (1778). VIII. Ventes Charles Natoire et Sophie Arnould (1778). — *Paris*, 1913. In-8°. [Yb³ 236 (4)

(Publications de la Société de reproduction des dessins de maîtres.)

École de Modène. **Giovanni Battista del Porto,** dit le Maître à l'Oiseau, peintre graveur du XVIe siècle, par Émile Galichon. — *Paris*, 1859. In-4°. [Yb³ 237

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, 1er décembre 1859.)

Recherche curieuse de la vie de Raphaël Sanzio d'Urbin... décrite par George Vasary, et un petit recueil des plus beaux tableaux... architectures, sculptures et figures qui se voient dans plusieurs églises, rues et places publiques de Lyon, le tout recueilli par I. de Bombourg,... — *Lyon*, 1709. In-12. [Yb³ 238

Examen analitico del quadro de la Transfiguracion de Rafael de Urbino, seguido de alcunas observaciones sobre la pintura de los Griegos (por Benito Pardo de Figueroa). — *Paris*, 1804. In-8°. [Yb³ 239

Rafael Sanzio aus Urbino, von Friedrich Rehberg,... — *München*, 1824. Petit in-fol. [Yb³ 240

Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël... par Quatremère de Quincy,... — *Paris*, 1824. In-8°. [Yb³ 241

[**Notes sur Raphaël.**] — (S. d.) In-16. [Yb³ 242

(Manuscrit.)

Abbildungen zu J.-D. Passavants Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. — *Leipzig*, 1839. In-fol. [Yb³ 243

Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi, von J.-D. Passavant... — *Leipzig*, 1839-1858. 3 vol. in-8°. [Yb³ 244

Le Raphaël de M. Morris Moore. Apollon et Marsyas, documents accompagnés... d'une étude, par Léon Batté. — *Paris*, 1859. In-8°. [Yb³ 245

Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi par J.-D. Passavant... Édition française, refaite... sur la traduction de M. Jules Lunteschutz, revue et annotée... par M. Paul Lacroix. — *Paris*, 1860. 2 vol. in-8°. [Yb³ 246

Raphaël et l'Antiquité, par F.-A. Gruyer. — *Paris*, 1864. 2 vol. in-8°. [Yb³ 247

Quelques documents relatifs à l'Apollon et Marsyas de Raphaël... — *Rome*, 1866. In-8°. [Yb³ 248

Raphael und Pinturicchio in Siena, ein kritische Studie, von Dr August Schmarsow. — *Stuttgart*, 1880. Petit in-fol. [Yb³ 249

Observations sur deux dessins attribués à Raphaël et conservés à l'Académie des beaux-arts de Venise, par Louis Courajod. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 250

Raphaël, peintre de portraits, fragments d'histoire et d'iconographie des personnages représentés, par F.-A. Gruyer. — *Paris*, 1881. 2 vol. in-8°. [Yb³ 251

Raffael's Schule von Athen, von Anton Springer... — *Wien*, 1883. Petit in-fol. [Yb³ 252

Les Historiens et les critiques de Raphaël, 1483-1883. Essai bibliographique pour servir d'appendice à l'ouvrage de Passavant... par M. Eugène Müntz. — *Paris*, 1883. In-8°. [Yb³ 253

(Bibliothèque internationale de l'Art.)

Raphaël et la Farnésine, par Charles Bigot... — *Paris*, 1884. In-4°. [Yb³ 254

Raphaels seit 1508 verschollene in St-Petersburg aufgefundene Madonna di Siena... von Friedr. Steinchen. — *St-Petersburg*, 1894. Petit in-fol. [Yb³ 255

Simart, statuaire... Étude sur sa vie et sur son œuvre, par M. Gustave Eyriès. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 256

Jan Steen. Étude sur l'art en Hollande, par T. Van Westrheene, W. — *La Haye*, 1856. In-8°. [Yb³ 257

Francis Tattegrain. Notice biographique, par Abel Patoux. — *Saint-Quentin*, 1902. In-4°. [Yb³ 258

[**Nicolas-Antoine Taunay**, par A. d'Escragnolles.] — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb³ 259

(En russe.)

J.-C.-Alfred Prost. Familles d'artistes. **Les Thenard.** — *Paris*, 1900. In-8°. [Yb³ 260

J.-C.-Alfred Prost. **Trois œuvres d'un méconnu**. Extrait de la vie de Ferdinand Thenard. — *Paris*, 1891. In-8°. [Yb³ 261

Pompeo Molmenti. **G.-B. Tiepolo**, la sua vita e le sue opere... — *Milano* (s. d.). In-4°. [Yb³ 262

La vie et l'œuvre de Titien, par Georges Lafenestre. — *Paris* (s. d.). In-fol. [Yb³ 263

La Danaé du Titien exposée au Cercle artistique de France. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 264

Tiziano, la sua vita e i suoi tempi... opera fondata principalmente su documenti inediti, per G.-B. Cavalcaselle e J.-A. Crowe,... — *Firenze*, 1877-1878. 2 vol. in-8°. [Yb³ 265

La vie et l'œuvre de Pierre Vaneau, sculpteur français du XVIIIe siècle, et le monument de Jean Sobieski, par Marius Vachon... — *Paris*, 1882. In-4°. [Yb³ 266

Jules Belleudy. **Paul Vayson.** — *Nîmes*, 1910. [Yb³ 267
(Extrait de la *Revue du Midi*.)

A. de Beruete. **Velasquez.** Préface de M. Léon Bonnat,... — *Paris*, 1898. In-4°. [Yb³ 268

Adriaen Van de Venne, par D. Franken,... — *Amsterdam*, 1878. In-8°. [Yb³ 269

Wermeer de Delft, par Gustave Vanzype. — *Bruxelles*, 1908. In-8°. [Yb³ 270
(Collection des grands artistes des Pays-Bas.)

Salon d'Horace Vernet. Analyse... des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822, par MM. Jouy et Jay. — *Paris*, 1822. In-8°. [Yb³ 271

Les Maîtres de la Lithographie. **Horace Vernet.** (*Signé :* Germain Hédiard.) — *Le Mans* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 272

Armand Dayot,... **Les Vernet, Joseph, Carle, Horace.** — *Paris*, 1898. In-4°. [Yb³ 273

Lucien Solvay. **Le paysage et les paysagistes.** Théo-

dore Verstraete. Nouvelle édition,... — *Bruxelles*, 1906. In-4°. [Yb³ 274

[Fac-simile d'un manuscrit de **Léonard de Vinci.**] — (S. d.) In-8°. [Yb³ 275

Sur l'ancienne copie de la Cène de Léonard de Vinci, qu'on voit maintenant au Musée royal. Dissertation lue à la 4e classe de l'Institut de France, le 15 février 1817, par Aimé Guillon,... — *Paris*, 1817. In-8°. [Yb³ 276

Histoire de Léonard de Vinci, par Arsène Houssaye. — *Paris*, 1869. In-8°. [Yb³ 277

Gustavo Uzielli. **Ricerche intorno** a Leonardo da Vinci. — *Firenze*, 1872-1884. 2 vol. in-8°. [Yb³ 278

Jean Warin, ses œuvres de sculpture et le buste de Louis XIII, par Louis Courajod. — *Paris,* 1881. In-8°. [Yb³ 279

(Extrait de la revue *l'Art*, n° du 25 septembre 1881.)

Notice sur Antoine Watteau... par M. Arthur Dinaux,... — *Valenciennes*, 1834. In-8°. [Yb³ 280

Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau, par Edmond de Goncourt. — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 281

Antoine Watteau, sa vie, son œuvre et les monuments élevés à sa mémoire. Fête du bicentenaire... par G. Guillaume. — *Lille*, 1884. In-4°. [Yb³ 282

Watteau et son école, par Edmond Pilon. — *Bruxelles*, 1912. Gr. in-8°. [Yb³ 283

(Bibliothèque de l'Art du XVIIIe siècle.)

Adolphe Willette, peintre lithographe (par Marcel Delas). — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 284

(Les Maîtres artistes.)

Francisco de Zurbaran, por José Cascales y Münoz,... — *Madrid*, 1911. In-8°. [Yb³ 285

Charles Cournault, par Ch. de Meixmoron de Dombasle. — *Nancy*, 1905. In-8°. [Yb³ 286

(Extrait des *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1904-1905.)

Julius Meier-Graefe. **Auguste Renoir**... — *München*, 1911. In-8°. [Yb³ 287

Cezanne und Hodler. Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart, von Fritz Burger. — *München*, 1913. Petit in-4°, 2 vol., dont 1 de pl. [Yb³ 288

Germain Pilon et les monuments de la chapelle de Birague à Sainte-Catherine-du-Val-des-Écoliers, par M. Louis Courajod,... — *Nogent-le-Rotrou* (s. d.). In-8°. [Yb³ 289

Henri Boncquet, par Sander Pierron. — *Bruxelles*, 1909. In-4°. [Yb³ 290

(Collection des artistes belges contemporains.)

J.-C.-Alfred Prost. **Deux œuvres de Greuze** : Madame Royale à la prison du Temple et Mgr le Dauphin au Musée de Besançon. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 291

Jean Jouvenet et sa maison natale, par I. Houel. — *Rouen*, 1836. In-8°. [Yb³ 292 (1)

Rapport sur les mémoires envoyés au concours pour le prix Jouvenet... [1837.] — In-8°. [Yb³ 292 (2)

Rubens et l'École d'Anvers, par Alfred Michiels. 4ᵉ édition... — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb³ 293

Catalogue des tableaux et dessins de Rubens, par Alfred Michiels. — *Paris*, 1854. In-8°. [Yb³ 294

Léon Hennebicq. **Rubens**, génie occidental.—*Bruxelles*, 1906. In-8°. [Yb³ 295

Étude sur C. de Tournemine peintre toulonnais, par le Dr L. Turrel. — *Toulon*, 1877. In-8°. [Yb³ 296

(Extrait du *Bulletin de la Société académique du Var*.)

Professeur Raphaël Blanchard,... **Centenaire** de la

mort de Xavier Bichat, 3 thermidor an X-22 juillet 1902. — *Paris*, 1903. In-8°. [Yb³ 297

Éloge historique d'Aloys Senefelder, inventeur de la lithographie, par M. le professeur N. Joly. — (*Toulouse*, 1847.) In-8°. [Yb³ 298

Joh. Heinr. Wilhelm Tischbein... von Dr Wolfgang Sörrensen. — *Berlin*, 1910. In-8°. [Yb³ 299

Le Père de la zoologie française. **Pierre-Gilles d'Albi**, par le Dr É.-T. Hamy,... — *Toulouse*, 1900. In-8°. [Yb³ 300

(Extrait de la *Revue des Pyrénées*, t. XII, 1900.)

Recherches sur Mlle Anne-Renée Stresor, membre de l'ancienne Académie royale de peinture et de sculpture (1651-1713) (par M. Émile Bellier de la Chevignerie). — *Paris*, 1860. In-8°. [Yb³ 301

(Extrait de la *Revue universelle des Arts*, 1858, t. VII.)

Jacob de Barbari et Albert Dürer, la vie et l'œuvre du maître au Caducée, ses élèves... Catalogue et prix de ses 43 gravures, par le comte A.-E. de Canditto. — *Bruxelles*, 1881. In-8°. [Yb³ 302

Jacob de Barbari et Albert Dürer, par le comte de Canditto. Appendice par A.-W. François. — *Bruxelles* (s. d.). In-8°. [Yb³ 303

Some anecdotes of the life of Julio Bonasoni... accompanied by a catalogue of the engravings... by George Cumberland. — *London*, 1793. In-8°. [Yb³ 304

Robert Peril, graveur du seizième siècle... par M. le Chevalier Léon de Burbure,... — *Bruxelles*, 1869. In-8°. [Yb³ 305

Jules Charpentier, sculpteur et préparateur de zoologie (1770-1845), par M. le Dr E.-T. Hamy. — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb³ 306

Le Président de Thou et ses descendants... par Henry Harrisse. — *Paris*, 1905. In-8°. [Yb³ 307

Jean Appier et J. Appier, dit Hanzelet, graveurs lor-

rains du XVIIe siècle, par J. Favier,... — *Nancy*, 1890. In-8°. [Yb³ 308

(Extrait des *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine* pour 1890.)

Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran... par Georges Duplessis. — *Lyon*, 1858. In-8°. [Yb³ 309

Jules Belleudy... **J.-J. Baléchou**, graveur du roi, 1716-1764... — *Avignon*, 1908. In-8°. [Yb³ 310

Étienne Baudet, graveur du roi (1638-1711), par R. Porcher,... 2e édition. — *Blois*, 1885. In-24. [Yb³ 311

(Essais historiques sur Vineuil-lès-Blois.)

Catalogue de l'œuvre gravé à l'eau-forte par Eugène Bléry, appartenant à la Bibliothèque nationale. — *Paris*, 1878. In-4°. [Yb³ 312

(Manuscrit autographe d'Eugène Bléry.)

Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse, par Georges Duplessis. — *Paris*, 1859. In-8°. [Yb³ 313

(Extrait de la *Revue universelle des Arts*.)

Gustave Bourcard,... **Félix Buhot**... Catalogue descriptif de son œuvre gravé, avec une préface d'Arsène Alexandre. — *Paris*, 1899. Gr. in-8°. [Yb³ 314

Notice sur Louis Calamatta... suivie du catalogue de l'œuvre... par Louis Alvin,... — *Bruxelles*, 1882. In-8°. [Yb³ 315

(Extrait de l'*Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, 48e année, 1882.)

Éloge historique de Callot... par F. Husson. — *Bruxelles*, 1766. In-8°. [Yb³ 316

A catalogue and description of the whole of the works of the celebrated Jacques Callot... by J. H. Green. — *London*, 1804. In-12. [Yb³ 317

Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot... par Édouard Meaume,... — *Paris*, 1860. 2 vol. in-8°. [Yb³ 318

Jacques Callot, par Marius Vachon. — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 319

(Les Artistes célèbres.)

Jacques Callot, von Hermann Nasse... — *Leipzig* (s. d.). In-4°. [Yb³ 320

(Meister der Graphik, I.)

Vie de Jacques Callot, graveur lorrain, 1592-1635, par M. Edmond Bruwaert,... — *Paris*, 1912. In-4°. [Yb³ 321

(Société pour l'étude de la gravure française.)

Jacques Callot, maître graveur, 1593-1635, suivi d'un catalogue raisonné... par Pierre-Paul Plan. — *Bruxelles-Paris*, 1911. Petit in-fol. [Yb³ 322

Catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné de J.-B.-Siméon Chardin, suivi de la liste des gravures exécutées d'après ses ouvrages, par Jean Guiffrey,... — *Paris* (s. d.). Petit in-fol. [Yb³ 323

Charlet, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par M. de La Combe,... — *Paris*, 1856. In-8°. [Yb³ 324

Notice sur les Chastillon... sur Claude Chastillon et sur l'œuvre de cet artiste, par le colonel Augoyat. — *Paris*, 1856. In-8°. [Yb³ 325

(Extrait du *Spectateur militaire*, 15 août 1856.)

Œuvre de Théophile Chauvel. Don à la Bibliothèque nationale. — In-4°. [Yb³ 326

(Liste manuscrite.)

Théophile Chauvel. **Catalogue raisonné** de son œuvre gravé et lithographié, par Loys Delteil. — *Paris*, 1900. In-8°. [Yb³ 327

Catalogue de l'œuvre de Ch.-Nic. Cochin fils,... par Charles-Antoine Jombert. — *Paris*, 1770. In-8°. [Yb³ 328

Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Jean Daullé... précédé d'une notice... par Em. Delignières,... — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 329

Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié de Honoré

Daumier, par N.-A. Hazard et Loys Delteil... — *Orrouy* (*Oise*), 1904. Gr. in-8°. [Yb³ 330

L'Œuvre gravé de P.-L. Debucourt (1755-1832), par Maurice Fenaille, accompagné d'une préface et de notes de Maurice Vaucaire... — *Paris*, 1899. In-4°. [Yb³ 331

Adolphe Moreau. **Decamps et son œuvre**... — *Paris*, 1869. In-8°. [Yb³ 332

L'Œuvre complet de Eugène Delacroix... catalogué et reproduit par Alfred Robaut, commenté par Ernest Chesneau. Ouvrage publié avec la collaboration de... Fernand Calmettes. — *Paris*, 1885. In-4°. [Yb³ 333

Adolphe Moreau. **E. Delacroix et son œuvre**... — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 334

Gilles Demarteau, graveur du roi, 1722-1776... [par Adrien Witte]. — *Bruxelles*, 1883. In-16. [Yb³ 335

L'Œuvre de Gilles Demarteau l'aîné,... Catalogue descriptif, précédé d'une notice biographique, par L. de Leymarie. — *Paris*, 1896. In-8°. [Yb³ 336

[**Pièces sur Demarteau**, graveur.] — (S. d.) Petit in-fol. [Yb³ 337

(Manuscrit.)

Catalogue des estampes gravées par le citoyen D. Vivant Denon,... — *Paris*, an XI-1803. In-4°. [Yb³ 338

Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain (1588-1660), par M. E. Meaume. — *Nancy*, 1853. In-8°. [Yb³ 339

Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre... par Ambroise Firmin-Didot. — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb³ 340

Gérard Edelinck, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 341

(Les Artistes célèbres.)

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Étienne Picquet, Pierre Savart, J.-B.

de Grateloup, par L.-E. Faucheux,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Yb³ 342

Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Frédéric-Théodore Faber, peintre flamand... mis en ordre et dressé par F. H. [Frédéric Hillemacher]. — *Paris*, 1843. In-8°. [Yb³ 343

(L'exemplaire du Cabinet des estampes est précédé d'une notice ms. sur *Fr. Faber* par le même.)

Marcel Guérin. **J.-L. Forain**, aquafortiste. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé... — *Paris*, 1912. 2 vol. in-4°. [Yb³ 344

Marcel Guérin. **J.-L. Forain**, lithographe. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié... — *Paris*, 1910. In-4°. [Yb³ 345

Charles-Étienne Gaucher, graveur, par le baron Roger Portalis et Henri Draibel [Béraldi]. — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb³ 346

L'Œuvre de Gavarni. Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux. Catalogue raisonné par Mahérault [J. Armelhaud] et E. Bocher... — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 347

Claude Lorrain, sa vie et ses œuvres... par Mme Mark Pattison [lady Dilke], suivi d'un Catalogue... — *Paris*, 1884. In-4°. [Yb³ 348

Catalogue des estampes gravées par Claude Gellée, dit le Lorrain, précédé d'une notice... par MM. Édouard Meaume et Georges Duplessis. — *Paris*, 1870. In-8°. [Yb³ 349

(Extrait du *Peintre-graveur français* de Robert Dumesnil, t. XI.)

Les Girardet. Une famille d'artistes neuchâtelois, par A. Bachelin. — *Neuchâtel*, 1870. Gr. in-8°. [Yb³ 350

(Publié dans le *Musée neuchâtelois*, 1869 et 1870.)

Frederick Goulding, master printer of copper plates, by Martin Hardie,... — *Stirling*, 1910. In-4°. [Yb³ 351

Notice sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont, graveur... par Georges Duplessis,... — *Paris*, 1892. In-4°. [Yb³ 352

Henri Clouzot. **Antoine Jacquard** et les graveurs poitevins au XVIIe siècle. — *Paris*, 1906. In-8°. [Yb³ 353

(Extrait du *Bulletin du Bibliophile.*)

L'Œuvre de Ch. Jacque. Catalogue de ses eaux-fortes et pointes-sèches, dressé par M. J. Guiffrey... — *Paris*, 1866. In-8°. [Yb³ 354

L'Œuvre de Jules Jacquemart, par Louis Gonse. — *Paris*, 1876-1881. Un vol. et un appendice gr. in-8°. [Yb³ 355

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*)

A. Geffroy. **L'Album de Pierre-Jacques de Reims**... — *Rome*, 1890. In-8°. [Yb³ 356

(Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire* publiés par l'École française de Rome, t. X.)

Catalogue of etched work of Maxime Lalanne. — *London*, 1905. In-16. [Yb³ 357

George Lalleman et Jean Le Clerc, peintres et graveurs lorrains, par M. E. Meaume. — *Nancy*, 1876. In-8°. [Yb³ 358

Michel Lasne de Caen, graveur en taille-douce, par Thomas Arnauldet et Georges Duplessis. — *Caen*, 1856. In-8°. [Yb³ 359

Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc... par Charles-Antoine Jombert... — *Paris*, 1774. 2 vol. in-8°. [Yb³ 360

Éloge de Mr Le Clerc... avec le catalogue de ses ouvrages... par M. l'abbé de Vallemont. — *Paris*, 1715. In-8°. [Yb³ 361

Étude bibliographique sur les livres illustrés par Sébastien Le Clerc, par Édouard Meaume. — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb³ 362

(Extrait du *Bulletin du Bibliophile.*)

Études sur quelques artistes. Louis Legrand, peintre et graveur, par Camille Mauclair. — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 363

Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros,... par M.-A.-P. Malassis et A.-W. Thibaudeau... 1855-1877. — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb³ 364

L'Œuvre gravé et lithographié de Alphonse Legros... Préface de Gustave Soulier. — *Paris*, 1904. In-12. [Yb³ 365

Jules Hédou. **Noël Lemire** et son œuvre, suivi du catalogue de l'œuvre gravé de Louis Le Mire... — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 366

Jules Hédou. **Jean Le Prince** et son œuvre... — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb³ 367

A. Lotz-Brissonneau. **L'Œuvre** gravé de Auguste Lepère. Catalogue descriptif et analytique... Préface de Léonce Benedite. — *Paris*, 1905. Gr. in-8°. [Yb³ 368

Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Charles Le Vasseur d'Abbeville, précédé d'une notice, par Ém. Delignières,... — *Abbeville*, 1865. In-8°. [Yb³ 369

Charles-André Malardot, son frère Gonsague, et Henry de Turgy, graveurs messins, par Ad. Bellevoye. — *Metz*, 1883. In-8°. [Yb³ 370

(Extrait des *Études messines*.)

Joseph de Longueil, graveur du roi, 1730-1792... par F. Panhard. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 371

(Exemplaire sur grand papier.)

Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan,... par M. Anatole de Montaiglon,... Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P.-J. Mariette. — *Abbeville*, 1856. In-8°. [Yb³ 372

Etchings of Charles Meryon, [by Hugh Stokes]. — *London* (s. d.). In-4°. [Yb³ 373

(The Master Etchers.)

A catalogue of etchings by Meryon as exhibited at

nº 168, new Bond street, november-december 1902. With an introduction by Mr Frederick Wedmore. — *London*, 1902. In-16. [Yb³ 374

Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger,... par M. Émile Bellier de la Chavignerie. — *Paris*, 1856. In-8º. [Yb³ 375

L'Œuvre de Moreau le jeune. Catalogue... par M.-J.-F. Mahérault,... précédé d'une notice biographique par Émile de Najac. — *Paris*, 1880. In-8º. [Yb³ 376

Jules Hédou. **Gustave Morin** et son œuvre. — *Rouen*, 1877. In-8º. [Yb³ 377

Bernard Naudin, dessinateur et graveur. (*Signé :* Paul Cornu.) — (*S. l. n. d.*) In-12. [Yb³ 378

(*Les Cahiers du Centre*, 4e série, mars 1902.)

Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Jean-Pierre Norblin,... par Fr. H[illemacher]. — *Paris*, 1848. In-8º. [Yb³ 379

Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Jean-Pierre Norblin,... par Frédéric Hillemacher. 2e édition. — *Paris*, 1877. In-8º. [Yb³ 380

Sommaire des volumes de gravure en bois des œuvres de Papillon, qui sont à la Bibliothèque du Roy au Cabinet des Estampes. — In-4º. [Yb³ 381

(Manuscrit. — 2 exemplaires.)

Études sur l'école de Toulouse. L'œuvre gravé d'Antoine Rivalz (1667-1735). (*Signé :* Henri Vienne). — *Toulouse*, 1866. In-16. [Yb³ 382

(Extrait de la *Revue de Toulouse*, novembre 1866.)

Notice biographique sur M. Jules Renouvier, suivi d'une liste bibliographique... de ses ouvrages et opuscules, par Anatole de Montaiglon. — *Paris*, 1863. In-8º. [Yb³ 383

L'Œuvre lithographique de Odilon Redon. Catalogue descriptif, par Jules Destrée. — *Bruxelles* (s. d.). In-4º. [Yb³ 384

Raffet. Son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins, par H. Giacomelli... — *Paris*, 1862. In-8°. [Yb³ 385 (1)

Raffet. Son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, par H. Giacomelli. Notes, additions, rectifications par Auguste Raffet fils. — Petit in-4° de 48 ff. [Yb³ 385 (2)

(Dactylographié.)

Description de l'œuvre de Barthélemy-Joseph-Fulcran Roger,... — In-8°. [Yb³ 386

(Manuscrit.)

Catalogue de l'œuvre de F. de Poilly,... par R. Hecquet,... — *Paris*, 1752. In-12. [Yb³ 387

(Réimpression, Abbeville, 1866.)

Catalogue de l'œuvre de F. de Poilly,... où l'on a joint un Catalogue des estampes gravées par Jean Wisscher et autres graveurs d'après les tableaux de Wauvermans, par R. Hecquet,... — *Paris*, 1752. In-12. [Yb³ 388

Catalogue descriptif et raisonné de l'œuvre de O. de Rochebrune (1824-1900)... par Henri Clouzot. — *Paris*, 1901. In-4°. [Yb³ 389

Essai sur la vie et l'œuvre de Barthélemy Roger, par Alexandre Vitalis. — *Montpellier*, 1900. In-8°. [Yb³ 390

Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops... par Érasthène Ramiro [Eugène Rodrigues]... — *Paris*, 1887. Gr. in-8°. [Yb³ 391 (1)

Supplément au catalogue de l'œuvre gravé de Félicien Rops, par Érasthène Ramiro... — *Paris*, 1895. Gr. in-8°. [Yb³ 391 (2)

Études sur quelques artistes originaux. Félicien Rops, par Érasthène Ramiro [E. Rodrigues]. — *Paris*, 1905. In-4°. [Yb³ 392

Félicien Rops und sein Werk. Katalog... von Dr Ottokar Mascha. — *München* (s. d.). In-8°. [Yb³ 393

Émile Rousseaux. Biographie et Catalogue... par Ém. Delignières. — *Abbeville*, 1877. In-8°. [Yb³ 394

(Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation d'Abbeville*.)

Bernard Salomon, peintre et tailleur d'histoires à Lyon au XVIe siècle, M. Natalis Rondot,... — *Lyon*, 1897. Gr. in-8°. [Yb³ 395

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Israël Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie... par L.-E. Faucheux. — *Paris*, 1857. In-8°. [Yb³ 396

Les Spirinx, graveurs d'estampes, par M. Natalis Rondot. — *Lyon*, 1893. In-8°. [Yb³ 397

Notice sur la famille douaisienne Théry de Gricourt... par A. Preux. — *Douai*, 1866. In-8°. [Yb³ 398

(Extrait des *Souvenirs de la Flandre wallonne*, t. VI, 1866.)

Recherches sur la vie et l'œuvre du graveur troyen Philippe Thomassin, par M. Edmond Bruwaert,... — *Troyes*, 1876. In-8°. [Yb³ 399

Les Thurneysen, graveurs d'estampes lyonnais au XVIIe siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Lyon*, 1899. In-4°. [Yb³ 400

J.-J. Tissot. Eaux-fortes, manière noire, pointes-sèches. — *Paris*, 1886. In-8°. [Yb³ 401

(Précédé d'une notice par Charles Yriarte.)

Notice sur la vie et les œuvres du graveur Amédée Varin, par Frédéric Henriet. — *Château-Thierry*, 1884. In-8°. [Yb³ 402

(Extrait des *Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry*.)

Catalogue de l'œuvre lithographique de Mr J.-E.-Horace Vernet... [par Bruzard]. Juillet 1826. — *Paris*, 1826. In-8°. [Yb³ 403

Un artiste graveur au XVIIIe siècle, François Viva-

rès. Un artiste en ferronnerie au XVIIIe siècle, Jean Vivarais, par Henri Vivarez.... — *Lille*, 1904. In-4°. [Yb^3 404

Catalogue de l'œuvre de Jean-Georges Wille,... par M. Charles Le Blanc,... — *Leipsic*, 1847. In-8°. [Yb^3 405

(Le Graveur en taille-douce, ou Catalogue raisonné des estampes dues aux graveurs les plus célèbres.)

Jean-Georges Wille,... d'après son Journal et ses Mémoires, par Henri Manesse,... — *Rouen*, 1905. In-8°. [Yb^3 406

Mémoires et Journal de J.-G. Wille,... par Georges Duplessis, avec une préface par Edmond et Jules de Goncourt... — *Paris*, 1857. 2 vol. in-8°. [Yb^3 407

Journal de Jean-Georges Wille. — 4 vol. petit in-4°. [Yb^3 408

(Manuscrit.)

Some masters of lithography, by Atherton Curtis... — *New-York*, 1897. In-4°. [Yb^3 409

Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de R.-P. Bonington, par Aglaüs Bouvenne. — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb^3 410

Catalogue of the etched work of Frank Brangwyn;... — *London*, 1912. In-4°. [Yb^3 411

The engravings of William Blake, by Archibald G. B. Russell. — *London*, 1912. In-4°. [Yb^3 412

Bartolozzi and his works, by Andrew W. Tuer... — *London* (s. d.). 2 vol. in-4°. [Yb^3 413

Nineteenth century mezzotinters. **Samuel Cousins**, by Alfred Whitman... — *London*, 1904. In-4°. [Yb^3 414

Etchings of D. Y. Cameron and Catalogue of his etched work, with an introductory essay, by Frank Rinder. — *Edinburgh*, 1908. In-4°. [Yb^3 415

D. Y. Cameron, an illustrated catalogue of his etched work, with introductory essay... by Frank Rinder. — *Glascow*, 1912. In-12. [Yb^3 416

The art of Walter Crane, by P. G. Konody. — *London*, 1902. Petit in-fol. [Yb³ 417

Richard Earlom. Verzeichniss seiner Radirungen und Schabkunstblätter, beschrieben von J.-E. Wessely. — *Hamburg*, 1886. In-8°. [Yb³ 418

(Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragenden Kupferstecher. II. Band.)

A descriptive catalogue of the engraved works of William Faithorne, by Louis Fagan,... — *London* (s. d.). In-4°. [Yb³ 419

Thomas Gainsborough, a record of his life and works, by Mrs Arthur Bell (N. d'Anvers)... — *London*, 1897. In-4°. [Yb³ 420

The etched work of Martin Hardie, with an appreciation by Sir Frederick Wedmore,... and a note by Sir Frank Short,... — *London* (s. d.). In-8°. [Yb³ 421

Explication détaillée des gravures d'Hogarth, par Mr G.-E. Lichtenberg,... ouvrage traduit de l'allemand en français, par M.-M. Lamy,... — *Gœttingue*, 1797. In-8°. [Yb³ 422

William Hogarth, by Austin Dobson. — *London*, 1891. In-8°. [Yb³ 423

Œuvres de William Hogarth et notices sur la vie et les ouvrages de cet artiste. — In-4°. [Yb³ 424

(Manuscrit.)

Frederic Lord Leighton,... an illustrated record of his life and work, by Ernest Rhys. — *London*, 1900. In-8°. [Yb³ 425

A catalogue raisonné of the engraved works of Sir Joshua Reynolds,... from 1755 to 1820, to which is added a short biographical sketch of each engraver, by Edward Hamilton,... — *London*, 1874. In-8°. [Yb³ 426

The engraved work of sir Francis Seymour Haden,... an illustrated and descriptive catalogue, by Nazeby Harrington... — *Liverpool*, 1910. In-4°. [Yb³ 427

Catalogue de l'exposition de gravures exécutées par M. Félix Bracquemond et sir F. Seymour Haden, précédé d'une préface par M. Gustave Geffroy. Exposition organisée par les *Arts*, Hôtel des Modes... février 1909. — *Asnières* (s. d.). In-8°. [Yb³ 428

A supplement to Sir William Drake's catalogue of the etched work of Sir Francis Seymour Haden,... by H. Nazeby Harrington. — *London*, 1903. Gr. in-8°. [Yb³ 429

William Strang, catalogue of his etched work... with an introductory Essay, by Laurence Binyon. — *Glascow*, 1906. Gr. in-8°. [Yb³ 430

The engraved work of J. M. W. Turner,... by W. G. Rawlinson,... — *London*, 1908-1913. 2 vol. in-8°. [Yb³ 431

A List of the works contributed to public exhibitions by J. M. W. Turner,... with notes by C. F. Bell,... — *London*, 1901. Gr. in-8°. [Yb³ 432

Nineteenth century mezzotinters. **Charles Turner**, by Alfred Whitman,... — *London*, 1907. In-4°. [Yb³ 433

Fogg Art Museum. **Hand Book** to exhibition of line engravings after water color drawings by J. M. W. Turner. — *Cambridge*, may 1906. In-8°. [Yb³ 434

A catalogue of the engraved plates for picturesque views in England et Wales... compiled by Francis Bullard. — *Boston*, 1910. In-8°. [Yb³ 435

Mr Whistler's lithographs. The catalogue compiled by Thomas R. Way. 2d edition. — *London*, 1905. In-8°. [Yb³ 436

Whistler's etchings. A study and a catalogue, by Frederick Wedmore. — *London*, 1886. Petit in-4°. [Yb³ 437

The art of James Mc Neill Whistler, an appreciation, by T. R. Way et G. R. Dennis. — *London*, 1905. In-8°. [Yb³ 438

The International Society of sculptors, painters and gravers. Memorial exhibition of the works of the late

James Mc Neill Whistler,... in the New Gallery. Regent street, London. [February-April 1905.] — *London* (s. d.). In-4°. [Yb³ 439

The etched work of Whistler... compiled, arranged and described, by Edward G. Kennedy, with an Introduction by Royal Cortissoz. — *New-York*, 1910. 1 vol. de texte in-4° et 3 vol. de pl. in-fol. [Yb³ 440

A catalogue raisonné of the engraved works of William Woollett, by Louis Fagan... — *London*, 1885. In-4°. [Yb³ 441

Turner and Ruskin. An exposition of the work of Turner from the writings of Ruskin, edited with a biographical note on Turner, by Frederick Wedmore... — *London*, 1900. 2 vol. in-fol. [Yb³ 442

Description de l'œuvre de François Bartolozzi, par B. Roger. — In-8°. [Yb³ 443

(Manuscrit.)

L'Œuvre de P.-P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et dessins, par Max Rooses,... — *Anvers*, 1886-1892. 5 vol. in-4°. [Yb³ 444

Catalogue des estampes gravées d'après Rubens auquel on a joint l'œuvre de Jordaens et celle de Visscher... par R. Hecquet,... — *Paris*, 1751. In-8°. [Yb³ 445

Der Kupferstich in der Schule und unter dem Einflusse des Rubens (Die Rubensstecher) von Adolf Rosenberg. — *Wien*, 1888. In-fol. [Yb³ 446

Catalogue des estampes gravées d'après P.-P. Rubens... par C.-G. Voorhelm Schneevoogt,... — *Harlem*, 1873. In-8°. [Yb³ 447

Catalogue de la plus précieuse collection d'estampes de P.-P. Rubens et d'A. Van Dyck... par Messire Del-Marmol,... — (S. l.) 1794. In-8°. [Yb³ 448

Antoine Van Dyck, sa vie et son œuvre, par Jules Guiffrey. — *Paris*, 1882. In-fol. [Yb³ 449

Fünfzig Meisterwerke von Anton Van Dyck... nebst

Beschreibung... von Max Rooses... Aus dem holländischen übersetzt von E.-F. Kossmann. — *Leipzig*, 1900. In-4°. [Yb³ 450

A Description of the sketch-book by sir Anthony Van Dyck, used by him in Italy, 1621-1627, and preserved in the collection of the Duke of Devonshire... at Chatsworth, by Lionel Cust,... — *London*, 1902. Petit in-fol. [Yb³ 451

Pictorial notices consisting of a memoir of Sir Anthony Van Dyck, with a descriptive catalogue of the etchings executed by him... by William Hookham Carpenter. — *London*, 1844. In-4°. [Yb³ 452

L'Iconographie d'Antoine Van Dyck, d'après les recherches de H. Weber, par le Dr Fr. Wibiral. — *Leipzig*, 1877. Gr. in-8°. [Yb³ 453

Lucas Vorsterman. Catalogue raisonné de son œuvre, précédé d'une notice... par Henri Hymans,... — *Bruxelles*, 1893. In-4°. [Yb³ 454

Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et Antoine Wierix, par L. Alvin,... — *Bruxelles*, 1866. In-8°. [Yb³ 455

Catalogue de l'œuvre de Michel Natalis, graveur liégeois, par J.-S. Renier... — *Liége*, 1871. In-8°. [Yb³ 456

Nicolas Castellin, de Tournay... auteur du recueil de gravures historiques connu sous le nom de Perrissin et Tortorel. — *Libourne*, 1881. In-18. [Yb³ 457

Henri de Braekeler, peintre de la lumière, par Camille Lemonnier. — *Bruxelles*, 1905. In-8°. [Yb³ 458

L'Œuvre gravé de Rembrandt, reproduction des planches originales dans tous leurs états successifs... avec un catalogue raisonné par Dmitri Rovinski. — *Saint-Pétersbourg*, 1890. 1 vol. de texte in-4° et 3 vol. de pl. in-fol. [Yb³ 459

Supplément à l'édition de Mr D. Rovinski. **L'œuvre gravé de Rembrandt...** 94 phototypies... recueillies et imprimées par Mr D. Rovinski, mises en ordre et décrites

par Mr N. Tchetchouline. — *Saint-Pétersbourg*, 1914. In-fol. [Yb³ 459

(Texte russe et français.)

L'Œuvre gravé des élèves de Rembrandt et des maîtres qui ont gravé dans son goût... avec catalogue raisonné par Dmitri Rovinski. — *Saint-Pétersbourg*, 1894. 2 vol. in-fol. [Yb³ 460

The etchings of Rembrandt, by P. G. Hamerton... and an annoted catalogue... by Campbell Dodgson,... — *London*, 1905. In-fol. [Yb³ 461

L'Œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté, par M. Eugène Dutuit... — *Paris*, 1873. 2 vol. in-fol. [Yb³ 462

Tableaux et dessins de Rembrandt, catalogue historique et descriptif, par M. Eugène Dutuit... — *Paris*, 1885. In-fol. [Yb³ 463

(Supplément à l'œuvre complet de Rembrandt.)

L'Œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Charles Blanc,... — *Paris*, 1859-1861. 2 vol. in-4°. [Yb³ 464

L'Œuvre de Rembrandt décrit et commenté, par M. Charles Blanc,... Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures. — *Paris*, 1873. 2 vol. gr. in-4°. [Yb³ 465

Émile Michel,... **Rembrandt**, sa vie, son œuvre et son temps. — *Paris*, 1893. In-4°. [Yb³ 466

Rembrandt, sa vie et ses œuvres, par C. Vosmaer. 2de édition. — *La Haye*, 1877. Gr. in-8°. [Yb³ 467

The Etched work of Rembrandt critically reconsidered, by Francis Seymour Haden,... — (S. l.) 1877. In-4°. [Yb³ 468 (1)

Catalogue of the etched work of Rembrandt, selected for Exhibition at the Burlington fine arts Club, with introductory remarks by a member of the Club. [F. Sey-

mour-Haden.] — *London, Metchim and Son.*, 1877. In-4°. [Yb³ 468 (2)

L'Œuvre gravé de Rembrandt... par Francis Seymour-Haden. — *Paris*, 1880. Gr. in-8°. [Yb³ 469

The etched work of Rembrandt true and false... by Sir Francis Seymour-Haden,... — *London*, 1895. In-8°. [Yb³ 470

Rembrandt, par Émile Michel. — *Paris* (s. d.). Petit in-4°. [Yb³ 471

(Les Artistes célèbres.)

A descriptive catalogue of the etched work of Rembrandt van Rhyn, by Charles Henry Middleton,... — *London*, 1878. In-8°. [Yb³ 472

Kritisches Verzeichnis der Radierungen Rembrandts... von Woldemar von Seidlitz. — *Leipzig*, 1895. In-8°. [Yb³ 473

Het land van Rembrand... door C^d Busken Huet... 2^de... druk. — *Haarlem*, 1886. 3 vol. in-8°. [Yb³ 474

Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhyn... door C. Josi,... — *Amsterdam*, 1810. In-8°. [Yb³ 475

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Nouvelle édition... par M. le Chev. de Claussin... — *Paris*, 1824-1828. 2 tomes dont 1 suppl. reliés en 1 vol. in-8°. [Yb³ 476

A descriptive catalogue of the prints of Rembrandt, by an amateur (Wilson). — *London*, 1836. In-8°. [Yb³ 477

Programma van het Rembrandts-Feest... — *Amsterdam*, 1852. In-8°. [Yb³ 478

Rembrand. Redevoering over het leven en de verdiensten van Rembrand van Rhyn... door D^r P. Scheltema,... — *Amsterdam*, 1853. In-8°. [Yb³ 479

Rembrandt Harmens van Rijn, sa vie et ses œuvres, par C. Vosmaer. — *La Haye*, 1868. In-8°. [Yb³ 480

Lofrede op Rembrandt door J. Immerzeel,... — (S. l.) 1839. In-8°. [Yb³ 481

L'Œuvre gravé d'Adrien van Ostade... avec un catalogue raisonné par Dmitri Rovinski et Nicolas Tchetchouline. — *Saint-Pétersbourg*, 1912. In-fol. [Yb³ 482

(Titre et texte français et russe.)

Wallerant Vaillant. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter, beschrieben von J.-E. Wessely. 2te... Auflage. — *Wien*, 1881. In-8°. [Yb³ 483

L'Œuvre de Charles Rochussen. Essai d'un catalogue raisonné de ses tableaux, dessins, lithographies, eaux-fortes (par D. Franken et Fr. D. O. Obreen). — *Rotterdam*, 1894. Petit in-fol. [Yb³ 484

Berigten wegens een prentwerk volgens de nieuwe uitvinding van den heere Cornelis Ploos van Amstel... — (*S. l. n. d.*) In-16. [Yb³ 485

John Smith. Verzeichniss seiner Schabkunstblätter beschrieben, von prof. J.-E. Wessely... — *Hamburg*, 1887. In-8°. [Yb³ 486

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Nouvelle édition... par Adam Bartsch,... — *Vienne*, 1797. 2 vol. in-8°. [Yb³ 487

Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint, et mis au jour... par les srs Helle et Glomy. — *Paris*, 1751. In-8°. [Yb³ 488

Supplément au catalogue raisonné de MM. Gersaint, Helle et Glomy de toutes les pièces qui composent l'œuvre de Rembrandt, par Pierre Yver. — *Amsterdam*, 1756. In-8°. [Yb³ 489

Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de toutes

les estampes qui forment son œuvre gravé, par W. Drugulin... — *Leipzig*, 1873. In-8°. [Yb³ 490

(Supplément au *Peintre-graveur* de Bartsch.)

Jonas Suyderhoef. Verzeichniss seiner Kupferstiche beschrieben von Johann Wussin,... — *Leipzig*, 1861. In-8°. [Yb³ 491

Jan de Visscher und **Lambert Visscher**. Verzeichniss ihrer Kupferstiche, beschrieben von J.-E. Wessely,... — *Leipzig*, 1866. In-8°. [Yb³ 492

Beredeneerde catalogus van alle de prenten van Nicolaas Berchem... beschreeven door Hendrick de Winter. — *Amsterdam*, 1767. In-8°. [Yb³ 493

Lucas van Leyden. Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte, von Dr Th. Volbehr. — *Hamburg*, 1888. In-8°. [Yb³ 494

(Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher, IV. Band.)

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde, par Adam Bartsch,... — *Vienne*, 1798. In-8°. [Yb³ 495

Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien Van Ostade, par L.-E. Faucheux,... — *Paris*, 1862. In-8°. [Yb³ 496

(Supplément au *Peintre-graveur* de Bartsch.)

Adriaen Van Ostade. Verzeichnis seiner original Radirungen und der graphischen Nachbildungen nach seiner Werken, beschrieben, von prof. J.-E. Wessely. — *Hamburg*, 1888. In-8°. [Yb³ 497

L'Œuvre de Jan Van de Velde décrit par D. Franken,... et J.-Ph. Van der Kellen. — *Amsterdam*, 1883. In-8°. [Yb³ 498

L'Œuvre gravé des Van de Passe, décrit par D. Franken,... — *Amsterdam*, 1881. In-4°. [Yb³ 499

L'Œuvre de Willem Jacobszoon Delff, décrit par D. Franken,... — *Amsterdam*, 1872. Gr. in-8°. [Yb³ 500

Catalogue of the etched work of Evert van Muyden, by Atherton Curtis... — *New-York*, 1894. Gr. in-8°. [Yb³ 501

A. Ver Huell. **Jacobus Houbraken** et son œuvre... — *Amsterdam*, 1875-1877. 2 vol. gr. in-8°. [Yb³ 502

Das Kupferstich-Werk des Wilhelm Hondius... von J.-C. Block,... — *Danzig*, 1891. Gr. in-8°. [Yb³ 503

Description des estampes qui forment l'œuvre gravé de Dirk de Bray, par D. Vis Blokhuysen,... — *Rotterdam*, 1870. Gr. in-8°. [Yb³ 504

[E.-W. Moes. **Notices** sur Jacob de Later et Johannes Everardez Bronckhorst.] — In-4°. [Yb³ 505

(En hollandais. — Overgedrukt uit *Oud-Holland*, 1899. 2. Afl. XVII. Jaarg.)

A. Pit. **Catalogue** descriptif des eaux-fortes originales de Ph. Zilcken... — *Paris*, 1890. In-8°. [Yb³ 506

Exposition Anders Zorn. Peintures, eaux-fortes, aquarelles et sculptures. Catalogue des œuvres exposées (17 mai-16 juin 1906). — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 507

(Galeries Durand-Ruel. — Préface de Henry Marcel.)

Antoine Van Dyck (1599-1641) (par Victor de Swarte). — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb³ 508

(Extrait de la *Nouvelle Revue*.)

Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk, von J.-R. Rahn. Akten über Martin Martini, zusammengestellt von J. Zemp. — *Zürich*, 1906. In-8°. [Yb³ 509

(Separatabdruck aus dem *Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde*, 1905-1906.)

Albrecht Altdorfer und **Wolf Huber**, von Hermann Voss... — *Leipzig* (s. d.). In-4°. [Yb³ 510

(Meister der Graphik herausgegeben von Dr Hermann Voss, Bd. III.)

Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher, von C. Becker. Nebst Zusätzen von R. Weigel. — *Leipzig*, 1854. In-8°. [Yb³ 511

Catalogue des estampes de J.-Adam de Bartsch,... par Frédéric de Bartsch,... — *Vienne*, 1818. In-8°. [Yb³ 512

Catalog des Kupferstichwerkes von Johann Friedrich Bause, von Dr Georg Keil... — *Leipzig*, 1849. In-8°. [Yb³ 513

Hans Sebald Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte, von Gustav Pauli. — *Strassburg*, 1901. In-8°. [Yb³ 514

(Studien zur deutsche Kunstgeschichte, 33. Heft.)

Hans Sebald Beham, Maler und Kupferstecher... Deutsche Trinkgläser des 16. und 17. Jahrhunderts, von G.-K. Wilhelm Seibt. — *Frankfurt-am-Main*, 1882. In-8°. [Yb³ 515

(Studien zur Kunst- und Culturgeschichte.)

Sebald und Barthel Beham, zwei Maler der deutsche Renaissance, von Adolf Rosenberg. — *Leipzig*, 1875. In-8°. [Yb³ 516

Barthel Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, von Gustav Pauli. — *Strassburg*, 1911. In-8°. [Yb³ 517

(Studien zur deutsche Kunstgeschichte, 135. Heft.)

Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche beschrieben... von Wilhelm Engelmann. — *Leipzig*, 1857. In-8°. [Yb³ 518

Nachträge und Berichtigungen zu Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche beschrieben von Wilhelm Engelmann... und Verzeichnis der Kupferstiche Gottfried und Wilhelm Chodowieckis. 2te Auflage, von Dr Robert Hirsch. — *Leipzig*, 1906. In-8°. [Yb³ 519

Chodowiecki's Werke, oder Verzeichniss sämtlicher Kupferstiche... von 1758 bis 1800... verfasst und herausgegeben von D. Jacoby senior,... — *Berlin*, 1808. In-8°. [Yb³ 520

Lucas Cranach des Aeltern Leben und Werke... von Christian Schuchardt,... — *Leipzig*, 1851. In-8°. [Yb³ 521

Tafelbilder Lucas Cranach d. A. und seiner Werk-

statt... von Eduard Flechsig. Text. — *Leipzig*, 1900. In-4°. [Yb³ 522

Monographie der von... C.-W.-E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschnittenen malerischen Vorstellungen. Nebst einem Abrisse der Lebensgeschichte des Künstlers... von J.-F. Linck. — *Berlin*, 1846. In-8°. [Yb³ 523

Catalogue de l'œuvre d'Albert Dürer par un amateur [le comte de Leppel]. — *Dessau*, 1805. In-12. [Yb³ 524

Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's, von Joseph Heller. IIer Band. — *Bamberg*, 1827. In-8°. [Yb³ 525

Dürers Kupferstiche und Holzschnitte. Ein kritisches Verzeichnis, von R. v. Retberg. — *München*, 1871. In-8°. [Yb³ 526

Albrecht Dürer's Aufenthalt in Basel 1492-1494, von Dr Daniel Burckhardt. — *München und Leipzig*, 1892. In-4°. [Yb³ 527

Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen... von Oberbaurath B. Hausmann. — *Hannover*, 1861. In-4°. [Yb³ 528

Albert Dürer à Venise et dans les Pays-Bas. Autobiographie, lettres, journal de voyage, papiers divers, traduits de l'allemand... par Charles Narrey. — *Paris*, 1866. In-4°. [Yb³ 529

Émile Galichon. **Albert Dürer**, sa vie et ses œuvres. — *Paris*, 1861. In-4°. [Yb³ 530

Un dessin inédit d'Albert Dürer, par S. Scheikévitch. — *Paris, Gazette des beaux-arts*, 1907. Gr. in-8°. [Yb³ 531

Jeremias Falck, sein Leben und seine Werke... von J.-C. Block. — *Danzig*, 1890. Gr. in-8°. [Yb³ 532

Peter Flötner, ein Bahnbrecher der deutschen Renaissancé... von Dr Konrad Lange,... — *Berlin*, 1897. Petit in-fol. [Yb³ 533

Peter Flötner, nach seinen Handzeichnungen und Holzschnitten, von J. Reiners. — *München*, 1890. In-4°. [Yb³ 534

Ergängungen zum Radirwerk Jacob Gauermann's, von Dr Theodor Frimmel. — *Wien* (s. d.). In-4°. [Yb³ 535

Jacob Gole. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter, beschrieben von prof. J.-E. Wessely. — *Hamburg*, 1889. In-8°. [Yb³ 536

(Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher. VI. Band.)

Blasius Höfel. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst und Verzeichnis seiner Werke, von Joseph Wünsch... — *Wien*, 1910. In-4°. [Yb³ 537

Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichnis seiner Kupferstiche, von Gustav Parthey. — *Berlin*, 1853. In-8°. [Yb³ 538

Der Meister der Berliner Passion und Israhel van Meckenem... von Max Geisberg. — *Strassburg*, 1903. In-8°. [Yb³ 539

(Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 41 Heft.)

Verzeichniss der Kupferstiche Israhels van Meckenem... von Dr Max Geisberg. — *Strassburg*, 1905. In-8°. [Yb³ 540

(Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 58 Heft.)

Joh. Gotthard v. Müller und Johann Friedr. Wilhelm Müller, beschreibendes Verzeichnis ihrer Kupferstiche, von Dr A. Andresen. — *Leipzig*, 1865. In-8°. [Yb³ 541

Wenzel von Olmütz, von Max Lehrs. — *Dresden*, 1889. In-8°. [Yb³ 542

Leben und Wirken des... Thiermalers und Kupferstechers Johann Elias Ridinger, mit dem ausführlich Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter... Georg.-Aug.-Wilh. Thienemann,... — *Leipzig*, 1856. In-4°. [Yb³ 543

Georg Friedrich Schmidt... von prof. J.-E. Wessely. — *Hamburg*, 1887. [Yb³ 544

Das Werk von Georg Friedrich Schmidt,... von Aloys Apell. — *Dresden*, 1887. In-8°. [Yb³ 545

Catalogue raisonné de l'œuvre de feu George-Frédéric Schmidt... [par A. Crayen]. — *Londres*, 1789. In-8°. [Yb³ 546

École allemande. **Martin Schöngauer**... par M. Émile Galichon. — *Paris*, 1859. In-4°. [Yb³ 547

Martin Schöngauer. Ein kritisches Untersuchung seines Lebens und seiner Werke... von Dr Alfred von Wurzbach. — *Wien*, 1880. In-8°. [Yb³ 548

Martin Schöngauer als Kupfersticher, von Hans Wendland. — *Berlin*, 1907. In-8°. [Yb³ 549

Catalogue de l'œuvre de Robert Strange, graveur... par M. Charles Le Blanc. — *Leipzig*, 1848. In-8°. [Yb³ 550

(Le Graveur en taille-douce, II.)

Die Anfänge des deutschen Kupferstiches und der Meister E. S., von Max Geisberg. — *Leipzig* (s. d.). In-4°. [Yb³ 551

(Meister der Graphik, Bd. II.)

Ueber die Copie eines Kupferstichs des Meisters E. S. von 1466. Berichtigungen über die Arbeiten des Architekten Daniel Specklin als Kupferstecher und über den Namen Hans Memling... von H. Loedel. — *Köln*, 1857. In-4°. [Yb³ 552

(Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte.)

Die Strassburger Madonna des Meisters E. S., ein Handzeichnung in Strassburger Stadtarchiv, von Paul Heitz. — *Strassburg*, 1911. Gr. in-4°. [Yb³ 553

Der Meister E. S. sein Name, seine Heimat und seine Ende... von prof. D. Peter P. Albert,... — *Strassburg*, 1911. In-8°. [Yb³ 554

(Studien zur deutsche Kunstgeschichte, 137 Heft.)

Contributions à des études sur les peintres-graveurs du xve siècle. **Le Maître aux Banderolles**. (*Signé :* André Blum). — (*Paris.*) In-4°. [Yb³ 555

(Extrait de la *Revue de l'Art ancien et moderne.*)

Der Meister mit den Bandrollen, ein Beitrag zur Ge-

schichte des ältesten Kupferstiches in Deutschland, von Max Lehrs,... — *Dresden*, 1886. In-4°. [Yb³ 556

A Catalogue of the works of Cornelius Visscher, by William Smith,... — *Bungay*, 1864. In-8°. [Yb³ 557

Das radierte Werk des Anders Zorn bearbeitet von Fortunat von Schubert-Soldern... — *Dresden*, 1905. In-8°. [Yb³ 558

[**Nicolas Outkine**, sa vie et son œuvre, par D. Rovinski.] — 1884. In-8°. [Yb³ 559

(En russe.)

[Scheikevitch. **M. S. Molosor.** Esquisse de son œuvre et catalogue de toutes ses productions.] — *Saint-Pétersbourg*, 1885. In-8°. [Yb³ 560

(En russe.)

Antoni Potocki. **Katalog** dziel jana Ziarnki. — *Krakowie*, 1911. In-16. [Yb³ 561

(Wydawnictivo Museum Narodowigo, t. VIII.)

Die Nürnberger Kleinmeister, von Emil Waldmann... — *Leipzig* (s. d.). In-4°. [Yb³ 562

(Meister der Graphik, V.)

École de Venise. **Giulio Campagnola**... par Émile Galichon. — *Paris*, 1862. In-4°. [Yb³ 563

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

École primitive de Venise. **Jacopo de Barbari**, dit le Maître au Caducée, par Émile Galichon. — *Paris*, 1861. In-4°. [Yb³ 564

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Étienne de La Belle, peintre et graveur florentin, par Charles-Antoine Jombert. — *Paris*, 1772. In-8°. [Yb³ 565

Note sur les origines d'une estampe de Mantegna. Le combat de dieux marins, par Henri Delaborde. — In-4°. [Yb³ 566

(Extrait de la *Gazette archéologique*, s. d.)

École primitive de Venise. **Girolamo Mocetto**... par Émile Galichon. — *Paris*, 1859. In-4°. [Yb³ 567

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morghen... da Niccolo Palmerini. — *Firenze*, 1810. In-8°. [Yb³ 568

Giovanni Battista Piranesi, von Albert Giesecke... — *Leipzig* (s. d.). In-4°. [Yb³ 569

(Meister der Graphik. VI.)

Necrologia di Tommaso Piroli,... intagliatore in rame, scritta da Luigi Cardinali. — *Roma*, 1824. In-4°. [Yb³ 570

Benjamin Fillon. **Nouveaux documents** sur Marc-Antoine Raimondi. Lettre à M. Georges Duplessis. — *Paris*, 1880. Gr. in-8°. [Yb³ 571

Marc-Antoine Raimondi, par H. Delaborde. — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yb³ 572

(Le titre manque. — Exemplaire avec notes manuscrites.)

Marc-Antoine Raimondi. Étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonné... par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris* (s. d.). In-4°. [Yb³ 573

(Bibliothèque internationale de l'Art.)

Marc-Antonio Raimondi (by Richard Fisher). Burlington fine arts club, 1868. — *Chiswick Press* (s. d.). In-4°. [Yb³ 574 (1)

Marc-Antonio Raimondi. Burlington fine arts club 1868. Catalogue. — *London* (s. d.). In-4°. [Yb³ 574 (2)

Jules Renouvier. **Jehan de Paris**, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII. — Simon Vostre, Libraire d'Heures. — In-fol. [Yb³ 575

(Manuscrit.)

Notice sur le chef-d'œuvre des frères Van Eyck traduite de l'allemand... par L. de Bast,... — *Gand*, 1825. In-8°. [Yb³ 576

Yvanhoé Rambosson. **La Fin de la vie**. Étude critique

sur 17 statuettes d'Henri Bouillon... — *Paris*, 1897. In-8°. [Yb³ 577

Les débuts d'un artiste. Souvenirs de Joachim Brunschweiler. — *Genève*, 1873. In-8°. [Yb³ 578

J.-S. Brun, sculpteur-statuaire... Notice historique, par A. D[elcourt]. — *Paris*, 1846. In-8°. [Yb³ 579

J.-S. Brun, sculpteur-statuaire... Notice historique, par A. Delcourt,... 2e édition. — *Paris*, 1846. In-8°. [Yb³ 580

Frédéric Bouterwek, sa vie et ses œuvres, par Louis Auvray,... — *Paris*, 1870. In-8°. [Yb³ 581

Eugène Godebœuf, architecte du gouvernement... (1809-1879). Notice biographique par M. Charles Lucas,... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 582

(Extrait du *Bulletin de la Société centrale des architectes*, exercice 1879-1880.)

La Foi, l'Espérance et la Charité, statues par Eug. Guillaume. Notice par le comte de Chambrun. — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb³ 583

Pierre Guérin. (*Signé :* A. Le Go.) — *Revue de Paris*, 24 août 1833. In-8°. [Yb³ 584

(Défet.)

Notice historique et critique sur M. Boulanger de Boisfremont, peintre d'histoire... par M. Hellis. — *Rome*, 1838. In-8°. [Yb³ 585

Peintres et sculpteurs modernes. III. Gros, par Eugène Delacroix. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er septembre 1848. In-8°. [Yb³ 586

(Défet.)

Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Étienne Bouhot, peintre d'intérieur... par Ligeret Du Cloiseau. — *Semur*, 1854. In-8°. [Yb³ 587

Les Peintres de l'Afrique française, G. Guillaumet, par A. Tausserat. — *Paris*, 1888. In-8°. [Yb³ 588

(Extrait de la *Revue de l'Afrique française*.)

Catalogue de tableaux, aquarelles, dessins, sculptures, etc..., offerts par les artistes à F. Bonvin leur confrère, frappé de cécité et de paralysie. [Vente : Hôtel Drouot, 9-10 mai 1887.] — (*Paris*, 1887.) In-8°. [Yb³ 589

(Préface signée : Boussaton.)

Deux architectes anglais. William Burges... 1827-1861, et R. Popplewell Pullan... Notice et rapport par Charles Lucas,... — *Paris*, 1886. In-8°. [Yb³ 590

(Extrait du *Bulletin de la Société générale des architectes*, années 1885-1896.)

Auguste Isnard. **Bon papa Corot.** Souvenir d'une excursion à Ville-d'Avray. Avec la poésie de M. François Coppée... — *Paris*, 1881. In-18. [Yb³ 591

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Léon Cogniet, par M. le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1881. In-4°. [Yb³ 592

Vers lus au banquet offert le 30 janvier 1850, par ses élèves, à M. Léon Cogniet, en l'honneur de sa nomination à l'Institut. — *Versailles*, 1851. In-8°. [Yb³ 593

Histoire contemporaine. **Portraits et silhouettes** au XIXe siècle. Gavarni, par Eugène de Mirecourt [Ch.-J.-B. Jacquot]. — *Paris*, 1867. In-24. [Yb³ 594

(N° 18.)

Esquisses jurassiennes. **Max Claudet**, statuaires alinois, par Emmanuel Vingtrinier. — *Besançon*, 1880. In-8°. [Yb³ 595 (1)

Max Claudet. **Les Dégommés.** — *Besançon*, 1871. In-8°. [Yb³ 595 (2)

Max Claudet. **Salins et ses forts**. Souvenirs et épisodes de la guerre, 1870-1871. — *Salins*, 1871. In-8°. [Yb³ 595 (3)

Réponses à M. Alfred Bouvet,... par MM. Max Claudet et Arthur Ligier,... — *Dôle*, 1877. In-8°. [Yb³ 595 (4)

Réponse à MM. Max Claudet et Arthur Ligier, par Alfred Bouvet,... — *Salins*, 1877. In-8°. [Yb³ 595 (5)

Félix Clément, peintre d'histoire... par Maurice Champavier. — *Paris*, 1889. In-8°. [Yb³ 596

Esquisse biographique, Chintreuil, par Frédéric Henriet. — *Paris*, 1878. In-18. [Yb³ 597 (1)

Tableaux, études et dessins de Chintreuil exposés à l'École des Beaux-Arts du 25 avril au 15 mai 1874. — *Paris*, 1874. In-18. [Yb³ 597 (2)

Tableaux, études, dessins d'après nature par Chintreuil. [Vente : Hôtel Drouot, 4-5 février 1875.] — (*Paris*, 1875.) In-8°. [Yb³ 597 (3)

Inauguration à Pont-de-Vaux, le 5 mai 1879, du buste d'Antoine Chintreuil. — *Bourg*, 1879. In-8°. [Yb³ 597 (4)

François-Auguste Charodeau, peintre et sculpteur, 1840-1882, par M. Ulric Richard-Desaix. — *Châteauroux*, 1883. In-8°. [Yb³ 598

Lettres de M. Léon Chedeville, sculpteur... à M. E. Guichard,... — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 599

[**Paul-Joseph Chenavard**, peintre.] — *Paris* (s. d.). In-8°, pag. 105-145. [Yb³ 600

Charlet. Sa vie, ses lettres et ses œuvres. (*Signé :* De la Combe, ancien colonel d'artillerie). — *Paris*, 1854. In-8°. [Yb³ 601 (1)

(Extrait de la *Revue contemporaine.*)

Charlet, par Eugène Delacroix. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er janvier 1862. In-8°. [Yb³ 601 (2)

(Défet.)

Catalogue de 493 dessins de Charlet exécutés pour le Mémorial de Sainte-Hélène. [Vente : 22-23 mars 1860, hôtel Drouot.] — *Paris*, 1860. In-8°. [Yb³ 601 (3)

Luigi Calamatta, incisore. Studio di Vittore Corbucci... — *Civita-Vecchia*, 1886. In-8°. [Yb³ 602

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Cabanel, par M. le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1889. In-4°. [Yb³ 603

André Theuriet. **Jules-Bastien Lepage**, l'homme et l'artiste. — *Paris*, 1885. In-24. [Yb³ 604

Émile Bergerat. **Peintures décoratives** de Paul Baudry au grand foyer de l'Opéra. Étude critique avec préface de Théophile Gautier. — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 605

Les contemporains... **Rosa Bonheur**, par Eugène de Mirecourt. [Ch.-J.-B. Jacquot.] — *Paris*, 1856. In-24. [Yb³ 606

(2e série, 67.)

Peintres et sculpteurs modernes de la France. **M. Barye**, par Gustave Planche. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er juillet 1851. In-8°. [Yb³ 607 (1)

(Défet.)

Les sculpteurs d'animaux. **M. Barye**, par Émile Lamé. — *Revue de Paris*, 15 février 1856. In-8°. [Yb³ 607 (2)

(Défet.)

Exposition universelle de 1855. **Catalogue** des bronzes de Barye, statuaire, rue des Fossés-Saint-Victor, 13, Paris. — In-8°. [Yb³ 607 (3)

Exposition universelle de 1855. **Catalogue** des bronzes de Barye, statuaire, quai des Célestins, 10, Paris. — In-8°. [Yb³ 607 (4)

Catalogue des bronzes de Barye. (Modèles.) [Vente : hôtel Drouot, 24 avril 1884.] — *Paris*, 1884. In-8°. [Yb³ 607 (5)

Bronzes d'art, F. Barbedienne. Œuvres de A.-L. Barye. — *Paris*, 1877. In-8°. [Yb³ 607 (6)

Bronzes d'art, F. Barbedienne. Œuvres de A.-L. Barye. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 607 (7)

Catalogue des œuvres de feu Barye... [Vente : hôtel Drouot, 7-12 février 1876.] — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb³ 607 (8)

Catalogue des bronzes de Barye, épreuves de choix... composant la collection de M. Auguste Sichel. [Vente : hôtel Drouot, 27 février 1886.] — *Paris*, 1886. In-8°. [Yb³ 607 (9)

Peintres et sculpteurs. **Notices** par Georges Lecocq... Première livraison. Louise Abbema. — *Paris,* 1879. In-8°. [Yb³ 608

Jules Adeline. **Les Illustrateurs des vieilles villes.** Discours de réception à l'Académie de Rouen. (Séance du 17 décembre 1880...) — *Rouen,* 1881. Gr. in-8°. [Yb³ 609

Marcel Reymond. **J. Achard,** peintre paysagiste... — *Paris,* 1887. In-8°. [Yb³ 610

Auguste Galimard. **Les grands artistes contemporains :** Aubry-Lecomte (Hyacinthe-Louis-Victor-Jean-Baptiste), dessinateur-lithographe, 1797-1868. — *Paris,* 1860. In-8°. [Yb³ 611

L'Œuvre de Bartholdi, par Ch. Lefebvre. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 612

(Extrait de la *Revue alsacienne* de février 1881.)

Rapport fait à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, dans sa séance générale du 24 décembre 1886, sur les titres de Ferdinand Barbedienne, fabricant de bronzes à Paris, à la grande médaille d'or dite de Jean Goujon, par Ch. Rossigneux,... — *Paris,* 1886. Gr. in-8°. [Yb³ 613

Sculpteurs modernes. **Lorenzo Bartolini,** par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes,* 15 septembre 1855. In-8°. [Yb³ 614

(Défet.)

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Paul Baudry, par M. le vicomte Henri Delaborde. — *Paris,* 1886. In-4°. [Yb³ 615 (1)

Revendications des enfants de M. Paul Baudry contre M. Ambroise Baudry et Charles Ephrussi. — (S. .l, 1893.) In-4°. [Yb³ 615 (2)

Peintres et sculpteurs modernes de la France. **M. Charles Gleyre,** par Gustave Planche. — *Revue des Deux-Mondes* (s. d.). In-8°. [Yb³ 616

(Défet.)

Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Cortot, statuaire, par M. Raoul Rochette,... lue à la séance publique du 4 octobre 1845. — *Paris*, 1845. In-4°. [Yb³ 617
(Institut de France.)

La caricature moderne. **Honoré Daumier**, par Champfleury. — *Nouvelle Revue de Paris*, t. IV, 1864. In-8°. [Yb³ 618

Chez Dantan, par Eugène Guinot. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 619

Une Révélation artistique, par G. Hugelmann. — *Saint-Quentin* (s. d.). In-24. [Yb³ 620
(Cressent. — Extrait de la *Revue des races latines*.)

Roger Ballu. **Thomas Couture** et l'art contemporain. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 621
(Extrait de la *Nouvelle Revue*, 1er novembre 1880.)

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur M. Couder, par M. Hébert,... — *Paris*, 1876. In-4°. [Yb³ 622

Discours prononcé à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale sur la vie et les œuvres de Gabriel Davioud, architecte [1824-1881], par Ch. Rossigneux,... — *Paris*, 1883. Gr. in-8°. [Yb³ 623

Notice sur la vie et les ouvrages de M. J.-L. David... — *Paris*, 1824. In-8°. [Yb³ 624 (1)

Vie de David, par M. A. Th*** [Thomé]. — *Paris*, 1826. In-8°. [Yb³ 624 (2)

Essai sur J.-L. David, par M. P.-A. Coupin,... — *Paris*, 1827. In-8°. [Yb³ 624 (3)

La Mort de David. [Poésie par Adolphe Mathieu (de Mons).] — *La France littéraire*, t. V, 1833. In-8°. [Yb³ 624 (4)
(Défet.)

Le mouvement moderne en peinture. **Louis David**, par Ernest Chesneau. — *Revue européenne* (s. d.). In-8°. [Yb³ 624 (5)
(Défet.)

David et son école, jugée par M. Thiers, en 1824, par P.-L. Jacob, bibliophile [P. Lacroix]. — *Gazette des beaux-arts* (s. d.). In-8°. [Yb³ 624 (6)

(Défet.)

Le Tableau des Sabines, exposé publiquement au Palais national des sciences et des arts... par le Cen David,... — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yb³ 624 (7)

Description du tableau exposé au Musée Napoléon représentant le sacre de LL. Majestés par M. David. — *Paris*, 1808. In-8°. [Yb³ 624 (8)

Catalogue des tableaux, dessins, études, livres de croquis de M. Louis David [vente : 17 avril 1826], rédigé par M. Pérignon. — *Paris*, 1826. In-8°. [Yb³ 624 (9)

Notice sur le Marat de Louis David, suivie de la liste de ses tableaux dressée par lui-même (par L.-J. David, son petit-fils). — *Paris*, 1867. In-24. [Yb³ 624 (10)

Quelques observations sur les 19 toiles attribuées à Louis David à l'exposition des portraits du siècle... (1783-1883), par L.-J. David, son petit-fils. — *Paris*, 1883. In-16. [Yb³ 624 (11)

Étude sur la vie et les ouvrages de David (d'Angers), statuaire, par Adrien Maillard. — *Angers*, 1838. In-8°. [Yb³ 625 (1)

Œuvres récentes de David d'Angers, statuaire : Gutenberg, Gobert, Bichat, l'Enfant au raisin, par Adrien Maillard. — *Angers* (s. d.). In-8°. [Yb³ 625 (2)

(Extrait du *Bulletin de la Société industrielle d'Angers.*)

Monument du cardinal de Cheverus à Mayenne [par David d'Angers]. (*Signé :* A. Maillard.) — *Angers* (s. d.). In-8°. [Yb³ 625 (3)

David d'Angers. Poème couronné par l'Académie des Jeux floraux, concours du 3 mai 1864, par M. Julien Daillière,... — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yb³ 625 (4)

Quelques mots sur la statue de Larrey. Œuvre de

David (d'Angers), par J. Sabbatier,... — *Riom*, 1850. In-16. [Yb³ 625 (5)

Inauguration du buste de David d'Angers dans la galerie de sculpture du Musée, le 12 mars 1863. — *Angers*, 1863. In-8°. [Yb³ 625 (6)

David d'Angers, l'artiste et l'écrivain. (*Signé :* Henry Jouin.) — (S. l.) 1877. In-8°, pag. 252-275. [Yb³ 625 (7)

(Défet.)

David d'Angers, ses œuvres et ses doctrines, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 15 mai 1878. In-8°. [Yb³ 625 (8)

(Défet.)

Notice sur l'édition in-folio des Saints-Évangiles traduits par Bossuet, publiée par la librairie Hachette et Cie, avec 128 eaux-fortes d'après les dessins de M. Bida... (*Signé :* Hachette et Cie.) — *Paris*, juin 1873. In-8°. [Yb³ 626 (1)

Catalogue de 15 dessins par Bida ayant servi à l'illustration des Œuvres d'André Chénier. [Vente : hôtel Drouot, 27 mai 1886.] — (*Paris*, 1886.) In-8°. [Yb³ 626 (2)

Catalogue des aquarelles et dessins par Bida, tableaux et dessins par Clairin, Delacroix... gravures, lithographies, ouvrages illustrés par Bida, Hédouin, Raffet, J.-P. Laurens, etc., objets d'art et de curiosité... [Vente : hôtel Drouot, 26-30 avril 1895.] — (*Paris*, 1895.) In-8°. [Yb³ 626 (3)

(Notice sur Alexandre Bida, par André Michel.)

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Éloge** d'Eugène Delacroix, par M. le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1876. In-4°. [Yb³ 627 (1)

Le Plafond de la galerie d'Apollon peint par M. Eugène Delacroix. (*Signé :* Gustave Planche.) — *Paris*, 1853. In-8°. [Yb³ 627 (2)

(Extrait de la *Revue contemporaine*, 15 septembre.)

La Chapelle des Saints-Anges peinte à Saint-Sulpice

par M. Eugène Delacroix. (*Signé :* Olivier Merson.) — *Paris*, 1862. In-8°. [Yb³ 627 (3)

(Extrait de la *Revue contemporaine*, 15 mars 1862.)

La Chapelle des Saints-Anges à Saint-Sulpice. M. Eugène Delacroix par L. Vitet. — *Revue des Deux-Mondes* (s. d.), pag. 703-716. In-4°. [Yb³ 627 (4)

(Défet.)

Eug. Delacroix à l'exposition du boulevard des Italiens (par Henry de la Madelène). — *Paris*, 1864. In-4°. [Yb³ 627 (5)

(La couverture porte : *Henry de La Madelène. Eugène Delacroix à l'exposition du boulevard des Italiens.*)

Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, hôtel Drouot... — *Paris*, 1864. In-4°. [Yb³ 627 (6)

(17-29 février 1864. Préface par Ph. Burty.)

Catalogue de tableaux et aquarelles par Eugène Delacroix, appartenant à M. le comte de M***. [Vente : hôtel Drouot, 29 mars 1877.] — *Paris*, 1864. In-4°. [Yb³ 627 (7)

(Voyage au Maroc.)

Eugène Delacroix, à propos de la dernière exposition de ses œuvres, par Georges Dampt. — *Paris*, 1885. In-4°. [Yb³ 627 (8)

Notice biographique sur le peintre bruxellois Henri de Caisne, par M. L. Alvin,... — *Bruxelles*, 1854. In-8°. [Yb³ 628

Collection Bernard Prost. **Notes** sur les artistes modernes. — 8 recueils in-8°. [Yb³ 629

(Découpures d'articles de journaux, classés par noms d'artistes.)

Decamps, sa vie, son œuvre, ses imitateurs, par Marius Chaumelin,... — *Marseille*, 1861. In-8°. [Yb³ 630 (1)

Peintres modernes de la France. **M. Decamps**, par Ch. Clément. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er février 1858. In-8°. [Yb³ 630 (2)

(Défet.)

Catalogue des tableaux, esquisses, dessins et croquis de M. Decamps et des tableaux par divers maîtres... qui composaient son atelier. [Vente : hôtel des ventes mobilières, 21-23 avril 1853.] — *Paris*, 1853. In-8°. [Yb³ 630 (3)

Catalogue des tableaux, dessins, esquisses et croquis de M. Decamps. [Vente après décès : 19-20 décembre 1860.] — (*Paris*, 1860.) In-8°. [Yb³ 630 (4)

Catalogue des tableaux, dessins, esquisses et croquis de M. Decamps. [Vente après décès : 29-30 avril 1861.] — (*Paris*), 1861. In-8°. [Yb³ 630 (5)

Catalogue de tableaux, dessins, études et croquis, par Decamps... [Vente après décès : 23-24 janvier 1865.] — *Paris*, 1865. In-8°. [Yb³ 630 (6)

Histoire des artistes vivants, études d'après nature, par Théophile Silvestre... Catalogue, par M. L. de Virmond. Diaz. — *Paris*, 1856. In-8°, pag. 221-239. [Yb³ 631

Notice sur la vie et les œuvres de Denis-Louis Destors, vice-président de la Société centrale des architectes, par M. Paul Wallon,... — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb³ 632

(Extrait du *Bulletin de la Société centrale des architectes.*)

Peintres contemporains. **Jean Desbrosses**, par Frédéric Henriet. — *Paris*, 1881. In-8°. [Yb³ 633

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur la vie et les œuvres de M. Élie Delaunay,... par M. le comte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1897. In-4°. [Yb³ 634

L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts, peinture murale exécutée par Paul Delaroche et gravée au burin par Henriquel-Dupont. Notice explicative... — *Paris*, 1857. In-8°. [Yb³ 635 (1)

Paul Delaroche, par Louis Ulbach. — *Revue de Paris*, 1er avril 1857. In-8°. [Yb³ 635 (2)

(Défet.)

L'Œuvre de Paul Delaroche, par Paul Mantz. — *Revue parisienne*, 1857. In-8°. [Yb³ 635 (3)

(Défet.)

Paul Delaroche et son œuvre, par Alphonse de Calonne. — *Revue contemporaine*, t. XXXI, 1857, p. 495-520. [Yb³ 635 (4)

(Défet.)

Catalogues de tableaux anciens, dessins, estampes, recueils, livres à figures... qui composaient le cabinet de M. Paul Delaroche. [Vente après décès : 15-17 juin 1857.] — *Paris*, 1857. In-8°. [Yb³ 635 (5)

Catalogue des tableaux, esquisses, dessins et croquis de M. Paul Delaroche. [Vente après décès : 12-13 juin 1857.] — (*Paris*,) 1857. In-8°. [Yb³ 635 (6)

Francisque Duret, par Beulé. — *Revue de Paris*, 1866 (?), pag. 321-339. In-8°. [Yb³ 636 (1)

(Défet.)

Francisque Duret, par M. Charles Blanc. — *Paris*, 1866. Gr. in-8°. [Yb³ 636 (2)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

Institut impérial de France. **Notice** sur la vie et les œuvres de Francisque Duret, par M. Beulé,... — *Paris*, 1866. In-4°. [Yb³ 636 (3)

Michel Dumas, peintre lyonnais, 1812-1885, par M. Bonnassieux,... — *Lyon*, 1887. In-8°. [Yb³ 637

Notice sur J.-A.-M. Duclaux, peintre... par Paul Eymard. — *Lyon*, 1869. In-8°. [Yb³ 638

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Éloge** de Duban, par M. Beulé,... — *Paris*, 1872. In-4°. [Yb³ 639 (1)

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur M. Duban, par M. Questel,... — *Paris*, 1872. In-4°. [Yb³ 639 (2)

Funérailles de Félix Duban, architecte,... Rédigé... par César Daly,... — *Paris*, 1871. In-8°. [Yb³ 639 (3)

Notice des dessins de Félix-Jacques Duban exposés à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts. 1872. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 639 (4)

Gustave Doré, par Guillaume Dubufe fils. — *La Nouvelle Revue*, t. XXI, 1883. In-8°. [Yb³ 640 (1)

Don Quichotte, illustré par G. Doré, par Edmond About. — *Nouvelle Revue de Paris*, 1re année, t. I, 1864. In-8°. [Yb³ 640 (2)

Notice historique sur la vie et les ouvrages de J.-N.-L. Durand, architecte... par A. Rondelet,... — *Paris*, 1835. In-8°. [Yb³ 641

Notice sur Dutilleux, par C. Le Gentil,... — *Arras*, 1866. In-8°. [Yb³ 642 (1)

Dutilleux (Henri-Joseph-Constant), né à Douai le 5 octobre 1807, mort à Paris le 21 octobre 1865... (*Signé :* Gustave Colin). — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 642 (2)

(Extrait du 1er volume du *Catalogue de la galerie Bruyas*. Musée de Montpellier.)

Jean Du Seigneur, statuaire. (*Signé :* Les Amis de J. Du Seigneur). — (*S. l. n. d.*) In-8°, pag. 69-110. [Yb³ 643

Les Souvenirs d'un artiste. Un dernier chapitre... par Antoine Etex. — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb³ 644

Henry d'Escamps, sa vie et ses ouvrages (par H. Pellerin). — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 645

(Nouvelle biographie des contemporains.)

Célébrités artistiques. **Charles Duval**, architecte, par J.-A. Luthereau,... — *Paris*, 1856. In-8°. [Yb³ 646

(Bibliothèque nouvelle des illustrations européennes, 1re livraison.)

Institut impérial de France. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Hippolyte Flandrin, par M. Beulé. — *Paris, Didot*, 1864. In-4°. [Yb³ 647 (1-2)

Hippolyte Flandrin esquissé par J.-B. Poncet,... — *Paris*, 1864. In-8°. [Yb³ 647 (3)

La peinture religieuse en France. **M. Hippolyte Flandrin**, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 15 décembre 1859. In-8°. [Yb³ 647 (4)

(Défet.)

Hippolyte Flandrin, par Édouard-Gabriel Rey. — *Paris*, 1864. In-4°. [Yb³ 647 (5)

(Extrait de la *Revue de musique sacrée*, juin 1864.)

Peintures de M. Hippolyte Flandrin dans la nouvelle église Saint-Paul de Nîmes, par M. Jules Salles. — *Mémoires de l'Académie du Gard*, 1849-1850, pag. 169-187. In-4°. [Yb³ 647 (6)

Lettre circulaire de Mgr l'évêque de Nîmes invitant le clergé de son diocèse à prier pour l'âme d'Hippolyte Flandrin... — *Paris*, 1864. In-8°. [Yb³ 647 (7)

Hippolyte Flandrin, par Léon Lagrange. — (*S. l. n. d.*) In-8°, pag. 740-769. [Yb³ 647 (8)

Peintres modernes de la France. **Hippolyte Flandrin**, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 15 juin 1864. In-4°. [Yb³ 647 (9)

(Défet.)

Hippolyte Flandrin. **Les Frises de Saint-Vincent-de-Paul**. Conférences populaires faites par M. Henry Jouin. — *Paris*, 1873. In-4°. [Yb³ 647 (10)

Peintures murales de l'église Saint-Germain-des-Prés, par M. Hippolyte Flandrin. Examen par Auguste Galimard. 2e édition française... — *Paris*, 1864. In-4°. [Yb³ 647 (11)

J.-B. Isabey, sa vie et ses œuvres, par Edmond Taigny. — *Revue européenne*, t. III, 1859. In-8°. [Yb³ 648

(Défet.)

Alexandre Descoffe. **Notice biographique**. — *Paris*, 1888. In-16. [Yb³ 649

Notice historique sur la vie et les travaux de M. Fontaine, par M. F. Halévy,... — *Paris*, 1854. In-4°. [Yb³ 650

(Institut impérial de France.)

Histoire contemporaine. **Portraits et silhouettes** au XIXe siècle. Delaroche, Decamps, par Eugène de Mire-

court [Ch.-J.-B. Jacquot]. 3e édition. — *Paris*, 1871. In-24. [Yb³ 651

(N° 119.)

Le Peintre Haydon, par W.-H. Darley. — *Revue des Deux-Mondes*, 15 août 1855. In-8°. [Yb³ 652

(Défet.)

Comité central des artistes. **Notice nécrologique** sur Paul Jourdy, peintre d'histoire. (*Signé :* Alphonse Pauly.) — *Paris*, juin 1857. In-8°. [Yb³ 653

Institut de France. Académie des Beaux-Arts. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Henriquel, par M. le comte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1893. In-4°. [Yb³ 654

Institut impérial de France. **Éloge** de M. Hittorff, par M. Beulé,... — *Paris*, 1868. In-4°. [Yb³ 655 (1)

Parallèle entre les arabesques peintes des anciens et celles de Raphaël et de ses élèves, par J.-J. Hittorf,... — *Paris*, 1844. In-4°. [Yb³ 655 (2)

Paul Huet. (*Signé :* E. Lecouvé.) — *Paris*, (s. d.). In-8°, XIV p. [Yb³ 656 (1)

Le Diorama Montesquieu et Paul Huet. (*Signé :* C.-A. Sainte-Beuve.) — (*S. l. n. d.*) In-8°, pag. 253-256. [Yb³ 656 (2)

Le mouvement moderne en peinture. **Géricault,** par Ernest Chesneau. — *Paris*, 1861. In-8°. [Yb³ 657 (1)

(Extrait de la *Revue européenne*.)

Éloge de Géricault (Jean-Louis-André-Théodore), peintre... (*Signé :* Lucien-Élie.) — *Rouen*, 1842. In-8°. [Yb³ 657 (2)

(Concours de poésie. Société libre d'émulation de Rouen, 6 juin 1842.)

Géricault. Prose et vers, par M. Émile Coquatrix (de Rouen). — *Rouen*, 1846. In-8°. [Yb³ 657 (3)

Peintres et sculpteurs modernes de la France. **Géri-**

cault, par Gustave Planche. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er mai 1851. In-8°. [Yb³ 657 (4)

(Défet.)

Le Peuple au sacre. Critiques, observations, causeries faites devant le tableau de M. le baron Gérard,... recueillies et publiées par R. Jal. — *Paris*, 1829. In-8°. [Yb³ 658 (1)

Examen historique du tableau de Gérard, représentant l'entrée de Henri IV à Paris... par M. Berriat Saint-Prix. — *Paris*, 1839. In-8°. [Yb³ 658 (2)

Pendentifs du Panthéon peints par M. Gérard. — *Paris*, (s. d.). In-8°. [Yb³ 658 (3)

Raymond Gayrard, graveur et statuaire. Notice biographique par M. Jules Duval,... — *Paris*, 1859. In-8°. [Yb³ 659

(Biographies aveyronnaises.)

Gavarni, sa vie et ses œuvres, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er septembre 1873. In-8°. [Yb³ 660 (1)

(Défet.)

Catalogue de 90 aquarelles par Gavarni... composant la collection de M. Morizot,... [Vente : hôtel Drouot, 8 juin 1875.] — (*Paris*, 1875.) In-8°. [Yb³ 660 (2)

Notice sur Gastine (Camille-Auguste), artiste peintre, mort le 3 avril 1867. (*Signé :* E. A. G.) — *Paris*, 1867. In-8°. [Yb³ 661

Institut national de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. **Notice historique** sur la vie et les ouvrages de M. Garnier, peintre d'histoire, par M. Raoul Rochette,... — *Paris*, 1850. In-4°. [Yb³ 662

Peintres modernes de la France. **Jean-Dominique Ingres**, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er avril 1867. In-8°. [Yb³ 663 (1)

(Défet.)

M. Ingres. Portrait de Chérubini. Portrait du duc

d'Orléans. La Vierge à l'Eucharistie, par T. Thoré. — *La Revue indépendante*, t. III, 1842. In-8°. [Yb³ 663 (2)

(Défet.)

De M. Ingres. A propos de l'exposition Bonne-Nouvelle, par Amaury Duval. — *Revue nouvelle*, t. VII, 1846. In-8°. [Yb³ 663 (3)

(Défet.)

Les œuvres de M. Ingres, par Gustave Planche. — *Revue des Deux-Mondes*, 15 décembre 1851. In-8°. [Yb³ 663 (4)

(Défet.)

L'exposition des œuvres d'Ingres, par Amédée Cantaloube. — *Revue libérale*, t. I, 1867. In-8°. [Yb³ 663 (5)

(Défet.)

L'œuvre d'Ingres. Exposition du palais des Beaux-Arts, par L. de Ronchaud. — *Revue moderne*, t. XLI, 1867. [Yb³ 663 (6)

(Défet.)

Ingres, par Léon Lagrange. — *Le Correspondant*, t. LXXI, 1867. In-8°. [Yb³ 663 (7)

(Défet.)

Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien [Louis de Loménie]. 19e livraison... M. Ingres. — *Paris*, 1840. In-24. [Yb³ 663 (8)

A. Chabouillet. **Le Camée** représentant l'apothéose de Napoléon Ier, gravé par M. Ad. David, d'après le plafond d'Ingres. — *Paris*, 1879. In-16. [Yb³ 663 (9)

Notice sur le tableau du « Martyre de saint Symphorien », par M. Ingres. — *Autun*, 1856. In-18. [Yb³ 663 (10)

La Source. A.-M. Ingres. (Poésie de Théodore de Banville.) — (*S. l. n. d.*) In-8°, pag. 359-364. [Yb³ 663 (11)

(Défet.)

Institut impérial de France. **Éloge** de M. Ingres, par M. Beulé,... — *Paris*, 1867. In-4°. [Yb³ 663 (12)

Funérailles de Jean-Antoine-Marie Idrac. **Discours** prononcé par M. Eugène Guillaume le 29 décembre 1884. — *Paris*, 1885. In-18. [Yb³ 664

Lalanne (François-Antoine-Maxime), peintre, dessinateur, graveur, aqua-fortiste, 1827-1886. (*Signé :* Charles Marionneau.) — *Bordeaux*, 1886. In-8°. [Yb³ 665 (1)

(Extrait de la *Gironde littéraire et scientifique* du 29 août 1886.)

Cercle artistique et littéraire... **Exposition** des œuvres de M. Maxime Lalanne,... du 17 mai au 30 juin... — *Paris*, 1874. In-16. [Yb³ 665 (2)

Catalogue de belles eaux-fortes modernes en premières épreuves par MM. M. Lalanne et A.-B. Martial. [Vente : hôtel Drouot, 27 avril 1876.] — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb³ 665 (3)

Le Fusain, par Maxime Lalanne. — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb³ 665 (4)

(5e édition.)

Le Portrait de Lady Eden. Affaire Aden c[ontre] Whistler. Plaidoirie de Me P. Beurdeley... Extrait du *Droit*, journal des tribunaux, du 24 mars 1895. — *Paris*, 1895. In-8°. [Yb³ 666

(Tribunal civil de la Seine, audience du 20 mars 1895.)

Les dernières lettres de Prudhon à sa fille. (*Signé :* Eudoxe Marcille.) — *Paris*, 1874. In-8°. [Yb³ 667

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, 1er mars 1874.)

Étude d'art plastique. **Alma parens**... groupe colossal de sculpture de M. Auguste Lechesne (de Caen). — *Paris*, 1858. In-8°. [Yb³ 668

(Extrait d'un ouvrage inédit sur l'art, par G. Desjardins.)

Discours prononcés le 27 mars 1829 [par MM. Hoguer et Brunet Bertin] aux obsèques de M. Casimir Karpff, peintre et dessinateur... — *Paris*, 1829. In-8°. [Yb³ 669

A.-C. de Laberge [peintre], par Théophile Gautier. — *Le Cabinet de l'Amateur*, s. d., pag. 465-471. In-8°. [Yb³ 670

(Défet.)

Henri Labrouste, architecte... sa vie, ses œuvres, 1801-1875. Notice biographique par M. Eugène Millet,... — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb³ 671

(Extrait du *Bulletin de la Société centrale des architectes*, 1879-1880.)

Peintres et sculpteurs contemporains. **M. Henri Lehmann**, peintures de la salle des assises dans le Palais de Justice à Paris, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, s. d., pag. 220-243. In-8°. [Yb³ 672 (1)

(Défet.)

M. Henri Lehmann. Peintre d'histoire et de portraits... par L. Tisseron et Ch. Laurent. — *Annales historiques et biographiques*, 1864. In-8°. [Yb³ 672 (2)

(Défet.)

Notice sur les tableaux de bataille peints par le général baron Lejeune. — *Paris*, 1850. In-8°. [Yb³ 673

Notice sur le fronton de la Madeleine... et description des bas-reliefs exécutés par M. Lemaire... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 674

Notice biographique sur Jean-Baptiste Lepère, architecte... par M. Galimard,... — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb³ 675

Notice sur la vie et les travaux de Paul-Marie Le Tarouilly, architecte, par Adolphe Lance. — *Paris*, 1855. In-8°. [Yb³ 676

Biographie des artistes lyonnais. II. Hippolyte Leymarie, peintre et écrivain. (*Signé :* Léon Boitel.) — *Lyon*, 1855. In-8°. [Yb³ 677

Notice sur Jean-Baptiste Madou,... né à Bruxelles, le 24 janvier 1796, mort dans la même ville le 3 avril 1877.

(*Signé :* Félix Strappaerts.) — *Bruxelles*, 1879. In-8°. [Yb³ 678

(Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1879.)

M. Maindron. Statuaire. (*Signé :* A. de Rouyères.) — *Paris*, 1843. In-8°. [Yb³ 679

(Extrait des *Archives de la France contemporaine.*)

Célébrités de l'Allemagne contemporaine. **Le peintre Hans Makart**, par Charles Beauquier. — *La Revue générale*, 15 avril 1886. In-4°. [Yb³ 680

(Défet.)

Esquisse esthétique. **Hans Makart** et les cinq sens, par L. Bachelin,... — *Paris*, s. d. In-18. [Yb³ 681

Les dissidents de l'Exposition. **M. Édouard Manet**, par Hippolyte Babou. — *Revue libérale*, t. II, 1867. In-8°. [Yb³ 682

(Défet.)

Marilhat et son œuvre, par H. Gomot. — *Revue libérale*, 1er février 1884. In-8°. [Yb³ 683

(Défet.)

Notice sur Prosper Marilhat,... lue à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont, le 6 mars 1862, par M. A. Delafoulhouze,... — *Clermont*, 1862. In-8°. [Yb³ 684

Ville de Poissy. **Meissonnier** à l'occasion de l'inauguration de sa statue, le 25 novembre 1894. — *Poissy* (s. d.). In-8°. [Yb³ 685

Notice sur la vie et les ouvrages de Milhomme, statuaire... né à Valenciennes (Nord), publiée au profit de ses petites-nièces. — *Paris*, 1844. In-8°. [Yb³ 686

2e série de peintres et sculpteurs contemporains, artistes vivants au 1er janvier 1881. **Notices** par J. Claretie... 3e livraison, Gérôme. — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb³ 687

Notice sur les peintures à fresque exécutées à Saint-Sulpice dans la chapelle de Saint-Maurice, par Aug. Vinchon. — *Paris*, 1822. In-8°. [Yb³ 688

Musée des Antiques. **Salle** des empereurs romains. Plafond peint par M. Matout. — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb³ 689

Peintres contemporains. **Eugène Villain**, par Frédéric Henriet. — *Paris*, 1882. In-16. [Yb³ 690

Hector Viger, peintre d'histoire et de genre. Sa vie et ses œuvres. — *Paris*, 1879. In-8°. [Yb³ 691

Horace Vernet, par Sainte-Beuve. — *Le Constitutionnel*, 1863. In-8°. [Yb³ 692 (1)

(Découpures de l'article.)

Horace Vernet, par Sainte-Beuve. — *Revue universelle des arts*, t. XVII, 1863, p. 145, 218. In-8°. [Yb³ 692 (2)

(Défet.)

Appendice à la **Notice** [de Sainte-Beuve] sur Horace Vernet. Ses tableaux et ses lithographies, par J. Du Seigneur. — *Revue universelle des arts*, t. XVII, 1863, p. 343-357. In-8°. [Yb³ 692 (3)

(Défet.)

Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien [**Louis de Loménie**]. 46e livraison... M. Horace Vernet. — *Paris*, 1842. In-24. [Yb³ 692 (4)

Institut impérial de France. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Horace Vernet, par M. Beulé,... — *Paris, Didot*, 1863. Gr. in-8°. [Yb³ 692 (5-6)

Horace Vernet à Versailles, au Luxembourg et au Louvre. Critique et biographie, par J. Bertholon et C. Lhote. — *Paris*, 1863. In-8°. [Yb³ 692 (7)

Histoire des artistes vivants. **Horace Vernet**. — *Paris* (s. d.). Gr. in-8°. [Yb³ 692 (8)

(Le titre manque.)

Fac-similé des tableaux exposés au Salon de 1839... par M. Horace Vernet, et représentant le « Siège de Constantine ». — *Paris*, 1839. In-8°. [Yb³ 692 (9)

Artistes contemporains. **Horace Vernet**, par Olivier

Merson. — *Revue contemporaine*, 15 février 1863. In-8°. [Yb³ 692 (10)

(Défet.)

Horace Vernet. Ses œuvres et sa manière, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er mars 1863. In-8°. [Yb³ 692 (11)

(Défet.)

La Dynastie des Vernet, par Victor Fournel. — (S. l.), 25 octobre 1863, pag. 282-313. In-8°. [Yb³ 692 (12)

(Défet.)

Pascal, graveur, par Sylvain Alquie. — *Toulouse*, 1867. In-18. [Yb³ 693

(Portraits biographiques contemporains de la Haute-Garonne et du Midi, 1re série.)

Notice sur la vie et les ouvrages de C.-P.-J. Normand, architecte, dessinateur et graveur. (*Signé :* C. S.). — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 694

Le peintre de marine réaliste Albertus Van Beest. Notice biographique, par Auguste Demmin. — *Paris*, 1863. In-8°. [Yb³ 695

Catalogue de l'œuvre du baron Henri de Triqueti, précédé d'une notice sur ce sculpteur, par M. le baron de Girardot. — *Orléans*, 1874. In-8°. [Yb³ 696

(Extrait du t. XVI des *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.*)

Étude sur C. de Tournemine, peintre toulonnais, par le Dr L. Turrel. — *Toulon*, 1877. In-8°. [Yb³ 697

(Extrait du *Bulletin de la Société académique du Var.*)

Albert Thorwaldsen, sa vie et son œuvre, par Jean Du Seigneur. — *Revue universelle des arts*, t. XXII, 1865, pag. 22-38. In-8°. [Yb³ 698 (1)

(Défet.)

Le Musée Thorwaldsen et l'église Notre-Dame de Copenhague, par S. Jacquemont. — *Revue des Deux-Mondes*, 1er septembre 1879. In-8°. [Yb³ 698 (2)

(Défet.)

Bertel Thorwaldsen, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, 1867 (?), pag. 588-610. In-8°. [Yb³ 698 (3)

(Défet.)

David d'Angers. Lettre sur Thorwaldsen. — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb³ 699

(Imprimé pour la première fois dans l'*Almanach du mois* en 1844.)

Artistes contemporains. **Simart**, par Léon Lagrange. — *Gazette des beaux-arts*, 1er février 1863. In-4°. [Yb³ 700

(Défet.)

Institut royal de France. **Notice** historique sur la vie et les ouvrages de M. Tardieu, par M. Raoul Rochette... — *Paris*, 1847. In-4°. [Yb³ 701

Institut de France. **Notice** sur Victor Schnetz, par M. Beulé,... — *Paris*, 1871. In-4°. [Yb³ 702

Notice sur M. Schitz, [peintre et professeur de dessin,] par M. Le Brun-Dalbanne,... — *Troyes*, 1871. In-8°. [Yb³ 703

(*Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. XXXV, 1871. — Défet.)

Peintres modernes de la France. **Ary Scheffer**, par L. Vitet. — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb³ 704 (1)

(Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*, 1er octobre 1858.)

Artistes contemporains. **Ary Scheffer**, par Charles Perrier. — *Revue contemporaine*, t. XXXIX, 1858. In-8°. [Yb³ 704 (2)

(Défet.)

Catalogue des œuvres de Ary Scheffer exposées au profit de la caisse de secours de l'Association des artistes... — *Paris*, mai 1859. In-8°. [Yb³ 704 (3-4)

(4e tirage.)

Ary Scheffer, par Ch. Lenormant. — *Le Correspondant*, t. XLVII, 1859. In-8°. [Yb³ 704 (5)

(Défet.)

La littérature et les arts latéraux. **L'esprit d'Ary Scheffer**, par Hippolyte Babou. — *Revue française*, s. d., pag. 377-384. In-8°. [Yb³ 704 (6)

(Défet.)

Exposition des œuvres d'Ary Scheffer, par Ph. Burty. — *Gazette des beaux-arts*, 1859, t. III. In-8°. [Yb³ 704 (7)

(Défet.)

Saint-Jean, par Élie Margolle. — *Bulletin de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var*, 1860-1861. In-8°. [Yb³ 705 (1)

(Défet.)

Inauguration du buste de Simon Saint-Jean, peintre de fleurs, le 26 juillet 1885, à Millery. Paroles dites... par M. Aimé Vingtrinier. — *Lyon*, 1885. In-8°. [Yb³ 705 (2)

L'œuvre religieuse de Rude, par M. l'abbé René Garraud,... petit-neveu de Rude. — *Dijon*, 1876. In-8°. [Yb³ 706 (1)

Notice sur le monument élevé à Napoléon à Fixin (Côte-d'Or), le 19 septembre 1847, par MM. Rude et Noisot... — *Dijon*, 1847. In-8°. [Yb³ 706 (2)

Le peintre F. Roybet et son œuvre, conférence prononcée, le 17 juin 1890, par L. Roger-Milès. — *Paris*, 1890. In-8°. [Yb³ 707

(Galerie Georges Petit.)

Notice sur Joseph Roulez,... par J. de Witte... — *Bruxelles*, 1879. In-24. [Yb³ 708

La peinture des coupoles. **La nef de Saint-Roch**, par Henri Delaborde. — *Revue des Deux-Mondes*, s. d., pag. 801-824. In-8°. [Yb³ 709

(Peintures de Roger. — Défet.)

Léopold Robert, essai d'appréciation critique, par Ch. Lenormant. — *Revue française*, t. VI, 1838. In-8°. [Yb³ 710

(Défet.)

Roland et ses ouvrages, par David d'Angers. — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb³ 711

Mon frère [Louis Rochet] et la vérité sur la statue équestre en bronze de Charlemagne exposée au Champ-de-Mars, par Charles Rochet. — *Paris*, 1878. In-24. [Yb³ 712

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les travaux de M. Robert-Fleury, par M. le comte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1891. In-4°. [Yb³ 713

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance, par F. Feuillet de Conches. 2e édition. — *Paris*, 1854. In-8°. [Yb³ 714

(Bibliothèque contemporaine, 2e série.)

Épître à Hubert Robert,... par Fournier Desormes. — *Paris*, 1822. In-12. [Yb³ 715

Notice sur D. Riocreux, conservateur du Musée céramique de Sèvres, par Ambroise Milet,... — *Paris*, 1883. In-4°. [Yb³ 716

Notice sur la vie de Gustave Ricard, par M. Paul de Musset, suivie du catalogue des œuvres de Ricard exposées à l'École des Beaux-Arts, le 1er mai 1873. — *Paris*, 1873. In-8°. [Yb³ 717

Conférences du boulevard des Capucines. M. Athanase Coquerel. Henri Regnault et son œuvre. — *Revue politique et littéraire, Revue des cours littéraires* (2e série), 13 avril 1872. In-4°. [Yb³ 718 (1)

(Défet.)

Peintres contemporains. **Henri Regnault**, par Charles Bigot. — *Revue politique et littéraire*, 23 septembre 1876. In-4°. [Yb³ 718 (2)

(Défet.)

La couronne civique. A la mémoire de Henri Regnault et des combattants morts pour la France dans la guerre de 1870-1871. Poème de Louis Bader, avec une préface de G. Richardet... 4e édition. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yb³ 719

Notice sur G. Regamey, par Ernest Chesneau. — *Paris, Londres*, 1879. Gr. in-8°. [Yb³ 720

Notice biographique sur Louis-Alexandre Péron, peintre d'histoire... par L.-M. Moultat,... — *Rouen*, s. d. In-8°. [Yb³ 721

(Société libre des beaux-arts de Paris, séance du 4 décembre 1855.)

Notice sur Perraud, par M. Paul Dubois,... — *Lons-le-Saulnier*, 1878. In-18. [Yb³ 722 (1)

Max Claudet. Perraud, membre de l'Institut. — *Lons-le-Saulnier*, 1876. In-18. [Yb³ 722 (2)

Institut de France. Académie des beaux-arts. **Notice** sur la vie et les travaux de Jean-Joseph Perraud, par M. le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1877. In-4°. [Yb³ 723

Notice nécrologique sur Savinien Petit, par Paul Depelchin,... — *Arras*, 1878. In-8°. [Yb³ 724

(Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, 2e série, t. IX.)

Isidore-Alexandre-Auguste Pils, sa vie et ses œuvres, par L. Becq de Fouquières. — *Paris*, 1876. In-4°. [Yb³ 725

Pradier et Ary Scheffer... par Jules Canonge. — *Paris*, 1858. In-24. [Yb³ 726

Institut de France. **Notice** historique sur la vie et les ouvrages de M. Pradier, par M. Raoul Rochette,... — *Paris*, 1853. In-4°. [Yb³ 727 (1)

J. Pradier. Étude sur sa vie et ses ouvrages, par... Antoine Étex,... — *Paris*, 1859. Gr. in-8°. [Yb³ 727 (2)

Prudhon, par Edmond et Jules de Goncourt. — *Revue européenne*, s. d. In-8°, pag. 69-97. [Yb³ 728

(Défet.)

Les peintures décoratives de Puvis de Chavannes au palais des Arts, par Ed. Aynard,... — *Lyon*, 1884. In-4°. [Yb³ 729

Discours pour l'inauguration du tombeau d'Alexis Paccard,... architecte... par Édmond Guillaume,... avril M DCC LXX. — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb³ 730

Peintures décoratives par Eugène Delacroix. Le salon du roi au Palais législatif. Texte et dessins par Alfred Robaut. — *Paris*, 1880. In-16. [Yb³ 731

Souvenirs artistiques. **Victor Orsel**, par Louis Énault. — *Paris*, 1854. In-8°. [Yb³ 732

Frédéric Overbeck, par Henry Fouquier. — *Revue internationale de l'art et de la curiosité*, t. II, 1869. In-4°. [Yb³ 733

Reproduction en bronze des œuvres de Louis Vidal, sculpteur aveugle. — *Paris* (1883). In-18. [Yb³ 734

(Avec une notice intitulée : *Louis Vidal, sculpteur aveugle.*)

Paul Leroi [Léon Gauchez]. **Thomas Couture à Étienne Arago**. — *Paris*, 1880. In-8°. [Yb³ 735

(Extrait du journal *l'Art*, 12 septembre 1880.)

Léopold Robert, comédie en un acte et en vers, par M. A. Tiesse. — *Paris*, 1877. In-16. [Yb³ 736

Une question de propriété artistique. **La vérité** sur le palais de Longchamp (Marseille). — *Paris*, 1884. In-8°. [Yb³ 737

(Auguste Bartholdi contre Henry Espérandieu.)

Coups de pinceaux, par O. Charlet. — *Paris*, 1833. In-8°. [Yb³ 738

(L'homme sans bras [le peintre **Ducornet**], p. 83-123.)

Jacques Callot, maître graveur (1593-1635). Suivi d'un catalogue chronologique. Nouvelle édition... par Pierre-Paul Plan. — *Bruxelles, Paris*, 1914. In-8°. [Yb³ 739

Henri-Michel Chapu. **A few biographical notes**, on the author of the Joan of Arc in the Louvre Museum, Paris. — *New-York* (s. d.). In-8°. [Yb³ 740

L'art de notre temps. **Carpeaux**. 48 planches hors texte, accompagnées de 48 notices rédigées par Jean Laran et Georges Le Bas et précédées d'une introduction de Paul Vitry,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Chassériau.** 48 planches hors texte, accompagnées de 48 notices rédigées par Jean Laran,... et précédées d'une introduction biographique et critique par Henry Marcel,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Courbet.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices rédigées par J. Laran et Ph.-Gaston Dreyfus et précédées d'une étude biographique et critique par Léonce Bénédite,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Daubigny.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices rédigées avec la collaboration d'Albert Crémieux,... et précédées d'une introduction biographique et critique, par Jean Laran,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Daumier.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices et précédées d'une introduction par Léon Rosenthal,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Degas.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices et précédées d'une introduction de P.-A. Lemoisne,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Manet.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices rédigées par Jean Laran et Georges Le Bas et précédées d'une introduction de Louis Hourticq,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Millet.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices rédigées par Julien Cain,... et précédées d'une étude historique et critique par Paul Leprieur,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Gustave Moreau.** 48 planches hors texte accompagnées de 48 notices rédigées par Jean Laran et précédées d'une introduction de Léon Deshairs,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

L'art de notre temps. **Puvis de Chavannes.** 48 planches hors texte, accompagnées de 48 notices rédigées par J. La-

ran et précédées d'une étude biographique et critique par André Michel,... — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb³ 741

La disgrâce de Philibert de Lorme à la mort de Henri II, par Maurice Roy. — *Paris*, 1913. In-8°. [Yb³ 742

(Extrait de l'*Annuaire de la Société de l'histoire de France*, 1913.)

Kritisches Verzeichnis der Radierungen von Adrian Ludwig Richter, von prof. Dr Hans-W. Singer. — *Dresden*, 1913. In-8°. [Yb³ 743

Les Macret, graveurs abbevillois... Catalogue raisonné de leur œuvre gravé publié d'après les notes de M. Em. Delignières... par Henri Macqueron... — *Abbeville*, 1914. In-4°. [Yb³ 744

Odilon Redon par André Mellerio. — *Paris*, 1913. In-4°. [Yb³ 745

(Société pour l'étude de la gravure française.)

Peintures et dessins de **Félix Laurent**, 1821-1905. Notice biographique, par Paul Vitry. — *Paris* (1913). In-4°. [Yb³ 746

Gaston Varenne. **Clodion à Nancy**... — *Nancy*, édition de la *Revue lorraine illustrée*, 1914. In-4°. [Yb³ 747

A. Geffroy. **L'Album** de Pierre-Jacques de Reims. Dessins inédits d'après les marbres antiques conservés à Rome au XVIe siècle... — *Rome*, 1890. In-8°. [Yb³ 748

(Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire* publiés par l'École française de Rome, t. X. — Exemplaire accompagné de lettres autographes de A. Geffroy et H. Jadart.)

L'œuvre d'Eugène Lami (1800-1890). Lithographies, dessins, aquarelles, peintures. Essai d'un catalogue raisonné, par Paul-André Lemoisne,... — *Paris, H. Champion*, 1914. In-8°, XVIII-448 p. [Yb³ 749

(Collection de la Société de l'histoire de l'Art français.)

Armand Rassenfosse, nella vita e nell' opera, studio

biografico e critico di L. A. Rati Opizzoni ed Emmanuel. — *Torino, Celanza*, 1915. In-4°, 23 p. et 8 pl. gravées en noir et en couleur. [Yb³ 750

Henry Harrisse. **L.-L. Boilly**, peintre, dessinateur et lithographe. Sa vie et son œuvre, 1761-1845. Étude suivie d'une description de 1.360 tableaux, portraits, dessins et lithographies de cet artiste. — *Paris*, 1898. In-4°, pl. [Yb³ 751

Boilly (*Signé :* Arthur Dinaux). — *Valenciennes et Paris*, mai 1849. In-8°. [Yb³ 752

(*Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, nouvelle série, t. VI, 2e livraison.)

L'œuvre complet de Eugène Delacroix... catalogué et reproduit par Alfred Robaut, commenté par Ernest Chesneau. Ouvrage publié avec la collaboration de Fernand Calmettes. — *Paris*, 1885. In-4°. [Yb³ 753 rés.

(Exemplaire avec notes manuscrites de l'auteur. — Ne peut être communiqué.)

Dossier institué par A. Robaut pour l'histoire du monument de Delacroix au Luxembourg. In-4°. [Yb³ 754 rés.

(Ne peut être communiqué.)

Catalogue des morceaux qui composent l'œuvre à l'eau-forte de Jean-Jacques de Boissieu. — *Lyon, impr. de J.-L. Maillet*, 1901. In-8°, 16 p. [Yb³ 755

Notice sur la vie et les œuvres de J.-J. de Boissieu... — *Paris, Rapilly*, 1879. In-8°, VII-160 p., portr. et pl. en couleur, fac-similé d'autographe. [Yb³ 756

J.-J. de Boissieu. **Catalogue** raisonné de son œuvre... — *Paris, Rapilly*, 1878. In-8°, XXIV-182 p., portr. [Yb³ 757

Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi d'après les dessins de Jules Romain et accompagnées de sonnets de l'Arétin, par C.-G. de Murr, traduite et annotée par un bibliophile. — *Bruxelles, impr. de A. Mertens et fils*, 1865. In-16, 66 p. [Yb³ 758

(Extrait du journal *Zur Kunstgeschichte und allgemeinen Literatur*, t. XIV, p. 5.)

Alfred Lebrun's, **Catalogue** of etchings, heliographs, lithographs and woodcuts done by Jean-François Millet, translated from the French by Frederick Keppel, with additional notes and sketch of the artist's life. — *New-York, F. Keppel et C°*, 1887. In-24, 62 p., portr. et pl. [Yb³ 759

(Baron Nicolas Wrangell.) **Borissow Moussatow**, peintre russe, 1870-1905. — In-8°. [Yb³ 760

(En russe.)

(Baron Nicolas Wrangell.) **Alexis Venezianow**, peintre russe. Portraits rares se trouvant dans diverses collections. — 1911. In-8°. [Yb³ 761

(En russe.)

Vigée-Lebrun, her life, works and friendships, by W. H. Helm,... — *London* (1916). In-4°. [Yb³ 762

Clément-Janin. **Frédéric Florian**, dessinateur et graveur sur bois. — *Paris, C. Hessèle*, 1911. In-4°, 24 p., fig. [Yb³ 763

(Biographies d'artistes contemporains, n° 1.)

Rembrandt. **Ein Verzeichniss** der durch Photographie und Kunstdruck reproduzierten Arbeiten des Meisters, von Bruno Jacobi. — *Berlin*, 1906. In-8°. [Yb³ 764

Galerie des artistes modernes, 19, rue Caumartin... **L'œuvre** gravée de Richard Ranft, accompagnée de dessins, études, aquarelles, illustrations de livres, gouaches. Préface de Gustave Kahn. Exposition du ... 8 au ... 25 juin... 1910... — *Paris* (s. d.). In-18, 15 p. [Yb³ 765

Léon David. **Les pointes-sèches** d'Edgar Chahine. — *Paris, E. Sagot*, 1900. In-4°, 8 p., fig. [Yb³ 766 (1)

Roger Marx. **Edgar Chahine**. — *Paris, E. Sagot*, 1900. Gr. in-8°, 8 p., fig. et 1 pl. gravée. [Yb³ 766 (2)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

L'Art décoratif... 7e année, n° 77, février 1905. — *Paris*. In-4°. [Yb³ 766 (3)

(Gustave Soulier, Edgar Chahine, p. 67-76, fig. et 1 pl. gravée.)

Auguste Lançon, aqua-fortiste, peintre et sculpteur (1836-1885). **Notes biographiques** par Bernard Prost. — *Lons-le-Saulnier, J. Mayet et C^ie^*, 1887. In-8°, 18 p. [Yb³ 767

Biographies alsaciennes. XXVII. **François Ehrmann**, par Frédéric Clément. — *Strasbourg*, 1911. In-4°, 14 p., fig. et pl. [Yb³ 768

(Extrait de la *Revue alsacienne illustrée*, vol. XIII, n° 1, 1911.)

Les Maîtres artistes. (Numéro consacré à J.-F. Raffaelli.) Troisième année, n° 6, 10 janvier 1903. — *Paris.* Gr. in-8°. [Yb³ 769

Le peintre Louis Boilly (1761-1845), par Paul Marmottan... — *Paris, H. Gâteau*, 1913. In-4°, IX-297 p., portr. et pl. [Yb³ 770

Études sur quelques artistes originaux. **Félicien Rops.** L'homme et l'artiste, par Camille Lemonnier. — *Paris, H. Floury*, 1908. In-4°, 234 p., portr., fig. et pl. [Yb³ 771

Wilhelm Leibl, eine Darstellung seiner Kunst, Gesamtverzeichnis seiner Gemälde, von Emil Waldmann... — *Berlin, B. Cassirer*, 1914. In-4°, XII-195 p. et 222 pl. [Yb³ 772

(Wilhelm Leibl, son art, liste complète de ses peintures.)

Armand Rassenfosse, nella vita et nell' opera. Studio biografico e critico di L. A. Rati Opizzoni ed Emmanuel. — *Torino, E. Celanza*, 1915. In-4°, 23 p. et VIII pl., portr. [Yb³ 773

Hieronymus Bosch, son art, son influence, ses disciples, par Paul Lafond,... — *Bruxelles et Paris, G. Van Oest et C^ie^*, 1914. Petit in-fol., 128 p., pl. [Yb³ 774

L'œuvre gravé de Gabriel de Saint-Aubin. Notice historique et catalogue raisonné, par Émile Dacier,... — *Paris, Impr. nationale*, 1914. In-4°, 201 p., pl. [Yb³ 775

(Société pour l'étude de la gravure française.)

F. de Mély. **L'abbé Migne**, l'homme et l'œuvre. —

Paris, E. Leroux, 1915. In-8°, 56 p., portr., fac-similé d'autographe. [Yb³ 776

(Extrait de la *Revue archéologique.*)

Chanoine Marcel,... **Un bienfaiteur** insigne du Musée de Langres : Pierre Guyot de Giey, sa vie, sa maison, ses collections (1771-1844). — *Langres, impr. champenoise*, 1917. In-8°, 108 p., pl. [Yb³ 777

Catalogue des estampes à l'eau-forte gravées par Sauveur Legros [par F. Hillemacher]. — (S. l.), 1857. In-24, 35 p., portr. [Yb³ 778

(Le titre manque; il est remplacé par un titre manuscrit.)

Jacopo Carucci da Pontormo, his life and work, by Frederick Mortimer Clapp, with a foreword by Frank Jewett Mather, Jr. — *New-Haven, Yale University press*, 1916. Gr. in-8°, XXVIII-355 p., pl. en noir et en couleur. [Yb³ 779

Corrado Ricci. **Rembrandt in Italia**... — *Milano, Alfieri et Lacroix* (s. d.). — Gr. in-4°, III p., pl. et fac-similés. [Yb³ 780

André-Charles Coppier. **Les eaux-fortes** de Rembrandt. L'ensemble de l'œuvre gravé, la technique des « Cent florins », les cuivres gravés. — *Paris, Berger-Levrault*, 1917. In-4°, 138 p., fig. et pl. [Yb³ 781

Notes sur Jacques Callot. (*Signé :* J. Lieure.) — (*S. l. n. d.*) Gr. in-8°, paginé 47-74, fig. [Yb³ 782

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*)

Yb⁴. MUSÉES. — COLLECTIONS.

Les musées de province. Histoire et description, par L. Clément de Ris... 2de édition... — *Paris*, 1872. In-16. [Yb⁴ 1

Les musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande et de Russie. Guide et memento... par Louis Viardot. 3e édition... — *Paris*, 1860. In-16. [Yb⁴ 2

Rapport sur les musées d'Allemagne et d'Autriche... par M. Adrien Blanchet,... — *Paris*, 1893. In-8°. [Yb⁴ 3

(Extrait des *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, t. II, 1892.)

Ville d'Amiens. **Catalogue** des objets d'antiquité et de curiosité exposés dans le Musée de Picardie. — *Amiens*, 1876. In-8°. [Yb⁴ 4

Ville d'Amiens. **Catalogue** raisonné et descriptif des ouvrages de peinture et de sculpture exposés dans le Musée de Picardie. 3e édition. — *Amiens*, 1878. In-8°. [Yb⁴ 5

Notice des tableaux du Musée d'Amsterdam, avec fac-similé des monogrammes. — *Amsterdam*, 1858. In-16. [Yb⁴ 6

(L'Introduction est signée : P. L. Dubourcq.)

Notice des tableaux du Musée d'Amsterdam, avec fac-similé des monogrammes. 3e édition. — *Amsterdam*, 1866. In-16. [Yb⁴ 7

(L'Introduction est signée : P. L. Dubourcq.)

Amsterdam. **Catalogue** des tableaux du Rijks-Museum, par Abr. Bredius... — *Amsterdam*, 1885. In-8°. [Yb⁴ 8

Notice des tableaux exposés au Musée du royaume des Pays-Bas à Amsterdam. — (S. l.), 1836. In-8°. [Yb⁴ 9

Notice des tableaux exposés au Musée du royaume des Pays-Bas à Amsterdam. — (S. l.), 1827. In-8°. [Yb⁴ 10

Amsterdam. Musée Van der Hoop. **Description** des tableaux. — *Amsterdam*, 1868. In-8°. [Yb⁴ 11

Catalogue du Musée d'Angoulême, peintures, sculptures, estampes... par Émile Biais,... — *Angoulême*, 1884. In-16. [Yb⁴ 12

Ville d'Angers. **Inventaire** du Musée d'antiquités, Saint-Jean et Toussaint... par Victor Godard-Faultrier,... 1841 à 1883. 2e édition. — *Angers*, 1884. In-8°. [Yb⁴ 13

Catalogue du Musée archéologique d'Angoulême (par Émile Biais). — *Angoulême*, 1885. In-8°. [Yb⁴ 14

Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture actuellement existans dans les églises, couvens et lieux publics de la ville d'Anvers... 5e édition... — *Anvers*, s. d. In-12. [Yb⁴ 15

Notice des tableaux exposés au Musée d'Anvers. 1829. — *Anvers*, s. d. In-8°. [Yb⁴ 16

Notice des tableaux, dessins, estampes, lithographies, photographies et sculptures exposés dans la salle du Musée de l'Hôtel-de-Ville d'Autun, par Harold de Fontenay,... — *Autun*, s. d. In-16. [Yb⁴ 17

Catalogue du Musée d'Auxerre. Troisième section. Beaux-arts. — *Auxerre*, 1872. In-8°. [Yb⁴ 18

Catalogue raisonné du Musée d'Auxerre. Première division. Monuments lapidaires, par MM. Quentin et Ricke... — *Auxerre*, 1884. In-8°. [Yb⁴ 19

Notice des statues, bustes, bas-reliefs et autres ouvrages de sculpture de la Renaissance et des temps modernes... exposés dans les galeries du Museum Calvet à Avignon... par Aug. Deloye,... — *Avignon*, 1881. In-16. [Yb⁴ 20

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Museum Calvet à Avignon... par Aug. Deloye,... — *Avignon*, 1880. In-8°. [Yb⁴ 21

Catalogue de la galerie de tableaux et de dessins au Musée de Bâle. — (*Bâle*), 1868. In-8°. [Yb⁴ 22

Musée de Bar-le-Duc. **Catalogue** sommaire, ou Guide du visiteur... par M. A. Jacob,... — *Bar-le-Duc*, 1880. In-8°. [Yb⁴ 23

La peinture en Europe. **La Belgique**, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger... — *Paris*, s. d. In-16. [Yb⁴ 24

Le Peintre amateur et curieux, ou Description générale des tableaux des plus habiles maîtres qui sont l'ornement des églises, couvents... et cabinets particuliers dans l'étendue des Pays-Bas autrichiens... par G. Mensaert, peintre. Première partie contenant le Brabant et la seigneurie de Malines. — *Bruxelles*, 1763. In-8°. [Yb⁴ 25

Catalogue des tableaux exposés au Musée de la ville de Bruxelles... — *Bruxelles*, 1832. In-12. [Yb⁴ 26

Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique. Catalogue... — *Bruxelles*, 1850. In-8°. [Yb⁴ 27

Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique par Édouard Fétis. — *Bruxelles*, 1864. In-8°. [Yb⁴ 28

Catalogue descriptif et historique du Musée royal de Belgique (Bruxelles), précédé d'une notice historique par Édouard Fétis,... 3e édition. — *Bruxelles*, 1869. In-8°. [Yb⁴ 29

Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del publico, raccolte da Andrea Pasta... — *Bergamo*, 1775. In-4°. [Yb⁴ 30

Il Museo Bartoldiano, descritto dal dottore Teodoro Panofka,... — *Berlino*, 1827. In-8°. [Yb⁴ 31

Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Königlichen Museums zu Berlin, von G.-F. Waagen,... — *Berlin*, 1845. In-8°. [Yb⁴ 32

Beschreibung der Gemälde-Gallerie des Königl. Museums zu Berlin, von Dr F. Kugler,... — *Berlin*, 1838. In-8°. [Yb⁴ 33

(Die Kunstschätze von Berlin and Potsdam.)

Die Kupferstich-Sammlung der königlichen Museen in Berlin... beschrieben von J.-E. Wessely. — *Leipzig*, 1875. In-8°. [Yb⁴ 34

Königliche Museen zu Berlin. **Katalog** der Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums... — *Leipzig*, 1894. In-4°. [Yb⁴ 35

Musées de Besançon. **Catalogue** des peintures, dessins, sculptures et antiquités. 7e édition, par Auguste Castan... — *Besançon*, 1886. In-8°. [Yb⁴ 36

Catalogue des tableaux, gravures, lithographies, dessins, sculptures, curiosités et collections scientifiques du Musée de Blois. — *Blois*, 1888. In-8°. [Yb⁴ 37

Catalogo dei quadri che si conservano nella Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna. [da Gaetano Giordani]. — *Bologna* (1826). In-8°. [Yb⁴ 38

Catalogo di quadri che si conservano nella Pinacoteca della pontificia Accademia di belle arti in Bologna [da Gaetano Giordani]. — *Bologna*, 1835. In-8°. [Yb⁴ 39

Pitture, scolture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palassi e case della citta di Bologna e suoi sobborghi [da Cesare Carlo Malvasia]. — *Bologna*, 1782. In-8°. [Yb⁴ 40

Le Pitture di Bologna... dell' Ascoso, accademico Gelato [Cesare Carlo Malvasia]. 4ª edizione. — *Bologna*, 1755. In-8°. [Yb⁴ 41

Catalogue des tableaux, statues, etc... du Musée de Bordeaux, par Pierre Lacour et Jules Delpit. Nouvelle édition... par Oscar Gué. — *Bordeaux*, 1862. In-8°. [Yb⁴ 42

Trustees of the Museum of Fine Arts. Twenty-third annual report, for the year ending december 31, 1898. — *Boston*, 1899. In-8°. [Yb⁴ 43

(Boston.)

Le Pitture esculture di Brescia che sono esposte al pubblico... [da G. B. Rodella e G. B. Carboni]. — *Brescia*, 1760. In-8°. [Yb⁴ 44

Catalogue of the Bridgewater collection of pictures, belonging to the earl of Ellesmere at Bridgewater house Cleveland square. Saint-James. 7th edition. — *London*, 1851, In-8°. [Yb⁴ 45

Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Herzoglichen Museums zu Braunschweig, von L. Pape,... — *Braunschweig*, 1836. In-8°. [Yb⁴ 46

Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Herzoglichen Museums zu Braunschweig, von L. Pape,... — 3te vermehrte Auflage. — *Braunschweig*, 1849. In-8°. [Yb⁴ 47

Notice des tableaux composant le Musée de Caen, pré-

cédée d'une notice historique, par M. G. Mancel,... — *Caen*, 1851. In-8°. [Yb⁴ 48

Catalogue des tableaux, gravures, objets d'art... exposés dans la salle de la collection Mancel, par A. Decauville-Lachenée,... — *Caen*, 1897. In-24. [Yb⁴ 49

Museum der Bildenden Künste. Budapest. **Verzeichniss** der Kupferstich-Sammlung alter und moderner Meister, und der Handzeichnungen moderner Künstler... von Gabriel von Terey,... — *Budapest*, 1910. In-16. [Yb⁴ 50

Catalogue du Musée de Cahors rédigé par la commission d'organisation du Musée... — *Cahors*, 1883. In-8°. [Yb⁴ 51

(La préface est signée : C. Frommel.)

Verzeichniss der Kunstgegenstände in der Grossherzoglichen Kunsthalle zu Karlsruhe. — *Karlsruhe*, 1847. In-8°. [Yb⁴ 52

Verzeichniss der Kunst-Gegenstände in der Grossherzoglichen Kunsthalle zu Carlsruhe. 5te... Auflage. — *Carlsruhe*, 1867. In-8°. [Yb⁴ 53

Verzeichniss der Hochfürstlich-Hessischen Gemälde-Sammlung in Cassel. — *Cassel*, 1783. In-8°. [Yb⁴ 54

(La préface est signée : Simon Causile.)

Verzeichniss der Hochfürstlich-Hessischen Gemälde-Sammlung in Cassel. — *Cassel*, 1799. In-8°. [Yb⁴ 55

Leitfaden für den Besuch der Sammlungen in der Unterstock der neuen Bildergallerie in Kassel, von A. Lenz,... — *Kassel*, 1881. In-8°. Yb⁴ 56

Notice des peintures et sculptures placées dans les appartements et dans les jardins du palais de Compiègne. — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb⁴ 57

L'art Khmer. **Étude historique** sur les monuments de l'ancien Cambodge, avec un aperçu général sur l'architecture Khmer... suivi d'un catalogue raisonné du Musée Khmer de Compiègne... par le Cte Du Croizier. — *Paris*, 1875. In-8°. [Yb⁴ 58

Ville de Compiègne. **Catalogue** du Musée Vivenel. — *Compiègne*, 1870. In-8°. [Yb⁴ 59

Ville de Châlons-sur-Marne. **Catalogue** du Musée. — (*Châlons*, 1891.) In-8°. [Yb⁴ 60

Vie de Charles Picot et catalogue du musée qu'il a laissé à la ville de Châlons-sur-Marne (par Ch. Gillet). — *Châlons*, s. d. In-18. [Yb⁴ 61

Catalogue des ouvrages de peinture de la galerie royale de Christiansborg. — *Copenhague*, 1875. In-18. [Yb⁴ 62

Fortegnelse over den Kongelige Malerisamling paa Christianborg Slot. — *Kjöbenhavn*, 1864. In-18. [Yb⁴ 63

Katalog des Museums Wallraf-Richartz in Köln. Verzeichniss der Gemälde-Sammlung. Verzeichniss der römischen Alterthümer. — *Köln*, 1862. In-8°. [Yb⁴ 64

Verzeichniss der Gemälde der Königlichen Bildergallerie in Kopenhagen, von Christian Ludwig Le Maire. 2ᵗᵉ... Auflage. — (S. l.), 1838. In-8°. [Yb⁴ 65

Guide du Musée Thorwaldsen. — *Copenhague*, 1856. In-16. [Yb⁴ 66

(Préface signée : L. Müller.)

Guide du Musée Thorwaldsen. — *Copenhague*, 1871. In-16. [Yb⁴ 67

(Préface signée : L. Müller.)

Kort Veiledning. I. Antik-kabinettet i Kjöbenhavn, af Sophus Birket Smith. — *Kjöbenhavn*, 1861. In-16. [Yb⁴ 68

Handboog. I. den Kongelige Kobberstiksamling, af J. M. Thiele,... — *Kjöbenhavn*, 1863. In-16. [Yb⁴ 69

Fortegnelse over den Moltkeske Malerisamling. — *Kjöbenhavn*, 1871. In-16. [Yb⁴ 70

(La préface est signée : M. Hyen.)

Fortegnelse over den Moltkeske Malerisamling. — *Kjöbenhavn*, 1874. In-16. [Yb⁴ 71

(La préface est signée : M. Hyen.)

Kort Veiledning i det. Kgl. ethnographiske Museum, of C. L. Steinhauer. — *Kjöbenhavn*, 1872. In-16. [Yb⁴ 72

Guide illustré du Musée des antiquités du Nord à Copenhague, par C. Engelhardt. 3ᵉ édition. — *Copenhague*, 1876. In-8°. [Yb⁴ 73

Catalogue des ouvrages de peinture de la galerie royale de Christianborg. — *Copenhague*, 1870. In-16. [Yb⁴ 74

Catalog over den Kongelige Malerisamling paa Christianborg Slot, af Emil Bloch,... — *Kjöbenhavn*, 1875. In-8°. [Yb⁴ 75

Das Grossherzogliche Museum zu Darmstadt. Die Gemäldegallerie, von Carl Seeger,... — *Darmstadt*, 1843. In-16. [Yb⁴ 76

Die Gemälde-Sammlung des Grossherzoglichen Museums zu Darmstadt, verzeichnet von Prof. Rudolf Hofmann,... 3ᵗᵉ Auflage. — *Darmstadt*, 1885. In-16. [Yb⁴ 77

Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon. Peintures, sculptures, dessins, antiquités. — *Dijon*, 1869. In-16. [Yb⁴ 78

Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon. Peintures, sculptures, dessins, antiquités. Collection Trimolet. — *Dijon*, 1883. In-16. [Yb⁴ 79

Catalogue des objets d'art et de sciences naturelles exposés au Musée de Dinan... rédigé par M. Luigi Odorici,... — *Dinan*, 1850. In-8°. [Yb⁵ 80

Musée de Douai. **Supplément** du catalogue des beaux-arts. — *Douai*, s. d. In-18. [Yb⁴ 81

Lettre à un amateur de la peinture avec des éclaircissements historiques sur un Cabinet... [par Hagedorn.] — *Dresde*, 1755. In-8°. [Yb⁴ 82

Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden. — *Dresden*, s. d. In-16. [Yb⁴ 83

Catalogue des tableaux de la galerie royale de Dresde. — *Dresde*, s. d. In-16. [Yb⁴ 84

Catalog der Koeniglichen Gemaelde-Galerie zu Dresden. — *Dresden*, s. d. In-16. [Yb⁴ 85

Catalogue des tableaux de la Galerie Électorale à Dresde. — *Dresde*, 1765. In-8°. [Yb⁴ 86

(L'Avant-propos est signé : Jean-Antoine Riedel et Chrétien-Frédéric Wenzel.)

Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden, mit einer historischen Einleitung... von Julius Hübner. — *Dresden*, 1857. In-16. [Yb⁴ 87

Catalogue de la galerie royale de Dresde, avec une introduction historique... par Julius Hübner, traduction de J. Grancier, revue par A. Maillard... 3e édition... — *Dresde*, 1868. In-16. [Yb⁴ 88

Die Dresdner Gemälde-Gallerie in ihren hervorragendsten Meisterwerken... von Karl-Christian-Friedrich Krause... herausgegeben von Dr Paul Hohlfeld und Dr Aug. Wunsche. — *Leipzig*, 1883. In-8°. [Yb⁴ 89

(Zur Kunstlehre. II. Abteilung.)

Description raisonnée du Trésor royal saxon, dit le « Grüne-Gewölbe », par Dr Jean George Théodore Graesse,... 2e édition corrigée et augmentée. — *Dresde*, 1879. In-16. [Yb⁴ 90

Die Kupferstich-Sammlung Friedrich August II, König von Sachsen, beschrieben mit einem historischen Überblick von der Kupferstecherkunst, von J.-G.-A. Frenzel,... — *Leipzig*, 1854. In-8°. [Yb⁴ 91

Catalogue of the collection of Pictures bequeathed to Dulwich College, by Sir Francis Bourgeois. — *London*, s. d. In-16. [Yb⁴ 92

Catalogue des collections du Musée départemental des Vosges, par Félix Voulot,... — *Épinal*, 1880. In-8°. [Yb⁴ 93

Les musées d'Espagne, **Guide et memento**... suivis de notices biographiques sur les principaux peintres de l'Espagne, par Louis Viardot. 3e édition... — *Paris*, 1860. In-16. [Yb⁴ 94

Descripcion artistica del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses, por el. P. Fr. Damian Bermejo,... — *Madrid*, 1820. In-12. [Yb⁴ 95

Distillerie de la liqueur Bénédictine de l'abbaye de Fécamp. Musée. Catalogue illustré... avec préface et notice historique sur l'abbaye de Fécamp. — *Fécamp*, 1888. In-8°. [Yb⁴ 96

(La préface est signée : Carolus.)

Description de la galerie royale de Florence [par Zacchiroli]. Nouvelle édition... — *Arezzo*, 1790. In-8°. [Yb⁴ 97

Galerie impériale et royale de Florence [par Zacchiroli]. 9ᵉ édition... — *Florence*, 1827. In-8°. [Yb⁴ 98

Nuovo Catalogo dell' I. e R. Galleria di Firenze. Edizione de M. D. CCC. LI.... — *Firenze*, 1851. In-18. [Yb⁴ 99

Description de l'I. et R. Académie des beaux-arts de Florence... Seconde édition... — *Florence*, 1827. In-18. [Yb⁴ 100

RR. Gallerie e Musei di Firenze. **Catalogo** della R. Galleria degli Arazzi. — *Firenze-Roma*, 1884. In-16. [Yb⁴ 101

(L'introduction est signée : C. Rigoni.)

La peinture en Europe. **Florence**, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger. — *Paris*, s. d. In-16. [Yb⁴ 102

Notice des peintures et sculptures placées dans les cours et dans les appartements du palais de Fontainebleau. — *Paris*, 1839. In-8°. [Yb⁴ 103

Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts... von J.-D. Passavant,... — *Frankfurt-a.-M.*, 1844. In-8°. [Yb⁴ 104

Catalog der Gemälde-Gallerie des Städelschen Instituts in Frankfurt-am-Main... von Heinrich Weizsacker. — *Frankfurt-am-Main*, 1900. In-16. [Yb⁴ 105

(I. Die Werke der älteren Meister vom XIV. bis zum XVIII. Jahrhundert.)

Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst Gegenstände des Städelschen Kunst Instituts... von J.-D. Passavant,... — *Frankfurt-a.-M.*, 1858. In-8°. [Yb⁴ 109

Musée municipal de Fréjus. **Explication** des antiquités qu'il renferme, par J.-A. Aubenas,... — *Fréjus*, 1886. In-18. [Yb⁴ 107

Catalogue descriptif du Musée de la ville de Gand, précédé d'une notice historique par A.-P. Sunaert,... — *Gand*, 1870. In-18. [Yb⁴ 108

Catalogue des modèles d'après l'antique, sculptures et tableaux du Musée Rath à Genève. — *Genève*, 1859. In-16. [Yb⁴ 109

Catalogue of the portraits of distinguished naval commanders... exhibited in the naval gallery of Greenwich Hospital... — *London*, 1862. In-16. [Yb⁴ 110

(Notice signée : E. H. L.)

Notice des tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble, par A. Debelle,... — *Grenoble*, 1866. In-8°. [Yb⁴ 111

Marcel Reymond. **Étude** sur le Musée de tableaux de Grenoble... — *Paris*, *Grenoble*, 1879. In-8°. [Yb⁴ 112

Verzeichniss der Kupferstich-Sammlung in der Kunsthalle zu Hamburg. — *Hamburg*, 1878. In-4°. [Yb⁴ 113

Miniaturen-Katalog, zusamengestellt von Albert Jaffé. — *Hamburg*, s. d. Petit in-fol. [Yb⁴ 114

Das Königliche Welfen-Museum zu Hannover in Jahre 1863. — *Hannover*, 1864. In-8°. [Yb⁴ 115

Musée du Havre. **Catalogue**, peinture, sculpture, dessins, dressé sous la direction de Ch. Lhuillier,... — *Le Havre*, 1887. In-18. [Yb⁴ 116

Ville de Harlem. **Notice** des tableaux du Musée. — (*S. l. n. d.*) In-18. [Yb⁴ 117

La peinture en Europe. **La Hollande**, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger. — *Paris*, s. d. In-16. [Yb⁴ 118

Ville de La Fère. **Notice** des tableaux du Musée Jeanne d'Aboville (par Ch. Moisson). — *Paris*, 1889. In-18. [Yb⁴ 119

Beknopte beschrijving van de Kunstvoorwerpen tentoongesteld in het Koninklijk Kabinet van Schilderijen te s' Gravenhage... Tweede uitgave. — *S' Gravenhage*, 1876. In-18. [Yb⁴ 120

(L'avant-propos est signé : Victor de Stuers.)

Les principaux tableaux du Musée royal à La Haye, gravés au trait, avec leur description (par J. Steengracht van Oostkapelle). — *La Haye*, 1826. In-8°. [Yb⁴ 121

Notitie der Schilderyen van het Koninklyk Kabinet te s' Gravenhage. — *S' Gravenhage*. S. d. In-8°. [Yb⁴ 122

Catalogue du Musée fondé par la Société historique et archéologique de Langres (par Henri Brocard). — *Langres*, 1886. In-18. [Yb⁴ 123

Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille, rédigé par Ed. Reynard,... Édition illustrée... — *Lille-Paris*, 1872. Gr. in-8°. [Yb⁴ 124

Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville de Lille... par Ed. Reynart,... 5e édition. — *Lille*, 1875. In-8°. [Yb⁴ 125

Ville de Lille. Musée d'archéologie. **Catalogue** des objets d'art et de curiosité composant la donation Ozenfant, par Marcel Nicolle,... — *Lille*, 1894. In-18. [Yb⁴ 126

Ville de Lille. **Catalogue** de la collection d'objets d'art et de curiosité composant le Musée Jules de Vicq, par Aug. Ozenfant,... — *Lille*, 1887. In-18. [Yb⁴ 127

Catalogue des estampes d'ornement faisant partie des collections de la Bibliothèque royale de Belgique... publié par Henry Hymans,... — *Bruxelles*, 1907. In-8°. [Yb⁴ 128

1872-1884. **Mes estampes** (par Henri Beraldi). — *Lille*, 1884. In-16. [Yb⁴ 129

[Londres. Musée britannique. Catalogues du département des estampes.] **A descriptive catalogue** of early prints in the British Museum. Vol. I[-II] German et Flemish schools, by Williams Hughes Willshire,... — *London*, 1879-1883. 2 vol. in-8°. [Yb⁴ 130 (1)

Descriptive and historical catalogue of a collection of japanese and chinese paintings in the British Museum by William Anderson,... — *London*, 1886. In-8°. [Yb⁴ 130 (2)

Introduction to a catalogue of the early italian prints in the British Museum, by Richard Fisher. — *London*, 1886. In-8°. [Yb⁴ 130 (3)

Catalogue of early italian engravings preserved in the Department of Printe and Drawings preserved in the British Museum, by Arthur Mayger Hind,... edited by Sidney Colvin, M. A. D. Litt... — *London*, 1909-1910. 2 vol. dont un de pl. [Yb⁴ 130 (3)

Index of artists represented in the Department of Prints and Drawings in the British Museum... — *London*, 1896. In-8°. [Yb⁴ 130 (4)

(Vol. II. French Schools.)

Catalogue of drawings by British artists and artists of foreign origin working in Great Britain, preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Laurence Binyon,... — *London*, 1898-1902. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 130 (5)

Catalogue of early German and Flemish Woodcuts preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, by Campbell Dodgson,... — *London*, 1903-1911. 2 vol. in-8°. [Yb⁴ 130 (6)

Franks bequest. **Catalogue** of British and American Book Plates bequeathed to the Trustees of the British Museum, by Sir Augustus Wollaston Franks,... by E. R. J. Cambier Howe,... — *London*, 1903-1904. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 130 (7)

British Museum. **A Guide** to Drawings, Prints and

illustrative Works exhibited in the second northern gallery. — *London*, 1885. In-8°. [Yb⁴ 131

British Museum. **A Guide** to the historical collection of Prints exhibited in the second northern gallery. — *London*, 1890. In-8°. [Yb⁴ 132

British Museum. **Reading** room and New Library... — *London*, 1906. In-16. [Yb⁴ 133

The British Museum. **Its antiquities** and natural history, a hand book guide for visitors. — *London*, 1853. In-16. [Yb⁴ 134

A Catalogue of the Pictures in the National Gallery. — *London*, 1861. In-8°. [Yb⁴ 135

Descriptive and historical catalogue of the Pictures in the National Gallery... British school. At Trafalgar square and South Kensington, by Ralph Nicholson Wornum,... Twenty-fourth edition. — *London*, 1872. In-8°. [Yb⁴ 136

Descriptive and historical catalogue of the Pictures in the National Gallery... Foreign schools, by Ralph Nicholson Wornum,... Sixtieth edition. *London*, — 1872. In-8°. [Yb⁴ 137

Catalogue of sculpture, paintings, engravings and other works of art belonging to the corporation of London together with books not included in the catalogue of the Guildhall Library. — *London*, 1867-1868. 2 vol. in-8°. [Yb⁴ 138

A Catalogue of the British Fine art collections at South Kensington being for the most part the gifts of John Sheepshanks,... and Mrs Ellison. Seventeenth thousand. — *London*, 1862. In-8°. [Yb⁴ 139

Verzeichniss der Gemälde welche sich in der Grossherzoglichen Gallerie zu Ludwigslust befinden, von F. C. G. Lenthe,... — *Parchim*, 1821. In-12. [Yb⁴ 140

Notice des antiquités et des tableaux du Musée de Lyon, par F. Artaud,... — *Lyon*, 1808. In-8°. [Yb⁴ 141

Catalogo de los cuadros, estatuas y bustos que existen en la real academia de San-Fernando en este año de 1818... — *Madrid*, 1818. In-12. [Yb⁴ 142

Notice des tableaux exposés jusqu'à présent dans la galerie du Musée du Roi. — *Madrid*, 1828. In-12. [Yb⁴ 143

Catalogo provisional historial y razonado del Museo nacional de pinturas... por D. Gregorio Cruzada Villaamil,... — *Madrid*, 1865. In-16. [Yb⁴ 144

Catalogo de los cuadros del real museo de pintura y escultura de S. M., redactado... por D. Pedro de Madrazo. 2da edicion. — *Madrid*, 1845. In-16. [Yb⁴ 145

Catalogo historico-descriptivo de la Real Armeria de Madrid, por el conde Vdo de Valencia de Don Juan. — *Madrid*, 1898. In-4o. [Yb⁴ 146

Catalogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del palacio de Liria. Le publica la duquesa de Berwick y de Alba, condesa de Struela. — *Madrid*, 1898. Gr. in-8o. [Yb⁴ 147

Katalog des Museums der Stadt Mainz. — *Mainz*, s. d. In-8o. [Yb⁴ 148

Führer in dem Museum der Stadt Mainz. — *Mainz*, s. d. In-8o. [Yb⁴ 149

Museo della reale accademia di Mantova [da Matteo Borsa]. — *Mantova*, 1790. In-8o. [Yb⁴ 150

Catalogue des objets d'art composant la collection du Musée de Marseille... par Bouillon-Landais,... — *Marseille*, 1884. In-18. [Yb⁴ 151

Le Musée d'archéologie de Marseille, précédé d'une notice historique sur le Château-Borely... par MM. C.-J. Penon et Alfred Saurel. — *Marseille*, 1876. In-16. [Yb⁴ 152

Musées de la ville de Metz. **Catalogue** des tableaux et dessins exécutés par Aug. Migette et offerts par l'artiste à la ville de Metz. — *Metz*, 1882. In-8o. [Yb⁴ 153

(La préface est signée : Ad. Bellevoye.)

Le Belle Arti in Milano nell' anno 1832, relazione di

Defendente Sacchi e Giuseppe Sacchi. Anno Settimo. — *Milano*, 1832. In-8°. [Yb⁴ 154

Le pitture e sculture di Modena indicate e descritte dal dottore Gian Filiberto Pagani,... — *Modena*, 1770. In-8°. [Yb⁴ 155

Adolfo Venturi. **La R. Galleria Estense** in Modena. — *Modena*, 1882. Gr. in-8°. [Yb⁴ 156

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, objets d'art et de curiosité appartenant au Musée de Montargis. — *Montargis*, 1885. In-8°. [Yb⁴ 157

Catalogue des dessins reproduits pour l'ouvrage : *Les Dessins de J.-A.-D. Ingres, de Montauban*, par Henry Lapauze. Préface de M. Henry Roujon,... — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb⁴ 158

Catalogue du Musée de Montauban. Peintures. — *Montauban*, 1885. In-16. [Yb⁴ 159

Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre, de la ville de Montpellier (par Georges d'Albenas)... — *Montpellier*, 1904. In-8°. [Yb⁴ 160

Musée de Montpellier. **La galerie Bruyas**, par Alfred Bruyas... Introduction par Théophile Silvestre. — *Paris*, 1876. In-8°. [Yb⁴ 161

Notice des dessins sous verre, tableaux, esquisses, recueils de dessins et d'estampes réunis à la bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier [par Atger]. — *Montpellier*, 1830. In-8°. [Yb⁴ 162

Notice des tableaux et autres objets d'art exposés au Musée Fabre de Montpellier. — *Montpellier*, 1828. In-12. [Yb⁴ 163

Notice des tableaux et autres objets d'art exposés au Musée Fabre de Montpellier. — *Montpellier*, 1830. In-12. [Yb⁴ 164

Notice des tableaux et objets d'art exposés au Musée Fabre de la ville de Montpellier... — *Montpellier*, 1839. In-12. [Yb⁴ 165

Catalogue des tableaux, dessins, gravures et statues exposés au Musée de la ville de Morlaix (par Edmond Puyo). — *Morlaix*, 1887. In-18. [Yb⁴ 166

[**Musée d'armes** et objets d'art de Moscou.] — *Moscou*, 1844. In-8°. [Yb⁴ 167

(En russe.)

Société d'émulation de l'Allier. **Catalogue** du Musée départemental de Moulins (par Max de L'Estoille). — *Moulins*, 1885. In-8°. [Yb⁴ 168

Description des tableaux et paysages à fresque de la galerie du bazar de Munic. — *Munic*, 1833. In-12. [Yb⁴ 169

Catalogue des tableaux de la Pinacothèque royale à Munic, par Georges de Dillis,... — *Munic*, 1839. In-12. [Yb⁴ 170

Catalogue des tableaux de la Pinacothèque royale à Munich. Par feu M. Georges de Dillis,... 2e édition... — *Munich*, 1845. In-12. [Yb⁴ 171

Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München, von Georg von Dillis,... — *München*, 1838. In-12. [Yb⁴ 172

Verzeichniss der Gemälde der königlichen Bildergallerie in München... 4te... Ausgabe. — *München*, 1835. In-8°. [Yb⁴ 173

Verzeichniss der Bildergallerie seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Eugen, Herzogs von Leuchtenberg, in München. — *München*, 1835. In-8°. [Yb⁴ 174

(La préface est signée : Muxel.)

Katalog der Gemälde Sammlung der Kgl. älteren Pinakothek in München, mit einer historischen Einleitung von Dr Franz von Reber. Illustrirte Ausgabe. — *München*, s. d. In-16. [Yb⁴ 175

(Vollständige amtliche Ausgabe.)

Notice des tableaux, dessins, statues et bas-reliefs exposés au Musée de Nancy. — *Saint-Nicolas et Nancy*, 1875. In-18. [Yb⁴ 176

Musée historique lorrain au palais ducal de Nancy. **Catalogue** des objets d'art et d'antiquité, par Lucien Wiemer. 6e édition. — *Nancy*, 1887. In-8o. [Yb4 177

Catalogue des tableaux et statues du Musée de la ville de Nantes. 3e et nouvelle édition. — *Nantes*, 1837. In-24. [Yb4 178

Le numéro 179 est resté libre.

Catalogue du Musée départemental d'archéologie de Nantes et de la Loire-Inférieure. 2e édition, par F. Parenteau. — *Nantes*, 1869. Gr. in-8o. [Yb4 180

Ville de Nantes. Musée municipal des beaux-arts. **Catalogue** par Marcel Nicolle,... avec la collaboration de Émile Dacier,... — *Nantes*, 1913. In-24. [Yb4 181

Guida per la Galleria dei quadri del Museo reale Borbonico, compilata da G. P. — *Napoli*, 1831. In-12. [Yb4 182

Guida illustrata del Museo Nazionale di Napoli... compilata da D. Bassi, E. Gabrici, L. Mariani, O. Marucchi, G. Patroni, G. de Petra, A. Sogliano, per cura di A. Ruesch. — *Napoli*, 1908. In-18. [Yb4 183

Catalogue raisonné des objets d'art et de céramique du Musée de Narbonne, par M. Eugène Fil,... — *Narbonne*, 1877. In-8o. [Yb4 184

Catalogue du Musée lapidaire de la porte du Croux. — *Nevers*, 1873. In-8o. [Yb4 185

(Nevers.)

Catalogue des peintures, sculptures, dessins, gravures et objets d'art du Musée de Nîmes. — *Nîmes*, s. d. In-24. [Yb4 186

Musée départemental (ancien Hôtel-de-Ville), Niort. **Catalogue** du Musée lapidaire. — *Niort*, 1838. In-16. [Yb4 187

(Société de statistique, sciences, lettres et arts des Deux-Sèvres.)

Guida della Basilica di S. Antonio di Padova. Compi-

lata dal P. Antonio Isnenghi,... Edizione 2da... — *Padova*, 1863. In-8°. [Yb⁴ 188

Notizia d'opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata e illustrata da D. Jacopo Morelli,... — *Bassano*, 1800. In-8°. [Yb⁴ 189

Catalogue raisonné des tableaux du Roy avec un abrégé de la vie des peintres... par M. Lepicié,... T. I, contenant l'école florentine et l'école romaine. T. II, contenant l'école vénitienne et l'école de Lombardie. — *Paris*, 1752-1754. 2 vol. in-4°. [Yb⁴ 190

I. Écoles florentine et romaine.
II. Écoles vénitienne et lombarde

Inventaire des tableaux du Roy rédigé en 1709 et 1710 par Nicolas Bailly, publié pour la première fois avec des additions et des notes, par Fernand Engerand. — *Paris*, 1899. In-8°. [Yb⁴ 191

(Inventaires des collections de la Couronne.)

Inventaire des tableaux commandés et achetés par la direction des Bâtiments du Roi (1709-1712), rédigé et publié par Fernand Engerand. — *Paris*, 1900. [Yb⁴ 192

(Inventaires des collections de la Couronne.)

Description sommaire des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés dans les salles de l'Académie royale, par M. D*** [Dezallier d'Argenville]. — *Paris*, 1781. In-12. [Yb⁴ 193 (1)

Catalogue des tableaux du cabinet du Roy au Luxembourg. 4e édition... — *Paris*, 1751, In-12. [Yb⁴ 193 (2)

La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent peints par Charles Le Brun,... dessinés par Jean-Baptiste Massé,... et gravés sous ses yeux par les meilleurs maîtres du tems. — *Paris*, 1753. In-12. [Yb⁴ 193 (3)

Autres exemplaires sous les cotes : Yb⁴ 262 (5) et Yb⁴ 323.

Observations de Picault, artiste restaurateur de tableaux, à ses concitoyens sur les tableaux de la République. — (*Paris*), 1793. In-8°. [Yb⁴ 194 (1)

Observations sur le Muséum national par le citoyen Le Brun, peintre et marchand de tableaux, pour servir de suite aux *Réflexions* qu'il a déjà publiées sur le même objet. — *Paris*, 1793. In-8°. [Yb⁴ 194 (2)

(Louvre.)

Avis à la nation sur la situation du Muséum national, par Guillaume Martin, peintre d'histoire... — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb⁴ 194 (3)

(Louvre.)

Réflexions sur le Muséum national par le citoyen Lebrun. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yb⁴ 194 (4)

(Louvre.)

Réponse du représentant du peuple Marin à un écrit intitulé : *Muséum central des arts. Pièces relatives à l'administration de cet établissement imprimées par ordre du Directoire exécutif.* — *Paris*, s. d. In-8°. [Yb⁴ 194 (5)

(Louvre.)

Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par Alexandre Lenoir,... augmentée d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle et suivie d'un traité de la peinture sur verre, par le même auteur. — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yb⁴ 195

Alexandre Lenoir, son Journal et le Musée des Monuments français, par Louis Courajod... — *Paris*, 1876-1887. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 196

Catalogue des objets contenus dans la galerie du Muséum français, décrété par la Convention nationale le 27 juillet 1783... — (*Paris*, s. d.). In-8°. [Yb⁴ 197

(Louvre.)

Notice des tableaux des trois écoles, choisis dans la collection du Muséum des arts, rassemblés au Sallon

d'exposition... au mois de prairial an IV. — *Paris*, an IV. In-12. [Yb⁴ 198 (1)

(Louvre.)

Notice des dessins originaux, cartons, gouaches, pastels, émaux et miniatures du Musée central des arts, exposés pour la première fois dans la galerie d'Apollon, le 28 thermidor de l'an V... Première partie. — *Paris*, an V. In-12. [Yb⁴ 198 (2)

Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie par les commissaires du gouvernement français, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... du 18 pluviôse jusqu'au 30 prairial an VI. — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb⁴ 198 (3)

Notice des principaux tableaux recueillis en Italie par les commissaires du gouvernement français. Seconde édition, comprenant ceux de l'État de Venise et de Rome, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... à compter du 18 brumaire an VII. — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb⁴ 198 (4)

(Louvre.)

Notice des tapisseries exposées au Muséum. — *Paris*, an VII. In-12. [Yb⁴ 198 (5)

(Louvre.)

Notice des grands tableaux de Paul Véronèse, Rubens, Le Brun, Louis Carrache et autres, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Musée, à dater du 10 prairial an IX jusqu'au premier fructidor même année. — *Paris* (s. d.). In-12. [Yb⁴ 198 (6)

Notice de plusieurs précieux tableaux recueillis à Venise, Florence, Naples, Turin et Bologne, exposés dans le grand salon du Musée, ouvert le 27 thermidor an XI. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 198 (7)

Notice de tableaux, dont plusieurs ont été recueillis à Parme et à Venise, exposés dans le grand salon du Musée Napoléon, ouvert le 27 thermidor an XIII. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 198 (8)

Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie par les commissaires du gouvernement français, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... du 18 pluviôse jusqu'au 30 prairial an VI. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 199

(Louvre.)

Autre exemplaire sous la cote : Yb⁴ 198 (3).

Notice des principaux tableaux recueillis en Italie par les commissaires du gouvernement français. Seconde partie comprenant ceux de l'État de Venise et de Rome, dont l'exposition provisoire aura lieu... à compter du 18 brumaire an VII. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 200

(Louvre.)

Autre exemplaire sous la cote : Yb⁴ 198 (4).

Notice des principaux tableaux recueillis en Italie par les commissaires du gouvernement français. Troisième partie, comprenant ceux de Florence et de Turin, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... à compter du 28 ventôse an VIII. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 201

Musée central des arts. **Notice** des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande galerie, dont l'ouverture a eu lieu le 18 germinal an VII, et des tableaux des écoles de Lombardie et de Bologne, dont l'exposition a eu lieu le 27 messidor an IX. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 202

Notice des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande gallerie du Musée central des arts, dont l'ouverture a eu lieu le 18 germinal an VII. — *Paris*, an VII. In-12. [Yb⁴ 203

Notice des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande gallerie du Musée central des arts. — *Paris*, an VII. In-12. [Yb⁴ 204

(Louvre. — Nouvelle édition comprenant 644 numéros.)

Notice des grands tableaux de Paul Véronèse, Rubens,

Le Brun, Louis Carrache et autres dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Musée à dater du 10 prairial an IX jusqu'au premier fructidor même année. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 205

Autre exemplaire sous la cote : Yb⁴ 198 (6).

Musée Napoléon. **Notice** des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande gallerie, dont l'ouverture a eu lieu le 10 germinal an VII, et des tableaux des écoles de Lombardie et de Bologne, dont l'exposition a eu lieu le 25 messidor an IX. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 206

Autre exemplaire sous la cote : Yb⁴ 207.

Notice de tableaux dont plusieurs ont été recueillis à Parme et à Venise, exposés dans le grand salon du Musée Napoléon, ouvert le 27 thermidor an XIII. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 208

(Louvre.)

Statues, bustes, bas-reliefs, bronzes et autres antiquités, peintures, dessins et objets curieux conquis par la Grande Armée dans les années 1806-1807, dont l'exposition a eu lieu le 14 octobre 1807. — *Paris*, 1807. In-8°. [Yb⁴ 209

Notice des tableaux exposés dans la galerie Napoléon. — *Paris*, 1810. In-12. [Yb⁴ 210

(Louvre.)

Notice des tableaux des écoles primitives de l'Italie, de l'Allemagne et de plusieurs autres tableaux de différentes écoles exposés dans le grand salon du Musée royal, ouvert le 25 juillet 1814. — *Paris*, 1814. In-12. [Yb⁴ 211

(Louvre.)

Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée. — *Paris*, 1814. In-8°. [Yb⁴ 212

(Louvre.)

Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée Napoléon dans la galerie

d'Apollon. — **Notice** des tableaux anciens des trois écoles mis dans le salon d'exposition de peinture moderne (juin 1811). — *Paris*, 1811. In-12. [Yb⁴ 213 (1)

(Louvre.)

Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée royal dans la galerie d'Apollon, ouverte le 6 août 1814. — *Paris*, 1814. In-12. [Yb⁴ 213 (2)

Notice des dessins originaux, esquisses peintes, cartons, gouaches, pastels, émaux, miniatures et vases étrusques, exposés au Musée central des arts dans la galerie d'Apollon, en messidor de l'an X... Seconde partie. — *Paris*, an X. In-12. [Yb⁴ 213 (3)

Description des antiques du Musée royal, commencée par feu M. le chevalier Visconti, continuée... par M. le comte de Clarac,... — *Paris*, 1820. In-8°. [Yb⁴ 214

Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée royal. — *Paris*, 1826. In-12. [Yb⁴ 215.

(Louvre.)

Notice des tableaux de la galerie espagnole exposés dans les salles du Musée royal au Louvre. — *Paris*, 1838. In-12. [Yb⁴ 216

Notice des tableaux de la galerie espagnole exposés dans les salles du Musée royal au Louvre. — *Paris*, 1838. In-12. [Yb⁴ 217

(Cette édition contient un supplément.)

Catalogue des tableaux, dessins et gravures de la collection Standish légués au roi par M. Franck Hall Standish. — *Paris*, 1842. In-12. [Yb⁴ 218

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre, par Frédéric Villot,... — *Paris*, 1853-1855. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 219

1re partie. Écoles d'Italie et d'Espagne. 5e édition.

2e partie. Écoles allemande, flamande et hollandaise. 1re édition.

3e partie. École française.

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre, par Frédéric Villot,... — *Paris*, 1857-1859. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 220

1re partie. Écoles d'Italie et d'Espagne. 13e édition.
2e partie. Écoles allemande, flamande et hollandaise. 8e édition.
3e partie. École française. 3e édition.

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre, par le vicomte Both de Tauzia,... Première partie. École d'Italie et d'Espagne. — *Paris*, 1877. In-16. [Yb⁴ 221

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre, par le vicomte Both de Tauzia,... Première partie. Écoles d'Italie et d'Espagne. — *Paris*, 1882. In-16. [Yb⁴ 222

Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre... — *Paris*, 1878. 3 part. en 1 vol. in-16. [Yb⁴ 223

1re partie. Écoles d'Italie et d'Espagne, par le vicomte Both de Tauzia.
2e partie. Écoles allemande, flamande et hollandaise, par F. Villot. 13e édition.
3e partie. École française, par E. Villot. 9e édition.

Essai d'une analyse critique de la notice des tableaux italiens du Musée national du Louvre, par Otto Mündler. — *Paris*, 1850. In-8°. [Yb⁴ 224

Musée impérial du Louvre. **Catalogue** du Musée Sauvageot, par A. Sauzay,... — *Paris*, 1881. In-8°. [Yb⁴ 225

Notice des tableaux du Musée Napoléon III exposés dans les salles de la colonnade au Louvre, par M. F. Reiset,... — *Paris*, 1863. In-16. [Yb⁴ 226

Notice des tableaux légués au Musée impérial du Louvre par M. Louis La Caze (par F. Reiset). — *Paris*, 1870. In-16. [Yb⁴ 227

Notice des tableaux légués au Musée impérial du

Louvre par M. Louis La Caze (par F. Reiset). — *Paris*, 1882. In-16. [Yb⁴ 228

Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du 1er étage au Musée impérial du Louvre... par M. Frédéric Reiset,.. — *Paris*, 1866-1879. 2 vol. in-8°. [Yb⁴ 229

1re partie. École d'Italie, écoles allemande, flamande et hollandaise, précédée d'une introduction historique et du résumé de l'inventaire général des dessins.

2e partie. École française, dessins indiens, émaux.

Courtes réflexions sur une décision de l'Assemblée nationale concernant les dessins du Louvre (par Frédéric Reiset). — *Paris*, 1849. In-8°. [Yb⁴ 230

Suite et arrangement des volumes d'estampes dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy. — *Paris*, 1727. Petit in-fol. [Yb⁴ 231

Catalogue des estampes des trois écoles, portraits, catafalques, pompes funèbres, plans, cartes géographiques, etc., qui se trouvent à Paris, au Musée central des arts... — *Paris*, ventôse an VII. In-4°. [Yb⁴ 232

Catalogue des estampes des trois écoles, portraits, catafalques, pompes funèbres, plans, cartes géographiques, etc., qui se trouvent à Paris, au Musée central des arts, augmenté des estampes qui forment le recueil connu ci-devant sous le nom de *Cabinet du Roi*... — *Paris*, ventôse an IX. In-4°. [Yb⁴ 233

Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie... au Musée national du Louvre. — *Paris*, 1851. In-4°. [Yb⁴ 234

Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie au Musée impérial du Louvre. — *Paris*, 1860. In-8°. [Yb⁴ 235

Musée national du Louvre. **Catalogue** des planches gravées composant le fonds de la chalcographie. — *Paris*, 1881. In-8°. [Yb⁴ 236

Musée national du Louvre. **Extrait du catalogue**

général des planches composant le fonds de la chalcographie... — *Paris*, 1908. In-8°. [Yb⁴ 237

Musée national du Louvre. **Extrait du catalogue général** des planches gravées composant le fonds de la chalcographie... — *Paris*, 1901. In-8°. [Yb⁴ 238

Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans les galeries du Louvre, par le vicomte Emmanuel de Rougé,... — *Paris*, 1855. In-16. [Yb⁴ 239

Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes... au Musée du Louvre, par Emmanuel de Rougé,... 2e édition. — *Paris*, 1852. In-8°. [Yb⁴ 240

Notice des antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hébraïques, exposées dans les galeries du Musée du Louvre, par Adrien de Longpérier,... 3e édition. — *Paris*, 1854. In-16. [Yb⁴ 241

Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique, Pérou) au Musée du Louvre, par Adrien de Longpérier,... — *Paris*, 1850. In-8°. [Yb⁴ 242

Notice des émaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par M. de Laborde,... 1re partie. Histoire et description. — *Paris*, 1852. In-8°. [Yb⁴ 243

Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par M. de Laborde,... — *Paris*, 1853-1857. 2 vol. in-16. [Yb⁴ 244

1re partie. Histoire et description.
2e partie. Documents et glossaire.

Catalogue des bijoux du Musée Napoléon III. — *Paris*, 1862. In-8°. [Yb⁴ 245

(Louvre.)

Catalogue de la collection Moreau (tableaux, dessins, aquarelles et pastels) offerte à l'État français et exposée au Musée des Arts décoratifs. — *Paris*, 1907. In-4°. [Yb⁴ 246

(Don Étienne Moreau-Nélaton.)

La galerie Campana et les musées français, par MM. Paul Perdrizet,... et René Jean,... — *Bordeaux*, 1907. In-8°. [Yb⁴ 247

Union centrale des Arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan. **Cent chefs-d'œuvre** du Musée des Arts décoratifs. Avec une préface de Jacques Guérin,... — *Paris*. s. d. In-24. [Yb⁴ 248

Examen du Musée du Louvre suivi d'observations sur les expertises en matière de tableaux, par J. Cottini. — *Paris*, 1851. In-16. [Yb⁴ 249

De l'organisation des Musées nationaux, par Horsin-Deon,... — *Paris*, 1849. In-8°. [Yb⁴ 250

Le Musée national du Louvre, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger... — *Paris*, s. d. In-16. [Yb⁴ 251

Gustave Geffroy. Les Musées d'Europe. **La peinture au Louvre**... — *Paris*, s. d. Petit in-4°. [Yb⁴ 252

Catalogue des collections du cabinet d'armes de Sa Majesté l'Empereur, par O. Penguilly l'Haridon,... — *Paris*, 1867. In-16. [Yb⁴ 253

Notice des peintures, sculptures et dessins de l'école moderne, exposés dans les galeries du Musée national du Luxembourg. — *Paris*, 1886. In-8°. [Yb⁴ 254

Notice des peintures, sculptures et dessins de l'école moderne de France, exposés dans les galeries du Musée impérial du Luxembourg, par Frédéric Villot,... 3e édition. — *Paris*, 1858. In-8°. [Yb⁴ 255

Notice des peintures, sculptures, gravures et lithographies de l'école moderne de France, exposées dans les galeries du Musée impérial du Luxembourg, par Frédéric Villot,... 2e édition. — *Paris*, 1855. In-8°. [Yb⁴ 256

Explication des ouvrages de peinture et de sculpture de l'école moderne de France, exposés dans le Musée royal du Luxembourg... — *Paris*, 1845. In-8°. [Yb⁴ 257

Explication des ouvrages de peinture et sculpture de

l'école moderne de France, exposés le 24 août 1818 dans la galerie royale du Luxembourg... — *Paris*, 1818. In-8°. [Yb⁴ 258

Explication des tableaux, statues, bustes, etc., composant la galerie du Sénat conservateur. — *Paris*, 1806. In-12. [Yb⁴ 259

(Luxembourg.)

Catalogue des tableaux du cabinet du Roy au Luxembourg. 3ᵉ édition. — *Paris*, 1758. In-12. [Yb⁴ 260

Lettre sur les tableaux tirés du cabinet du Roy et exposés au Luxembourg depuis le 14 octobre 1750. — *Paris*, 1751. In-8°. [Yb⁴ 261

Autre exemplaire sous la cote : Yb⁴ 262 (2).

Catalogue des tableaux du cabinet du Roy au Luxembourg... mis en ordre par les soins du sieur Bailly,... — *Paris*, 1750. In-8°. [Yb⁴ 262 (1)

Lettre sur les tableaux tirés du cabinet du Roy et exposés au Luxembourg depuis le 14 octobre 1750. — *Paris*, 1751. In-fol. [Yb⁴ 262 (2)

Lettre de M. le chevalier de Tincourt à Madame la marquise de *** sur les tableaux et dessins du cabinet du Roi exposés au Luxembourg depuis le 14 octobre 1750. — *Paris*, 1751. In-12. [Yb⁴ 262 (3)

Catalogue des tableaux du cabinet du Roy au Luxembourg. Nouvelle édition... — *Paris*, 1762. In-12. [Yb⁴ 262 (4)

Le Musée du Conservatoire national de musique. **Catalogue** descriptif et raisonné, par Gustave Chouquet,... Nouvelle édition. — *Paris*, 1884. In-8°. [Yb⁴ 263

Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny. **Catalogue** et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la Renaissance exposés au Musée. — *Paris*, 1859. In-8°. [Yb⁴ 264

Guide de l'École nationale des beaux-arts, par Eugène Müntz,... — *Paris* (1899). In-8°. [Yb⁴ 265

Le Musée de la Comédie-Française, par René Delorme. — *Paris*, 1878. In-4°. [Yb⁴ 266

Les collections de la Comédie-Française. **Catalogue** historique et raisonné, par Georges Monval,... Préface de Jules Claretie,... — *Paris*, 1897. In-4°. [Yb⁴ 267

Il Parmigiano servitor di piazza, ovvero Dialogo sulle principali pitture di Parma. — *Parma*, s. d. In-12. [Yb⁴ 268

Notizie sulle pitture e statue della ducale Galleria di Parma [da Giuseppe Bertoluzzi]. Nuova edizione... — *Parma*, 1825. In-8°. [Yb⁴ 269

Musée de la Société des Antiquaires de l'ouest. **Catalogue** de la galerie lapidaire, par Belisaire Ledain,... — *Poitiers*, 1884. Gr. in-8°. [Yb⁴ 270

(Poitiers.)

Description des tableaux de la galerie royale et du cabinet de Sans-Souci (par Matthias Oesterreich). Séconde édition... — *Potsdam*, 1771. In-8°. [Yb⁴ 271

(Potsdam.)

Musée du Puy. **Catalogue** de la section des beaux-arts. Peinture, dessin, gravure et sculpture, par M. Vibert,... — *Le Puy*, 1872. In-8°. [Yb⁴ 272

Société archéologique du Finistère. **Catalogue** du Musée archéologique et du Musée des anciens costumes bretons de la ville de Quimper. — *Quimper*, 1835. In-8°. [Yb⁴ 273

Ville de Reims. Musée archéologique. **Dons** à la ville et fouilles archéologiques. — *Troyes*, 1896. In-8°. [Yb⁴ 274

Catalogue des tableaux, dessins, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée de la ville de Rennes. 5e édition, rédigée par J. Jan,... — *Rennes*, 1884. In-24. [Yb⁴ 275

Guide au Musée de la Société des lettres, sciences et

arts de l'Aveyron (par Louis Masson). 1re partie : tableaux. — *Rodez*, 1879. In-8°. [Yb⁴ 276

(Rodez.)

Guide au Musée de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron (par Louis Masson). 2e partie : antiquités. — *Rodez*, 1879. In-8°. [Yb⁴ 277

La peinture en Europe. **Rome**, les musées, les collections particulières, les palais, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger... — *Paris*, 1905. In-16. [Yb⁴ 278

La peinture en Europe. **Rome**, le Vatican, les églises, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger... — *Paris*, 1903. In-16. [Yb⁴ 279

Indicazione antiquaria del pontificio museo Pio Clementino in Vaticano stesa da Pasquale Massi... — *Roma*, 1792. In-12. [Yb⁴ 280

(Titre et texte français et italien.)

Indice delle stampe intagliate in rame, a bulino ed in acqua forte esistenti nella Calcografia della Rev. Camera Apostolica alla Curia Innocenziana... — *Roma*, 1779. In-8°. [Yb⁴ 281

Catalogue des estampes et ouvrages à gravures de la chalcographie romaine. — *Paris, Firmin-Didot frères*, 1841. In-8°. [Yb⁴ 282

Rosenborg. **Mindelblade** fra de Danske Kongers Kronologiske Samling, ved Carl Andersen,... — *Kjöbenhavn*, 1867. In-4°. [Yb⁴ 284

Notice des tableaux exposés dans le Musée de Rotterdam, fondé par M. J.-F.-O. Boymans. — (*Rotterdam*, 1868.) In-8°. [Yb⁴ 284

Notice des peintures et sculptures placées dans les appartements et dans les jardins du palais de Saint-Cloud. — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb⁴ 285

Ville de Saint-Étienne. Musée municipal d'art et d'industrie. **Guide-Livret**... — *Saint-Étienne*, 1890. In-8°. [Yb⁴ 286

Le Musée de Saint-Germain. **Musée** des antiquités nationales, par Gaston Boissier,... — *Paris-Londres*, 1887. In-16. [Yb⁴ 287

(Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*.)

Antiquités nationales. **Description** raisonnée du Musée de Saint-Germain-en-Laye... par Salomon Reinach,... — *Paris*, s. d. 2 vol. in-8°. [Yb⁴ 288

I. Époque des alluvions et des cavernes.

II. Bronzes figurés dans la Gaule romaine.

Catalogue sommaire du Musée des antiquités nationales au château de Saint-Germain-en-Laye, par Salomon Reinach,... 2e édition... — *Paris*, s. d. In-18. [Yb⁴ 289

Livret de la Galerie impériale de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg... — *Saint-Pétersbourg*, 1838. In-8°. [Yb⁴ 290

Die Kaiserliche Gemäldegalerie der Ermitage in Saint-Petersbourg. Text von H. von Tschudi. — *Berlin*, s. d. Gr. in-8°. [Yb⁴ 291

Ermitage impérial. **Catalogue** de la galerie des tableaux (deuxième édition). — *Saint-Pétersbourg*, 1869-1870. 2 vol. in-16. [Yb⁴ 292

I. Écoles d'Italie et d'Espagne.

II. Écoles germaniques.

Catalogue de la collection des pastels de Delatour et des autres tableaux... se trouvant dans les salles d'étude de l'école gratuite de dessin de Saint-Quentin, suivi du catalogue du Musée de la ville. — *Saint-Quentin*, 1866. In-8°. [Yb⁴ 293

Musée de la ville de Saintes. **Catalogue**, par M. Louis Audiat. Antiquités gallo-romaines. — *Saintes*, 1888. In-8°. [Yb⁴ 294

Catalogue des tableaux de la galerie ducale à Salsthalen [à présent à Brunswick]. — *Brunswick*, 1776. In-8°. [Yb⁴ 295

(La préface est signée : Chrétien-Nicolas Eberleim.)

Musée de San Martino à l'île d'Elbe. **Catalogue** des

objets de souvenir et d'intérêt historique réunis dans le monument érigé par le prince Anatole de Demidoff en 1856 et dans la ville habitée par l'empereur Napoléon Ier en 1814. — *Florence*, 1860. In-8°. [Yb⁴ 296

Verzeichniss der Grossherzoglichen Gemälde-Sammlung, welche sich auf dem alten Schlosse in Schwerin befindet, von F. C. G. Lenthe,... — *Schwerin*, 1836. In-8°. [Yb⁴ 297

Notice sur la collection de tableaux et de sculptures du Musée de Semur, par E. D. L. — *Semur*, 1885. In-16. [Yb⁴ 298

Musée gallo-romain de Sens. **Catalogue**... par Gustave Julliot,... — *Sens*, 1891. In-8°. [Yb⁴ 299

Notizie generali dei celebri affreschi esistenti nella Libreria della Metropolitana di Siena. — (*Siena*), 1841. In-12. [Yb⁴ 300

Catalogo della Galleria del R. Istituto provinciale di Belle Arti di Siena. — *Siena*, 1864. In-16. [Yb⁴ 301

Ledning för besökande i National-Museum [Stockholm] Andra Upplagan. — *Stockholm*, 1866. In-16. [Yb⁴ 302

Notice des tableaux du Musée national de Stockholm. — *Stockholm*, 1867. In-8°. [Yb⁴ 303

Beskrifvande Förteckning öfver Stockholms Högskolas Tafvelsamling, jämte konsthistorisk Inledning, af Oswald Siren. — *Stockholm* (1912). In-4°. [Yb⁴ 304

Verzeichniss der Gegenstände der plastichen und der Gemälde-Sammlung in K. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart. — *Stuttgart*, 1854. In-16. [Yb⁴ 305

Notice des tableaux et dessins conservés dans le Musée de Toulouse. — *Toulouse*, 1828. In-8°. [Yb⁴ 306

Analyse des différens ouvrages de peinture, sculpture et architecture, qui sont dans l'Hôtel-de-Ville de Toulouse (par Rivalz). — *Toulouse*, 1770. In-8°. [Yb⁴ 307

Catalogue raisonné de la galerie de peinture du Musée

de Toulouse, rédigé par M. Roucoule. — *Toulouse*, 1835. In-12. [Yb⁴ 308

Catalogue du Musée de la Société archéologique de Touraine (par Léon Palustre). — *Tours*, 1871. In-8°. [Yb⁴ 309

(Tours.)

Catalogue de sigillographie du Musée de Troyes... (par M. Louis Le Clert). — *Troyes*, 1887. In-8°. [Yb⁴ 310

Musée de Troyes... Émaux peints. **Catalogue** descriptif et raisonné (dressé par M. Louis Le Clert). — *Troyes*, 1890. In-8°. [Yb⁴ 311

Catalogue des sculptures du Musée de Troyes, 3ᵉ édition (par Albert Babeau). — *Troyes*, 1882. In-16. [Yb⁴ 312

(La couverture porte : *4ᵉ édition, 1888.*)

Musée de Troyes... Archéologie monumentale. **Catalogue**... (par M. Louis Le Clert). — *Troyes*, 1890. In-8°. [Yb⁴ 313

Notice sur les collections dont se compose le Musée de Troyes... — *Troyes*, 1850. In-16. [Yb⁴ 314

Notice sur les collections dont se compose le Musée de Troyes... (2ᵉ édition). — *Troyes*, 1864. In-16. [Yb⁴ 315

(L'introduction est signée : Gréau, Julien.)

Indicazione sommaria dei quadri e capi d'arte della R. Pinacoteca di Torino... — *Torino*, 1873. In-18. [Yb⁴ 316

Musée de Valence. **Notice** des tableaux et objets d'art. — *Valence*, 1883. In-8°. [Yb⁴ 317

Ville de Valenciennes. **Catalogue** des sculptures, peintures, eaux-fortes et dessins composant le Musée Carpeaux, par Paul Foucart,... — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb⁴ 318

Société polymathique du Morbihan. **Catalogue** du Musée archéologique, par J.-M. Le Mené,... — *Vannes*, 1881. In-8°. [Yb⁴ 319

(Vannes.)

La peinture en Europe. **Venise**, par Georges Lafenestre,... et Eugène Richtenberger. — *Paris*, s. d. In-16. [Yb⁴ 320

Catalogo degli oggetti d'arte e d'antichita del museo civico di Verona. — *Verona*, 1865. In-8°. [Yb⁴ 321

Catalogo delle opere d'arte contenute nella sala delle sedute dell' I. R. Accademia di Venezia [da P. Selvatico]. — *Venezia*, 1854. In-8°. [Yb⁴ 322

La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent peints par Charles Le Brun,... dessinés par Jean-Baptiste Massé,... et gravés sous ses yeux par les meilleurs maîtres du tems. — *Paris*, 1753. In-12. [Yb⁴ 323

Notice du Musée national de Versailles, par Eud. Soulié,... — *Paris*, 1880-1881. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 324

1re partie : Rez-de-Chaussée. 3e édition.
2e partie : Premier étage. 4e édition.
3e partie : Deuxième étage, jardins et tables. 2e édition. Avec un supplément.

Le Musée national de Versailles, description du château et des collections, par Pierre de Nolhac,... et André Pératé,... — *Paris*, 1896. In-8°. [Yb⁴ 325

Die Kupferstichsammlung der K. K. Hofbibliothek in Wien... von Friedrich Ritter von Bartsch,... — *Wien*, 1854. In-8°. [Yb⁴ 326

Catalogue des tableaux de la Galerie impériale et royale de Vienne composé par Chrétien de Méchel,... — *Bâle*, 1784. In-8°. [Yb⁴ 327

Verzeichniss der kais. kön. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien, von Albrecht Krafft,... — *Wien*, 1845. In-8°. [Yb⁴ 328

Catalogue de la galerie de tableaux impériale et royale au Belvédère à Vienne, par Albert Krafft. — *Vienne*, 1845. In-8°. [Yb⁴ 329 (1)

L'école moderne de la galerie de tableaux impériale et royale, par Albert Krafft. — *Vienne*, 1845. In-8°.
[Yb⁴ 329 (2)

Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Gemälde. Beschreibendes Verzeichniss, von Eduard R.-V. Engerth,... — *Wien*, 1882-1886. 3 vol. in-8°. [Yb⁴ 330

I. Italienische, Spanische und Französische Schulen.
II. Niederlandische Schulen.
III. Deutsche Schulen.

Illustrierter Katalog der Ornamentichsammlung des K. K. Œsterreich. Museums für Kunst und Industrie. Erwerbungen seit dem Jahre 1871... von Franz Ritter. — *Wien*, 1889. In-8°. [Yb⁴ 331

Catalogue du Musée municipal de Villeneuve-lez-Avignon, suivi du règlement du Musée... — *Avignon*, 1878. In-8°. [Yb⁴ 332

Guida per la reale Accademia delle Belle Arti in Venezia [da Francesco Zanotto]. — *Venezia*, 1828. In-8°.
[Yb⁴ 333

Catalog des Grossh. Museums zu Weimar. 4te Ausgabe. — (*Weimar*, s. d.). In-8°. [Yb⁴ 334

Le Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône). Première partie, cqmprenant les monuments archéologiques, les sculptures et les objets de curiosité, par Honoré Gibert,... — *Aix*, 1882. In-8°. [Yb⁴ 335

Catalogo generale dei Rami incisi al bulino ed all' acquaforte, posseduti dalla regia Calcografia di Roma... — *Roma*, 1881. In-4°. [Yb⁴ 336

Relazione e catalogo generale delle stampe incise al bulino ed all' acquaforte che si vendono nella regia Calcografia di Roma. — *Roma*, 1872. In-4°. [Yb⁴ 337

Catalogue des ouvrages de peinture de la Galerie royale de Christianborg. — *Copenhague*, 1857. In-8°.
[Yb⁴ 338

La galerie de tableaux de M. Rodolphe Kann à

Paris... Texte par Wilhelm Bode, traduction par Auguste Marguillier. — *Vienne*, 1900. In-fol. [Yb⁴ 339

[**Collection** de catalogues du Musée du Luxembourg.] — *Paris*, 1818-1894. 29 vol. in-8°. [Yb⁴ 340

(Années 1818, 1820, 1824, 1825, 1836, 1840, 1842, 1845, 1846, 1849, 1852, 1855, 1859, 1868, 1873, 1874, 1875, 1876, 1878-1884, 1886, 1889, 1890, 1894.)

Guide au Musée Thorvaldsen. — *Copenhague*, 1856. In-12. [Yb⁴ 341

(*Signé :* L. Müller.)

Notice des tableaux légués au Musée national du Louvre par M. Louis La Caze [par F. Reiset]. — *Paris*, 1878. In-8°. [Yb⁴ 342

Description du Musée royal des antiques du Louvre, par M. le comte de Clarac,... — *Paris*, 1830. In-12. [Yb⁴ 343

Description des statues des Tuileries, par A.-L. Millin,... — *Paris*, an VI-1798. In-12. [Yb⁴ 344

Musée royal. **Travaux du Louvre.** — *Paris, Vinchon fils* (s. d.). In-12. [Yb⁴ 345

Notice des tableaux exposés dans la galerie Napoléon. — *Paris*, 1810. In-12. [Yb⁴ 346

(Musée du Louvre.)

Notice des tableaux exposés dans la galerie du Musée royal. — *Paris*, 1816(-1820, 1823). 3 vol. in-12. [Yb⁴ 347

(Musée du Louvre.)

Notice des tableaux exposés dans le Musée royal. — *Paris*, 1835. In-12. [Yb⁴ 348

(Musée du Louvre.)

Notice des dessins originaux, cartons, gouaches, pastels, émaux et miniatures du Musée central des arts exposés pour la première fois dans la galerie d'Apollon, le 28 thermidor de l'an V... Première partie. — *Paris*, an V. In-12. [Yb⁴ 349

(Musée du Louvre.)

Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie par les commissaires du gouvernement français, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... du 18 pluviôse jusqu'au 30 prairial an VI. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 350

(Musée du Louvre.)

Notice des principaux tableaux recueillis en Italie par les commissaires du gouvernement français. Seconde partie, comprenant ceux de l'État de Venise et de Rome, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum... à compter du 18 brumaire an VII. — *Paris*, s. d. In-12. [Yb⁴ 351

(Musée du Louvre.)

Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la galerie des antiques du Musée Napoléon, ouverte pour la première fois le 18 brumaire an IX. — *Paris*, an XI(-1811). 2 vol. in-12. [Yb⁴ 352

(Musée du Louvre.)

Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée Napoléon, dans la galerie d'Apollon. Notice des tableaux anciens des trois écoles mis dans le salon d'exposition de peinture moderne en juin... 1811. — *Paris*, 1811. In-12. [Yb⁴ 353

(Musée du Louvre.)

Notice des tableaux des écoles primitives de l'Italie, de l'Allemagne et de plusieurs autres tableaux de différentes écoles exposés dans le grand salon du Musée royal ouvert le 25 juillet 1814. — *Paris*, 1814. In-12. [Yb⁴ 354

(Musée du Louvre.)

Explication des tableaux, statues, bustes, etc., composant la galerie du palais du Sénat rétablie par ordre du Sénat-Conservateur... — *Paris*, an XI-1803. In-12. [Yb⁴ 355

Statues, bustes, bas-reliefs, bronzes et autres antiquités, peintures, dessins et objets curieux conquis par la Grande Armée dans les années 1806 et 1807... — *Paris*, 1807. In-12. [Yb⁴ 356

British Museum. **A guide** to the exhibition in the king's Library illustrating the history of printing, music-printing and book-binding. — *Edinburgh*, 1901. In-8°. [Yb⁴ 357

British Museum. **Guide** to an exhibition of mezzotint engravings chiefly from the Cheylesmore collection. — *London*, 1905. In-8°. [Yb⁴ 358

British Museum. **A Guide** to the historical collection of prints exhibited in the second northern gallery. — (S. l.), 1887. In-8°. [Yb⁴ 359

British Museum. **Guide** to the manuscripts, autographs charters, seals, illuminations and bindings exhibited in the Department of manuscripts and in the Greenville Library. — *Oxford*, 1906. In-8°. [Yb⁴ 360

Musée universel de sculpture. **Programme** présenté par Jules Sohn. — *Paris*, 1847. In-8°. [Yb⁴ 361

De l'organisation des Musées nationaux, par Horsin-Deon,... — *Paris*, 1849. In-8°. [Yb⁴ 362

Autre exemplaire sous la cote Yb⁴ 250.

Ville de Valenciennes. **Catalogue** de sculptures, peintures, eaux-fortes et dessins composant le Musée Carpeaux, par Paul Foucart,... — *Paris*, 1882. In-8°. [Yb⁴ 363

Ville de Limoges. Musée céramique Adrien Dubouche. **Catalogue** de la collection Jacquemart, publié d'après le manuscrit original laissé par Albert Jacquemart, avec une introduction par M. Paul Gasnault et un portrait gravé à l'eau-forte par M. Jules Jacquemart. — *Paris*, 1879. In-4°. [Yb⁴ 364

Catalogue des objets d'antiquité, aux époques préhistorique, gauloise, romaine et franque de la collection Caranda [par Frédéric Moreau]. — *Paris-(Fère-en-Tardenois)*, (1895). Gr. in-8°. [Yb⁴ 365

British Museum. **A Guide** to the processes and schools of engraving represented in the exhibition of select prints... — *London*, 1914. In-8°. [Yb⁴ 366

British Museum. **Guide** to an exhibition of drawings and sketches by old masters and by artists of the British schools acquired between 1912 and 1914. — *London*, 1914. In-8°. [Yb⁴ 367

(La préface est signée : Campbell Dodgson.)

British Museum. **Guide** to an exhibition of woodcuts and metal cuts of the xvth Century. Chiefly of German School. — *London*, 1914. In-8°. [Yb⁴ 368

(L'introduction est signée : Campbell Dodgson.)

Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Charles Le Vasseur d'Abbeville, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Em. Delignières,... — *Abbeville*, 1865. In-8°. [Yb⁴ 369

(Extrait des *Mémoires* de la Société impériale d'émulation d'Abbeville.)

A Catalogue of the collection of prints from the « Liber Studiorum » of Joseph Mallord William Turner formed by the late Francis Bullard,... and bequeathed by him to the Museum of fine arts in Boston. — *Boston*, 1916. Petit in-fol. [Yb⁴ 370

The national gallery of Art department of fine arts of the National Museum, by Richard Rathbun,... — *Washington*, 1916. [Yb⁴ 371

(Smithsonian Institution. United States National Museum. Bulletin 70.)

Pictures by the old masters in the Library of Christ Church Oxford. A brief catalogue... by Tancred Borenius,... — *Oxford*, 1916. In-8°. [Yb⁴ 372

The Metropolitan Museum of Art. **Catalogue** of an exhibition of early chinese pottery and sculpture, by S. C. Bosch Reitz,... — *New-York*, 1916. In-8°. xxvii-139 p. et pl. [Yb⁴ 373

(Introduction by R. L. Hobson.)

A Descriptive catalogue of the pictures in the Jarves collection belonging to Yale University, by Osvald

Siren,... — *New-Haven, Yale University Press*, 1916. Gr. in-8°, XXIV-292 p., pl. [Yb⁴ 374

Répertoire des catalogues du Musée du Louvre (1793-1917), suivi de la liste des directeurs et conservateurs du Musée, par J.-J. Marquet de Vasselot,... — *Paris, Hachette et Cie*, 1917. In-8°. [Yb⁴ 375

(Publication de la Société française de bibliographie, 117, boulevard Saint-Germain, Paris.)

Yc. GRAVURE.

Le peintre-graveur, par Adam Bartsch... — *Vienne*, 1803-1821. 21 vol. in-8°. [Yc 1

Suppléments au **Peintre-graveur** de Adam Bartsch, recueillis et publiés par Rudolph Weigel. T. I. Peintres et dessinateurs néerlandais. — *Leipzig*, 1843. In-12. [Yc 2

Zuzätze zu Adam Bartsch's. **Le peintre-graveur**, von Joseph Heller. — *Nürnberg*, 1854. In-12. [Yc 3

Le peintre-graveur, par J.-D. Passavant... — *Leipsic*, 1860-1864. 6 vol. in-8°. [Yc 4

Alexandre de Vesme. **Le peintre-graveur italien**. Ouvrage faisant suite au *Peintre-graveur* de Bartsch. — *Milan*, 1906. In-4°. [Yc 5

Loys Delteil. **Le peintre-graveur illustré** (XIXe et XXe siècles)... — *Paris*, 1906-1913. In-4°, 8 vol. [Yc 6

I. J.-F. Millet, Th. Rousseau, Jules Dupré, J. Barthold Jongkind.
II. Charles Méryon.
III. Ingres et Delacroix.
IV. Anders Zorn.
V. Corot.
VI. Rude, Barye, Carpeaux, Rodin.
VII. Paul Huet.
VIII. Eugène Carrière.
IX. Edgar Degas.

Le peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné

des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École française, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. — *Paris*, 1835-1838. 10 vol. in-8°. [Yc 7

— T. XI. **Supplément** aux dix volumes du Peintre-graveur français, par Georges Duplessis. — *Paris*, 1871. In-8°. [Yc 7

Le peintre-graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École française dans le XVIII^e siècle, par Prosper de Baudicour... — *Paris*, 1859-1861. 2 vol. in-8°. [Yc 8

Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et le catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, par M. Huber et C.-C.-H. Rost... — *Zurich*, 1797-1808. 9 vol. in-8°. [Yc 9

Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire... par F.-E. Joubert père,... — *Paris*, 1821. 3 vol. in-8°. [Yc 10

Manuel des amateurs d'estampes... par C.-J.-L.-M. [Musseau]. — *Paris*, 1821. In-8°. [Yc 11

Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe... compilato da Franc. Santo Vallardi. — *Milano*, 1843. In-8°. [Yc 12

Verzeichniss meiner Kupferstichsammlung... von Johann Gottlob von Quandt... — *Leipzig*, 1853. In-8°. [Yc 13

The Print-collector, an introduction to the Knowledge necessary for forming a collection of ancient prints... [by Joseph Maberly]. — *London*, 1844. Petit in-4°. [Yc 14

The Print-collector's handbook by Alfred Whitman... — *London*, 1901. Gr. in-8°. [Yc 15

Whitman's print-collector's handbook, 6th edition... by Malcolm C. Salaman,... — *London*, 1912. In-8°. [Yc 16

Manuel de l'amateur d'estampes, par M. Eugène Dutuit... — *Paris*. 4 vol. et 1 album in-4°. [Yc 17

Introduction générale, 1884-1888. 2 part. en 1 vol.
T. IV-VI. Écoles flamande et hollandaise, 1881-1885.

Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au xv^e^ siècle, par W. L. Schreiber... — *Berlin*, 1891-1911. 5 tomes en 6 vol. in-8° et 3 albums in-fol. [Yc 18

Le Peintre-graveur hollandais et flamand, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'École hollandaise et flamande... par J. Philippe van der Kellen,... — *Utrecht*, s. d. In-fol. [Yc 19

Tome I.

Manuel de l'amateur d'estampes... par M. Ch. Le Blanc,... ouvrage destiné à faire suite au *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, par M. J.-Ch. Brunet... — *Paris*, 1854-(1889). 4 vol. in-8°. [Yc 20

Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes extraite et traduite de l'ouvrage intitulé : *Anleitung zur Kupferstichkunde* par Bartsch, avec des additions par M. Ch. Le Blanc,... — *Paris*, 1849. In-8°. [Yc 21

Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'originé de la gravure, par F. Basan,... 2^e^ édition... — *Paris*, 1789. 2 vol. in-8°. [Yc 22

Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, suivi des Catalogues des œuvres de Jacques Jordans et Corneille Visscher, par F. Basan,... — *Paris*, 1767. 2 vol. in-12. [Yc 23

Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés [par le baron de Heinecken]... — *Leipzig*, 1778-1790. 8 vol. in-8°. [Yc 24

A-Diziani. (Inachevé.)

A biographical dictionary containing an historical account of all the engravers and a short list of their most

esteemed works... by Joseph Strutt... — *London*, 1785-1786. 2 vol. in-4°. [Yc 25

Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglischten und beliebtesten Kupferstecher, Formschneider, und Lithographen... von Joseph Heller... — *Bamberg*, 1823. 2 part. en 1 vol. in-12. [Yc 26

Lexicon für Kupferstichsammler... von J. Heller. — *Bamberg*, 1838. In-12. [Yc 27

Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler... von Joseph Heller. 2te... Auflage. — *Leipzig*, 1850. In-8°. [Yc 28

Notizie istoriche degl' intagliatore, opera di Gio. Gori Gandellini,... — *Siena*, 1771. 3 vol. in-8°. [Yc 29

Notices générales des graveurs... et des peintres... précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture... et suivies d'un catalogue raisonné d'une collection choisie d'estampes, par M. Huber... — *Dresde et Leipzig*, 1787. 2 vol. in-8°. [Yc 30

Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages... [par Halpe et Baverel]. — *Besançon*, 1907. 2 vol. in-8°. [Yc 31

A Catalogue of engravers who have been born or resided in England... digested by Horace Walpole,... from the mss. of Mr. George Vertue... — *London*, 1794. In-8°. [Yc 32

Les Graveurs du XVIIIe siècle, par MM. le baron Roger Portalis et Henri Beraldi... — *Paris*, 1880-1882. 3 vol. in-8°. [Yc 33

Les Graveurs du XIXe siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes, par Henri Beraldi... — *Paris*, 1885-1891. 5 vol. in-8°. [Yc 34

The Picture-printer of the nineteenth century. George Baxter, 1804-1867, by C. T. Courtney Lewis,... — *London*, 1911. Petit in-4°. [Yc 35

Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon vorzüglichsten Kupferstecher des XIX. Jahrhunderts, welche in linien gearbeitet haben... von Aloys Apell. — *Leipzig*, 1880. In-8°. [Yc 36

Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images [par le baron de Heinecken]. — *Leipzig et Vienne*, 1771. In-8°. [Yc 37

Plan d'un conservatoire d'estampes et École nationale de gravure, par le citoyen Guyot,... — *Paris, impr. de Crapelet* (s. d.). In-8°. [Yc 38 (1)

Plan sommaire d'un conservatoire ou muséum de gravures. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yc 38 (2)

Convention nationale. **Rapport** fait au nom du Comité d'instruction publique et des finances sur le Muséum national d'histoire naturelle, par Thibaudeau, à la séance du 21 frimaire, l'an III... — *Paris*, an III. In-8°. [Yc 38 (3)

Convention nationale. **Rapport** fait au nom des Comités des finances, des domaines et d'instruction publique, par Grégoire, séance (de la Convention) du 11 prairial, l'an deuxième... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yc 38 (4)

Discours... prononcé au Conseil des Cinq-Cents, par D.-V. Ramel,... et programme sur la construction d'une galerie pour le Muséum... séance du 8 pluviôse an IV. — *Paris*, an IV. In-8°. [Yc 38 (5)

Réflexions sur le Muséum national, par le citoyen Lebrun. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yc 38 (6)

Quelques idées sur la disposition, l'arrangement et la décoration du Muséum national, par le citoyen J.-B.-P. Lebrun,... — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yc 38 (7)

Königliche Museen zu Berlin. Ordnung und Katalogisierung eines Kupferstiches-Kabinetts... von V. v. Loga. — *Berlin*, 1910. In-8°. [Yc 39

La gravure, précis élémentaire de ses origines, de ses

procédés et de son histoire, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris, Quantin* (s. d.). In-8°. [Yc 40

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France, suivie d'indications pour former une collection d'estampes, par Georges Duplessis,... — *Paris*, 1880. In-4°. [Yc 41

Handbücher der königlichen Museen zu Berlin... Der Kupferstich, von Friedrich Lippmann. 2te Auflage. — *Berlin*, 1896. In-8°. [Yc 42

The History of engraving, from its inception to the time of Thomas Bewick, by Stanley Austin... — *London* (s. d.). In-8°. [Yc 43

A Short history of engraving and etching... by A. M. Hind,... — *London*, 1908. In-8°. [Yc 44

Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes, von Dr Carl von Lützow,... — *Berlin*, 1891. In-4°. [Yc 45

Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten, von Paul Kristeller... — *Berlin*, 1905. In-4°. [Yc 46

Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten, von Paul Kristeller... 2te... Auflage. — *Berlin*, 1911. In-4°. [Yc 47

La gravure, par Léon Rosenthal,... — *Paris*, 1909. Gr. in-8°. [Yc 48

(Manuels d'histoire de l'art.)

Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du xve siècle, par Jules Renouvier,... — *Bruxelles*, 1860. In-8°. [Yc 49

Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des xve et xvie siècles... [par Jansen]. — *Paris*, 1808. 2 vol. in-8°. [Yc 50

Discours historique sur la gravure en taille-douce et

sur la gravure en bois (par M. T.-B. Emeric-David). — *Paris*, 1808. In-8°. [Yc 51

Abrégé historique de l'origine et des progrès de la gravure et des estampes en bois et en taille-douce, par M. le major H[umbert]. — *Berlin*, 1752. In-12. [Yc 52

Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d'una stampa. Originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel Cabinetto nazionale di Parigi da D. Pietro Zani,... — *Parma*, 1802. In-8°. [Yc 53

An Introduction to the study and collection of ancient prints, by William Hughes Willshire,... — *London*, 1874. In-8°. [Yc 54

Lettre de P.-J. Mariette à Gérard Meerman, communiquée et annotée par M. Maurice Tourneux. — *Paris*, 1903. In-8°. [Yc 55

Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift, an deren frühesten Erzeugnissen in der Weigel'schen Sammlung, erläutert von T.-O. Weigel und Dr Ad. Zestermann. — *Leipzig*, 1866. 2 vol. in-fol. [Yc 56

Principia typographica. The Block-book's, or xylographic delineations of scripture history issued in Holland, Flanders, and Germany during the fifteenth century... a work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son Samuel Leigh Sotheby... — *London*, 1858. 3 vol. in-fol. [Yc 57

A History of the art of printing from its invention to its wide-spread development in the middle of the sixteenth century, preceded by a short account of the origin of the alphabet... by H. Noel Humphreys,... 2d issue. — *London*, 1868. In-fol. [Yc 58

Masterpieces of the early printers and engravers, a series of facsimiles from rare and curious books... by H. Noel Humphreys... — *London*, 1870. In-fol. [Yc 59

Interessants Formschnitte des 15. Jahrhunderts aus

dem Kgl. Kupferstich-Kabinet zu München... von Dr Wilhelm Schmidt... — *München*, 1889. In-4°. [Yc 60

An Inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood ... by William Young Ottley,... — *London*, 1816. 2 tomes en 1 vol. in-4°. [Yc 61

A Collection of one hundred and twenty-nine facsimiles of scarce and curious prints by the early masters of the Italian, German and Flemish schools, illustrative of the History of engraving from the invention of the art by Maso Finiguerra in the middle of the fifteenth century,... by William Young Ottley,... — *London*, 1828. In-fol. [Yc 62

La Plus ancienne gravure connue avec une date. Mémoire par le baron de Reiffenberg, de l'Institut de France... (présenté dans la séance du 7 mai 1845). — (*S. l.*), 1845. In-4°, fac-similé. [Yc 63

Sechs Holztafeldrucke und eine Kupferstich-Incunabel der Sammlung Forrer, herausgegeben von R. Forrer und Paul Gerschel... — *Strassburg*, 1891. In-4°. [Yc 64

Un Incunable et son histoire. (*Signé :* Pierre Gusman.) — In-4°. [Yc 65

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, avril 1912.)

Der Italienische Holzschnitt im xv. Jahrhundert, von Friedrich Lippmann... — *Berlin*, 1885. In-4°. [Yc 66

(Separatabdruck aus dem *Jahrbuch der königlich Preussischen Kunstsammlung*.)

La Gravure sur bois en Italie au xve siècle, par F. Lippmann. — In-fol. [Yc 67

(Notices manuscrites.)

Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im xv. Jahrhundert, von Max Lehrs... — *Wien*, 1908-1910. 2 vol. in-4° et 2 albums in-fol. [Yc 68

Memorie spettanti alla storia della calcografia del commend. conte Leopoldo Cicognara. — *Prato*, 1831. In-fol. [Yc 69

Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins, par Duchesne aîné. — *Paris*, 1826. In-4°. [Yc 70

Marc Rosenberg. **Geschichte** der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Abteilung : Niello. — *Frankfurt.-a.-M.*, 1908. Petit in-fol. [Yc 71

Notes critiques sur la « Paix » attribuée à Maso Finiguerra. (*Signé :* François Courboin.) — In-4°. [Yc 72

(Extrait de la *Revue de l'Art ancien et moderne.*)

Notice sur l'art de nieller et sur la découverte de quelques empreintes de nielles du XIVe siècle, par M. Ch. de Langalerie,... — *Orléans*, 1858. In-8°. [Yc 73

(Extrait du t. IV des *Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais.*)

Abdrücke von Silberniellen und geätzten Eisenplatten des XV. und XVI. Jahrhunderts... herausgegeben von Dr R. Forrer. — *Strassburg*, 1904. In-4°. [Yc 74

Mémoire sur vingt-quatre estampes italiennes du XVe siècle désignées sous le nom de la collection Otto, par M. G. Duplessis,... — *Nogent-le-Rotrou* (s. d.). In-8°. [Yc 75

An Essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the Italian school, accompanied by a critical catalogue... by George Cumberland. — *London*, 1827. In-4°. [Yc 76

Les commencements de la gravure à Florence, par le vicomte Henri Delaborde,... — *Paris*, 1868. Gr. in-8°. [Yc 77 (1)

(Institut impérial de France.)

Notice sur deux estampes de 1406 et sur les commencements de la gravure en criblé [par le vicomte Henri Delaborde]. — (*Paris*, 1869.) Gr. in-8°. [Yc 77 (2)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*)

Des opinions de M. Taine sur l'art italien, par le vicomte Henri Delaborde... — *Paris*, 1866. Gr. in-8°. [Yc 77 (3)

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, 1er juillet 1866.)

La gravure en Italie avant Marc-Antoine (1452-1505), par le vicomte Henri Delaborde... — *Paris*, s. d. In-4°. [Yc 78

(Bibliothèque internationale de l'Art.)

Des Types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par Jules Renouvier. XV^e^(-XVI^e^ et XVIII^e^) siècles. — *Montpellier*, 1853-1856. 4 parties en 1 vol. in-4°. [Yc 79

Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. — *Paris*, 1834. In-8°. [Yc 80

Histoire artistique et archéologique de la gravure en France... par Alf. Bonnardot. — *Paris*, 1849. In-8°. [Yc 81

Histoire de la gravure en France, par Georges Duplessis... — *Paris*, 1861. In-8°. [Yc 82

Henri Bouchot,... **Un ancêtre** de la gravure sur bois. Étude sur un xylographe taillé en Bourgogne vers 1370. — *Paris*, 1902. In-4°. [Yc 83

Les origines de la gravure en France. (*Signé :* J. Renouvier.) — *Paris*, 1859. Gr. in-8°. [Yc 84

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*.)

Catalogue d'une collection iconographique polonaise... — *Dresde*, *L. Wolf* (1865). In-8°. [Yc 85

Graveurs sur bois à Lyon au XVI^e^ siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Paris*, 1898. Gr. in-8°. [Yc 86

Les Graveurs d'estampes à Lyon au XVII^e^ siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Lyon*, 1896. Gr. in-8°. [Yc 87

Les Graveurs d'estampes sur cuivre à Lyon au XVII^e^ siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Lyon*, 1896. Gr. in-8°. [Yc 88

Les Graveurs sur bois et les imprimeurs à Lyon au XV^e^ siècle, par M. Natalis Rondot,... — *Lyon*, 1896. In-4°. [Yc 89

(Publié dans la *Revue du Lyonnais* de mai à décembre 1895.)

Les Gravures françaises du XVIIIe siècle, ou Catalogue des estampes, eaux-fortes, pièces en couleur, au bistre et au lavis de 1700 à 1800, par Emmanuel Bocher... — *Paris*, 1875-1882. 6 vol. in-4°. [Yc 90

I. Nicolas Lavreince.
II. Pierre-Antoine Baudouin.
III. Jean-Baptiste-Siméon Chardin.
IV. Nicolas Lancret.
V. Augustin de Saint-Aubin.
VI. Jean-Michel Moreau le Jeune.

Les Dessinateurs d'illustrations du XVIIIe siècle, par le baron Roger Portalis... — *Paris*, 1877. 2 vol. in-8°. [Yc 91

French colour-prints of the XVIII century, an Introductory essay, by Malcolm C. Salaman,... — *London*, 1913. In-4°. [Yc 92

Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P.-P... Ch... (Choffard),... — *Paris*, an XII-1804. In-8°. [Yc 93

Adresse à l'Assemblée nationale par les graveurs et propriétaires de planches gravées... (*Signé :* Basan père, Ponce, Gaucher). — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yc 94

Jules Renouvier. **Histoire** de l'art pendant la Révolution. — 2 vol. in-fol. [Yc 95

(Manuscrit.)

French illustrators, by Louis Morin. Préface by Jules Claretie... — *New-York*, 1893. In-fol. [Yc 96

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. **L'Évolution** de l'estampe française au XIXe siècle, discours de réception, par Robert Homais... — *Rouen*, 1910. In-8°. [Yc 97

La Gravure française, par François Courboin,... — *Figaro illustré*, septembre 1909. In-fol. [Yc 98

La Lithographie en France des origines à 1870, par François Courboin,... — *Figaro illustré*, novembre 1911. In-fol. [Yc 99

Les Maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs, écoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas (flamande et hollandaise)... par D. Guilmard,... Introduction par M. le baron Davillier. — *Paris*, 1880-1881. 2 vol. in-4°. [Yc 100

Les Maîtres ornemanistes... par D. Guilmard... — *Paris*, 1880-1881. 3 vol. in-4°. [Yc 101

(Ex. interfolié.)

Iconographie historique de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1515... par A. Vallet de Viriville. — (*Paris*), 1853. In-8°, pièce. [Yc 102

(Projet.)

Les Graveurs de portraits en France. **Catalogue** raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot,... — *Paris*, 1875-1877. 2 vol. in-8°. [Yc 103

De la gravure de portraits en France, par Georges Duplessis... — *Paris*, 1875. In-8°. [Yc 104

Les Apocryphes de la peinture de portrait, à propos de l'émail de Petitot gravé en tête du livre de M. de Noailles sur Mme de Maintenon, par F. Feuillet de Conches. — *Paris*, 1849. In-8°. [Yc 105

Appendice de la Bibliothèque historique de la France (du P. Lelong), contenant diverses tables et listes de mémoires et d'estampes qui ont rapport à l'histoire de ce royaume. — (*S. l. n. d.*) In-fol. [Yc 106

(Tome IV, part. II.)

Liste de portraits omis dans le Père Lelong. Collection possédée et décrite par Soliman Lieutaud. — *Paris*, 1844. In-8°. [Yc 107

Liste alphabétique de portraits français gravés jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bibliothèque historique de la France du P. Lelong... 2e édition... par Soliman Lieutaud. — *Paris*, 1846. In-4°. [Yc 108

Dictionnaire iconographique des Parisiens, c'est-à-dire

liste générale des personnes nées à Paris dont il existe des portraits gravés et lithographiés, avec une biographie de chaque nom cité... par Ambroise Tardieu... — *Herment* (*Puy-de-Dôme*), 1885. In-8°. [Yc 109

Iconographie bretonne, ou Liste de portraits dessinés, gravés ou lithographiés de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province, avec notices biographiques, par le marquis de Granges de Surgères. — *Rennes*, 1888. 2 tomes en 1 vol. gr. in-8°. [Yc 110

Liste alphabétique de portraits dessinés, gravés et lithographiés de personnages nés en Lorraine, pays messin et de ceux qui appartiennent à l'histoire de ces deux provinces, avec une courte notice biographique sur chaque personnage... 2e édition... par Soliman Lieutaud,... — *Paris*, 1862. In-8°. [Yc 111

Iconographie neuchâteloise, ou Catalogue raisonné des tableaux, dessins, gravures, statues, médailles, cartes et plans relatifs au canton de Neuchâtel, par A. Bachelin. — *Neuchâtel*, 1878. In-8°. [Yc 112

(Publié par la Société d'Histoire du canton de Neuchâtel.)

Saggio d'iconografia Sabauda, ossia elenco di ritratti incisi o litografati dei principi e delle principesse di Savoia, redatto da Alessandro Wesme,... — *Torino*, 1889. In-8°. [Yc 113

Liste des portraits dessinés, gravés ou lithographiés des députés à l'Assemblée nationale de 1789... par Soliman Lieutaud. — *Paris*, 1854. In-8°. [Yc 114

Iconographie calvinienne, ouvrage dédié à l'Université de Genève par E. Doumergue,... et suivi de deux appendices : Catalogue des portraits gravés de Calvin, par le Dr H. Maillart-Gosse. Inventaire des médailles concernant Calvin, par Eug. Demole,... — *Lausanne*, 1909. In-4°. [Yc 115

Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart

appartenant au prince Alexandre Labanoff... — *Saint-Pétersbourg*, 1856. In-8°. [Yc 116

Les portraits gravés de Molière, types divers et non classés dans un groupe, par M. E. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 117

Le premier grand portrait de Molière, par M. E. Lapierre... — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 118 (1)

Molière-Coypel, par M. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 118 (2)

Bourdon et Mignard, contemporains de Molière, par M. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 118 (3)

Les portraits gravés de Molière, type Audran, par M. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 118 (4)

Le Molière couronné de Mignard, par M. Lapierre. — *Toulouse* (s. d.). In-8°. [Yc 118 (5)

Iconographie de J.-J. Rousseau, par A. Bachelin... — *Paris*, 1878. In-8°. [Yc 119

(Publié par le Comité du centenaire.)

Iconographie voltairienne, histoire et description de ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par Gustave Desnoiresterres. — *Paris*, 1879. In-4°. [Yc 120

Allgemeiner Portrait-Katalog von W. E. Drugulin. Verzeichnis von einer Sammlung von 24,000 Portraits... welche... von dem Leipziger Kunst-Comptoir zu beziehen sind. — *Leipzig*, 1860. In-8°. [Yc 121

Zehntausend Portraits deutscher Männer und Frauen... — *Amsterdam, F. Muller*, 1891. In-8°. [Yc 122

(I Theil : A-G.)

Icono-biografia del generalato español, por D. Adolfo Carrasco y Sayz... — *Madrid*, 1901. In-8°. [Yc 123

L'Iconographie de la place Royale, par Lucien Lambeau... — *Saint-Denis*, 1907. In-8°. [Yc 124

(Extrait de la *Correspondance historique et archéologique*, année 1906.)

Iconographie du département de la Somme, ou Catalogue des cartes, vues, armoiries, portraits, etc., gravés ou lithographiés, concernant ce département, par Henri Macqueron,... — *Abbeville*, 1886. In-8°. [Yc 125

Topographie de l'Europe. Catalogue ... de cartes anciennes et de vues de villes, XVe-XIXe siècles. — *Amsterdam, F. Muller*, 1903. In-8°. [Yc 126

Les anciennes vues d'optique, par F. Pouy. — *Amiens*, s. d. In-16. [Yc 127

Topographie ancienne de l'Europe. Catalogue ... d'une collection remarquable de cartes anciennes et de vues de villes, XVIe-XVIIIe siècles. — *Amsterdam, F. Muller*, 1891. In-8°. [Yc 128

L'Histoire en gravures. Collection du Dr H. L[atty]. — *Paris*, 1906. In-8°. [Yc 129

Estampes historiques, 1500-1670. Catalogue à prix marqués. — *Amsterdam, F. Muller*, 1892. In-8°. [Yc 130

Militaria. Catalogue de plus de 1,600 vues et plans de batailles et de sièges... — *Amsterdam, F. Muller*, 1889. In-8°. [Yc 131

Catalogue descriptif des estampes relatives à la guerre de Trente-Ans en Lorraine ... 1631-1648, par M. J.-A. Schmidt,... — *Nancy*, 1868. In-8°. [Yc 132

Naval Prints, etc. (General index see back). — *London, T. H. Parker*, 1910. In-16. [Yc 133

Histoire de la Marine... Catalogue à prix marqués. — *Amsterdam, F. Muller*, 1888. In-8°. [Yc 134

Verzeichniss von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, welche ... von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. — *Leipzig*, 1864. In-8°. [Yc 135

Portraits de médecins, naturalistes, mathématiciens, astronomes, voyageurs, etc. — *Amsterdam, F. Muller* (s. d.). In-8°. [Yc 136

Auteurs et acteurs. **Catalogue** de l'exposition de por-

traits installée dans les galeries du Théâtre d'application. Ouvrage ... précédé d'une préface par M. Jules Claretie. — *Paris*, 1889. In-8°. [Yc 137

Musée de portraits d'artistes, peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, musiciens, artistes dramatiques, amateurs, etc., nés en France ou y ayant vécu... par par M. Henri Jouin... — *Paris*, 1888. In-8°. [Yc 138

Catalogue raisonné de portraits de peintres, graveurs, architectes, médailleurs, orfèvres-ciseleurs et calligraphes... — *Amsterdam*, *F. Muller*, 1877. In-8°. [Yc 139

Verzeichniss von sechstausend Portraits von Aerzten, Naturforschern, Mathematiken, Reisenden und Entdeckern, welche ... von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. — *Leipzig*, 1863. In-8°. [Yc 140

Portraits de médecins, mathématiciens, astronomes, naturalistes et philosophes... — *Amsterdam*, *F. Muller* (s. d.). In-8°. [Yc 141

Les Savants contemporains. Dictionnaire bio-bibliographique illustré. — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yc 142

(1er volume.)

Catalogue d'une collection remarquable de portraits anglais et français... — *Amsterdam*, *F. Muller*, 1883. In-8°. [Yc 143

Old engraved portraits relating to the history of America. — *Paris*, *G. Mayer* (s. d.). In-8°. [Yc 144

A Biographical history of England from Egbert the Great to the Revolution... by the Rev. J. Granger,... 4th Edition... — *London*, 1804. 4 vol. in-8°. [Yc 144 *a*

A Biographical history of England from the Revolution to the end of George I's reign, being a continuation of the Rev. J. Granger's work... Edition the Rev. Mark Noble,... — *London*, 1806. 3 vol. in-8°. [Yc 145

Calcographiana. The Printsellers Chronicle and Collectors Guide to the Knowledge and value of engraved

british portraits, by James Gaulfield. — *London*, 1814. In-8°. [Yc 146

Catalogue of portraits in the possession of the university, colleges, city and county of Oxford, compiled by Mrs Reginald Lane Poole... — *Oxford*, 1912. In-8°. [Yc 147

I. The Portraits in the university collections and in the town and county halls.

British Mezzotinto portraits, being a descriptive Catalogue of these engraving from the introduction of the art to the early part of the present century... accompanied by biographical notes... by John Chaloner Smith... — *London*, 1878-1883. 4 tomes en 5 vol. gr. in-8°. [Yc 148

A catalogue of engraved british portraits from Egbert the Great to the present time... by Henry Bromley. — *London*, 1793. In-4°. [Yc 149

Catalogue of a collection of engraved portraits... — *London, E. Evans* (s. d.). 2 vol. in-8°. [Yc 150

(Le tome II porte : *Catalogue of engraved british portraits.*)

A Collection of engraved portraits catalogued and exhibited, by James Anderson Rose, at the opening of the new library and museum of the Corporation of London, november 1872, with a preface on engraving and on the best mode of arranging a collection of prints or engraved portraits... — *London*, 1874. In-4°. [Yc 151

A. L. A. Portrait index. **Index** to portraits contained in printed books and periodicals ... edited by William Coolidge Lane,... and Nina E. Browne... — *Washington*, 1906. In-4°. [Yc 152

(Library of Congress.)

Catalogue of the engraved portraits of Washington, by Charles Henry Hart. — *New-York, the Grolier Club*, 1914. [Yc 153

Liste alphabétique de portraits russes, par A. Wassiltschikoff... — *Saint-Pétersbourg*, 1875. 2 vol. in-8°. [Yc 154

[**Catalogue** de portraits gravés de personnages russes, par D. Rovinski.] — *Saint-Pétersbourg*, 1872. In-8°. [Yc 155

(En russe.)

[**Histoire** de l'iconographie en Russie, par D. Rovinski.] — 1856. In-8°. [Yc 156

(En russe.)

[**Catalogue** raisonné des portraits russes, par D. Rovinski.] — *Saint-Pétersbourg*, 1886-1889. 4 vol. in-4°. [Yc 157

(En russe.)

[S. Scheikévitch. **Rapport** sur les moyens de développer l'art de la gravure en Russie.] — (*S. l. n. d.*) Gr. in-8°. [Yc 158

(En russe.)

Correspondance de Russie, par S. Scheikévitch. — Gr. in-8°. [Yc 159

(Extrait de la *Gazette des beaux-arts*, juillet 1894.)

[Rovinski. **Graveurs russes** depuis l'an 1564.] — *Moscou*, 1870. Gr. in-8°. [Yc 160

(En russe.)

[**Dictionnaire** des graveurs russes du XVI^e^ au XIX^e^ siècle, par D. Rovinski.] — *Saint-Pétersbourg*, 1895. 2 vol. in-4°. [Yc 161

(En russe.)

[J. E. Vessely. **Traduction** de Scheikévitch sur les collections de gravures en Russie.] — *Moscou*, 1882. In-8°. [Yc 162

(En russe.)

Liste alphabétique d'une petite collection de portraits d'imprimeurs, de libraires, de fondeurs de caractères et correcteurs d'épreuves. — *Leyde*, 1836. In-4°. [Yc 163

Beschrijvende catalogus van 7,000 portretten van Nederlanders... door Frederik Muller,... — *Amsterdam*, 1853. In-8°. [Yc 164

Catalogue d'une ... collection de portraits néerlandais... [Vente : 5 septembre 1853. Amsterdam.] — *Amsterdam, F. Muller*, 1853. In-8°. [Yc 165

Portraits néerlandais. **Catalogue** d'une collection importante de portraits appartenant à l'École néerlandaise... — *Amsterdam, F. Muller* (s. d.). In-8°. [Yc 166

Iconographia Batava, beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten vom Noord-Nederlanders in vorige eeuwen, door E. W. Moes... — *Amsterdam*, 1897-1905. 2 vol. in-4°. [Yc 167

(J. Six. **Le portrait** de Dirk Tulp gravé par Pieter Dupont, d'après P. Potter.) — *Haarlem*, 1906. In-fol. [Yc 168

Iconographie des estampes à sujets galants et de portraits de femmes célèbres par leur beauté... par M. le C. d'I***. — *Genève*, 1868. In-8°. [Yc 169

(Attribué au comte d'Ideville.)

Suppressed plates wood engravings, etc., together with other curiosities germane thereto... by George Somes Layard. — *London*, 1907. In-8°. [Yc 170

Note on an engraved clock-dial (by H. C. Lewis). — *London*, 1913. In-4°. [Yc 171

Les Nielles de la Bibliothèque royale de Belgique... par M. L. Alvin,... — *Bruxelles*, 1857. In-8°. [Yc 172

(Extrait du t. XXIV, n° 5, des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique.*)

Les grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne gravées vers 1467, par Louis Alvin.... — *Bruxelles*, 1859. In-8°. [Yc 173

(Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*, 2e série, t. VI, n° 1.)

Les gravures de Jean de Bavière, prince-évêque de Liége et comte de Hollande, 1390-1425... Notices historiques par Z. Z. — *Paris* (1884). Gr. in-8°. [Yc 174

Benjamin Linnig,... **La gravure** en Belgique, ou No-

tices biographiques sur les graveurs anversois, bruxellois et autres, depuis les origines de la gravure jusqu'à la fin du XVIIIe siècle... — *Anvers*, 1911. In-12. [Yc 175

Alfred Micha. **Les graveurs liégeois.** — *Liége*, 1908. In-8°. [Yc 176

Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par M. Bullet... — *Besançon*, 1759. In-8°. [Yc 177 (1)

Recherches historiques sur les cartes à jouer,... par l'auteur des « Mémoires sur la langue celtique », l'abbé Jean-Baptiste Bullet. — *Lyon*, 1757. In-8°. [Yc 177 (2)

Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots et les autres espèces de cartes... par R. Merlin. — *Paris*, s. d. In-4°. [Yc 178

Facts and speculations on the origin and history of playing cards, by William Andrew Chatto. — *London*, 1848. In-8°. [Yc 179

Les cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. — *Paris*, 1854. In-16. [Yc 180

Les cartes à jouer du XIVe au XXe siècle, par Henry-René d'Allemagne,... — *Paris*, 1906. 2 vol. in-4°. [Yc 181

Notice sur un jeu de cartes inédit du temps de Louis XII, par M. Harold de Fontenay... — *Paris*, 1865. In-8°. [Yc 182

(Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 6e série, t. II.)

Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres... par J.-M. Garnier. — *Chartres*, 1869. In-8°. [Yc 183

Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain par le moyen des eaues-fortes et des vernix durs et mols, ensemble de la façon d'en imprimer les planches et d'en construire la presse, par A. Bosse... — *Paris*, 1845. In-12. [Yc 184 (1)

Statuts, ordonnances et règlements de la communauté

des maistres ès arts de peinture, sculpture, gravure et enluminure de cette ville et faux-bourgs de Paris ... avec les sentences et arrests rendus en conséquence, imprimés ... en l'année 1682, avec la liste des noms et surnoms des maistres... — *Paris*. In-12. [Yc 184 (2)

L'Art de graver au pinceau, nouvelle méthode ... mise au jour par M. Stapart. — *Paris*, 1773. In-12. [Yc 185

A.-P. Martial. **Nouveau traité** de la gravure à l'eau-forte pour les peintres et les dessinateurs. — *Paris*, 1873. [Yc 186

(Préfaces de W. Bürger et Th. Gautier.)

Traité de la gravure à l'eau-forte... par Maxime Lalanne. — *Paris*, 1866. In-8°. [Yc 187

(Précédé d'une lettre de Charles Blanc.)

La Gravure à l'eau-forte, essai historique, par Raoul de Saint-Arroman. Comment je devins graveur à l'eau-forte, par le comte Lepic. — *Paris*, 1876. In-8°. [Yc 188

Eau-forte, pointe-sèche, burin, lithographie, par G. Fraipont... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yc 189

(Les procédés de reproduction en creux et la lithographie.)

Vojt. Preissig. **Zur Technik** der farbigen Radierung und des Farben-Kupferstiche. I. Teil. — *Leipzig*, 1909. In-18. [Yc 190

Lectures on the art of Engraving, delivered at the royal Institution of Great Britain, by John Landseer,... — *London*, 1907. In-8°. [Yc 191

L'art d'imprimer les tableaux traités d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de M. J.-C. Le Blon [par A. Gautier de Mondorge, contenant : L'Harmonie du coloris dans la peinture réduite en pratique méchanique et à des règles sûres et faciles, par J.-C. Le Blon. Texte français et anglais. Nouvelle édition.] — *Paris*, 1756. In-8°. [Yc 192

The Art of engraving, with the various modes of operation... by T. H. Fielding,... — *London*, 1844. In-8°. [Yc 193

Aquatint engraving, a chapter in the history of book illustration... by S. T. Prideaux,... — *London* (s. d.). In-8°. [Yc 194

Print restauration and picture cleaning... by Maurice James Gunn,... — *London*, 1911. In-8°. [Yc 195

Etching and Etchers, by Philip Gilbert Hamerton. — *London*, 1868. Gr. in-8°. [Yc 196

L'eau-forte, par François Courboin. — 1906. In-4°. [Yc 197

(Extrait d'*Art et décoration*.)

Etchings, by Frederick Wedmore. — *London* (s. d.). Petit in-4°. [Yc 198

Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de Laborde. — *Paris*, 1839. In-8°. [Yc 199

(Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure, aux caractères mobiles et à la lithographie. Tome V.)

Catalogue complet d'eaux-fortes originales composées et gravées par les artistes eux-mêmes... — *Paris*, *A. Cadart*, 1873. In-16. [Yc 200

Traité historique et pratique de la gravure sur bois, par J.-M. Papillon,... — *Paris*, 1766. 2 vol. in-8°. [Yc 201

Zusätze und Verbesserungen zu dem Werkchen : Zur Geschichte der bildenden und zeichnenden Künste im Markgrafthume Mähren, von Ernst Hawlik... — *Brünn*, 1841. In-8°. [Yc 202

The history and art of wood-engraving by William A. Chatto... — *London*, 1848. In-fol. [Yc 203

Additions nouvelles du traité historique et pratique de la gravure en bois (par J.-M. Papillon). — *Paris*, 1875. In-4°. [Yc 204

(Manuscrit.)

Georges Duplessis. **Les graveurs** sur bois contemporains. — *Paris*, 1857. In-8°. [Yc 205

(Extrait de l'*Artiste*, 1857.)

Bracquemond. **Étude** sur la gravure sur bois et la lithographie. — *Paris*, 1897. In-8°. [Yc 206

Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise Firmin-Didot, faisant suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. — *Paris*, 1873. In-8°. [Yc 207

A Treatise on Wood-Engraving, historical and practical, by John Jackson. — *London*, 1839. In-4°. [Yc 208

Der Holzschnitt. Dr Max Osborn. — *Bielefeld et Leipzig*, 1905. Gr. in-8°. [Yc 209

(Sammlung illustriester Monographien, herausgegeben von Hans von Zobeltitz. 16.)

The History of Wood-Engraving in America, by W. J. Linton. — *Boston*, 1882. In-4°. [Yc 210

Théodore Duret. **L'Art japonais**, les livres illustrés, les albums imprimés, Hokousai. — *Paris*, 1882. Gr. in-8°. [Yc 211

Dr Julius Kurth. **Der Japanische** Holzschnitt, ein Abriss seiner Geschichte... — *München*, 1911. In-8°. [Yc 212

Japanese Wood-Engravings, their history, technique and characteristics, by William Anderson. — *London*, 1895. Gr. in-8°. [Yc 213

L'Art et la femme au Japon. — *La Plume*, 15 octobre 1893. In-8°. [Yc 214

L'Art japonais, par Louis Gonse. — *Paris, Quantin* (s. d.). In-8°. [Yc 215

(Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.)

Fugaku, Hiyaku-Kei, or a hundred views of Fuji (Fusiyama), by Hokusai. Introductory and explanatory prefaces, with translations from the japanese and des-

criptions of the plates, by Fredk. V. Dickins,... — *London*, 1880. In-8°. [Yc 216

W. v. Seidlitz. **Geschichte** des Japanischen Farbenholzschnitts... — *Dresden*, 1897. Gr. in-8°. [Yc 217

Les origines de la Bible des pauvres, par Joseph Guibert. — *Paris*, 1905. In-8°. [Yc 218

(Extrait de la *Revue des Bibliothèques*, août-septembre 1905.)

L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique contenant la description claire et succincte des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, précédée d'une histoire de la lithographie, par M. Aloys Senefelder,... — *Munich*, 1819. In-8°. [Yc 219

La Lithographie, organe mensuel des artistes lithographes. Directeur : Jules de Marthold. — *Paris*, 1897-1900. In-4°. [Yc 220

(1re-4e années.)

Les Peintres-Lithographes, album trimestriel de lithographies originales et inédites par divers artistes, publié sous la direction de Léonce Benedite,... Henri-Patrice Dillon,... Jean Alboize,... — *Paris*, « *L'Artiste* », 1892-1897. In-fol. [Yc 221

(1re-2e années.)

Traité de lithographie, par Amédée Munier,... — *Reims*, 1898. [Yc 222

Catalogue d'affiches artistiques françaises, étrangères. Estampes. Juin 1896. — *Paris*, *Arnould*. In-8°. [Yc 223

Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres... par un vieux bibliophile [Aglauro Ungherini]. — *Turin-Paris*, 1892-1905. 3 vol. in-8°. [Yc 224

Das-Ælteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446), herausgegeben von Max Geisberg. — *Strassburg*, 1905. In-8°. [Yc 225

(Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 66. Heft.)

Dessins, gouaches, estampes et tableaux du XVIIIe siècle, guide de l'amateur, par Gustave Bourcard,... — *Paris*, 1893. In-8°. [Yc 226

Eighteenth century colour prints, an Essay on certain stipple engravers and their work in colour, compiled... by Julia Frankau. — *London*, 1900. In-fol. [Yc 227

A Bibliography of American Books relating to prints and the art and history of Engraving... by Howard C. Levis. — *London*, 1910. In-8°. [Yc 228

A descriptive bibliography of the most important books in the english language relating to the art and history of engraving and the collecting of prints, by Howard C. Levis. — *London*, 1912. In-4°. [Yc 229

Supplement and Index, by Howard C. Levis. — *London*, 1913. In-4°. [Yc 229

Gustave Bourcard,... **Graveurs et gravures**. France et étranger. Essai de bibliographie, 1540-1910. — *Paris*, 1910. In-8°. [Yc 230

Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par M. J. Sieurin. — *Paris*, 1885. In-8°. [Yc 231

Jahrbuch der Bilder-u. Kunstblätterpreise, Verzeichniss der wichtigsten Auktionsergebnisse des deutches Kunstmarktes... — *Wien*, 1911-1912. 2 vol. in-8°. [Yc 232

Band I. Mit einer Einleitung vor Dr Theodor von Frimmel. 1910.

Band II. Herausgegeben von Erich Mennbier. 1911.

Engravings and their value, a guide for the print collector, by J. Herbert Slater,... 3d edition... — *London*, s. d. In-16. [Yc 233

Gustave Bourcard. **La Cote** des estampes des différentes écoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques en France et à l'étranger... de 1900 à 1912. — *Paris*, 1912. In-4°. [Yc 234

Société pour l'étude de la gravure française. **Annuaire** de la gravure française. — *Paris*, 1911-1912. Petit in-4°. [Yc 235

Archiv für die Zeichnenden Künste, mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher und Holzschneide-Kunst und ihre Geschichte... herausgegeben von Dr Robert Naumann,... unter Mitwirkung von Rudolph Weigel... — *Leipzig*, 1855-1869. In-8°. [Yc 236

(15 années en 7 vol.)

Nachrichten von Künstlern und Künst-Sachen. — *Leipzig, J. P. Krauss*, 1768-1769. 2 vol. in-8°. [Yc 237

Essay towards a catalogue of prints engraved from the works of Diego Rodriguez de Silva y Velasquez and Bartolomé Estéban Murillo, by Sir William Stirling-Maxwell,... — *London*, 1873. In-16. [Yc 238

Die Antiken in den Stichen Marcanton's, Agostino Veneziano's und Marco Dente's, von Henry Thode,... — *Leipzig*, 1881. In-4°. [Yc 239

Ein Kupferstich von Rafael in der Sammlung der K. Kunst-Akademie zu Düsseldorf, beschrieben von... Andreas Muller,... — *Düsseldorf*, 1860. In-4°. [Yc 240

[**Catalogue** des graveurs polonais.] — In-4°. [Yc 241

(Manuscrit.)

Nouvelle exposition de deux grandes planches gravées et dessinées d'après nature par Chrysostome Martinez,... représentant des figures très singulières de proportion et d'anatomie... avec un éloge historique de l'auteur... — *Paris*, 1780. In-12. [Yc 242

Catalogue des estampes gravées d'après Rafaël, par Tauriscus Eubœus,... — *Francfort-sur-le-Mein*, 1819. In-8°. [Yc 243

(Mémoires sur les artistes et sur les ouvrages de l'art, par M. le baron de Heinecken, 2e tome.)

Catalogue des estampes qui ont été gravées d'après les originaux de Raphaël d'Urbin. — *Leipzig*, 1769. In-4°. [Yc 244

(Manuscrit.)

Catalogue d'estampes de Michel-Ange Bonaroti (*sic*). — In-4°. [Yc 245

(Manuscrit.)

De quelques estampes en bois de l'École de Martin Schongauer, par M. G. Duplessis,... — *Nogent-le-Rotrou* (s. d.). In-8°. [Yc 246

Liste des portraits de Quenedey. — In-4°. [Yc 247

(Manuscrit.)

Notes on bookplates, by Augustus W. Franks,... N° 1 : English dated bookplates, 1574-1800. — *London*, 1887. In-8°. [Yc 248

Origine et premières productions de la gravure au burin ou taille-douce. — Petit in-fol. [Yc 249

(Manuscrit.)

Catalogo di incisioni di M. Denon. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yc 250

Recueil de planches gravées par M. M. Varin pour le « Dictionnaire de l'intelligence des auteurs grecs et latins » de M. Sabbathier... (Classe seconde, contenant les objets qui ont rapport à la religion, 5e livraison.) — *Paris*, 1774. In-8°. [Yc 251

La Gravure. (*Signé :* Georges Duplessis.) — (*S. l. n. d.*) In-4°. [Yc 252

(A propos de l'exposition organisée par l'Union centrale des Arts décoratifs.)

Intorno tre celebri intagliatori in legno Vincentini. Memoria di Giambatista Baseggio. Edizione 2da... — *Bassano*, 1844. In-8°. [Yc 253

Le Paysage au fusain, conseils aux amateurs... suivis d'explications et de préceptes sur le dessin lithographique, par J. L. Tirpenne,... — *Paris*, 1867. In-8°. [Yc 254

Michaël Wolgemut und der Nürnberger Holzschnitt in letzten Drittel des xv. Jahrhunderts, von Franz J. Stadler. — *Strassburg*, 1913. In-8°. [Yc 255

(Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. 161. Heft.)

Georges Profit. **Procédés** élémentaires de la gravure d'art. Eau-forte, burin, pointe-sèche... — *Paris*, 1913. In-4°. [Yc 256

Société des Amis de l'eau-forte. **Annuaire** pour 1914. — *Paris*. In-16. [Yc 257

Etching and other graphic arts, an illustrated treatise, by George T. Plawman... — *London*, 1915. In-12. [Yc 258

How to appreciate Prints, by Frank Weitenkampf,... 2d and revised edition. — *London*, 1915. In-8°. [Yc 259

Lithography and lithographers, some chapters in the history of the art by Elizabeth Robins Pennel, together with descriptions and technical explanations of modern artistic methode by Joseph Pennel,... — *London*, 1915. In-4°. [Yc 260

Catalogue des estampes des trois écoles... qui se trouvent au Musée central des Arts à Paris, augmenté des estampes qui forment le recueil connu ci-devant sous le nom du Cabinet du Roi... — *Paris*, an IX. In-4°. [Yc 261

Avis au sujet d'un recueil d'estampes qui se débite actuellement chez Pierre-Jean Mariette, libraire à Paris. — (*Paris*), 1744. In-4°. [Yc 262

(Recueil des estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. Boyer d'Aguilles.)

[**Correspondance** de Pierre Yver, marchand d'estampes d'Amsterdam, avec le baron de Heinecken, 1769-1786.] — In-4°. [Yc 263

(21 lettres autographes.)

Prints, a brief review of their technique and history, by Emil H. Richter... — *London* (1916). In-8°. [Yc 264

French Engravers of the eighteenth century, ninety-seven illustrations, with an introduction, by Archibald Younger. — *London* (1916). In-4°. [Yc 265

Louis Morin. **La Question** du livre d'art autogravé.

Réponse aux articles de M. Clément-Janin. — (*Paris*), 1903. In-4°, 17 p. [Yc 266

(Supplément à l'*Œuvre et l'Image*.)

Société des Aquafortistes français (fondée le 20 mars 1885)... **Annuaire**. — *Paris*. In-8°. [Yc 267

(22e année, 1906.)

Uebersicht der einzig bestehenden, vollständigen Incunabeln Sammlung der Lithographie und der übrigen Senefelder'schen Erfindungen... mit einem Vorwort begleitet zur sechzigjahrigen Gedächtniss-Feier der Münchener Erfindung der Lithographie, vom Sammler... Franz Maria Ferchl,... — *München*, 1856. In-8°, 91 p., pl. [Yc 268

Deuxième note sur les estampes et documents concernant la médecine vétérinaire et la vaccine, par le Dr R. Blanchard,... — *Creil, impr. de É. Crété* (s. d.). In-8°, paginé 237-248, pl. [Yc 269

Cabinet d'estampes de feu Monsieur le Premier. [Marquis de Beringhen.] — (*S. l. n. d.*) In-4°, 18 p. [Yc 270

Bibliothèque de l'art du XVIIIe siècle. **L'Estampe française**, essais par François Courboin,... Graveurs et marchands. Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des beaux-arts. Prix Bordin, 1914). — *Bruxelles et Paris, C. Van Oest et Cie*, 1914. In-8°, x-215 p. [Yc 271

(La couverture porte : *François Courboin,... Graveurs et marchands d'estampes au XVIIIe siècle... Édition réservée à la Société pour l'étude de la gravure française. — Paris, M CM XIV.*)

Friedrich Lipmann. **Der Kupferstich**. 4te Auflage... — *Berlin, G. Reimer*, 1914. In-12, 253 p., fig. [Yc 272

(La gravure en taille-douce.)

Die Lombardische Graphik der Renaissance, von Paul Kristeller, nebst einem Verzeichnis von Büchern mit

Holzschnitten... — *Berlin, B. Cassirer*, 1913. In-4°, VIII-172 p., pl. [Yc 273

(La *Graphique* lombarde de la Renaissance, avec un catalogue des livres à gravures sur bois.)

Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant le XV^e^, le XVI^e^, le XVII^e^ et le XVIII^e^ siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure en bois, publiée par Varusoltis [Varlot], de Troyes. — *Troyes, Varlot père*, 1859. In-4°, 8 p. et 72 pl. [Yc 274 (1)

Supplément à la Xylographie et à l'illustration de l'ancienne imprimerie troyenne, publié par Émile Socard,... — *Paris, H. Menu*, 1880. In-4°, 1 f. n. c. et 15 pl. [Yc 274 (2)

Catalogue des volumes d'estampes dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy. — *Paris, Imprimerie royale*, 1743. Petit in-fol., 34 p. [Yc 275

Die Holzchnitte zur Architektur und zum Vitruvius teutsch des Walther Rivius, von Heinrich Rottinger... — *Strassburg, J.-H.-E. Heitz*, 1914. In-8°, 53 p. et 14 pl. [Yc 276

(Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 167.)

(Les gravures sur bois de l' « Architecture » et du « Vitruve » allemand de Walther Rivius.)

Pierre Gusman. **La Gravure** sur bois et d'épargne sur métal du XIV^e^ au XX^e^ siècle. — *Paris, R. Roger et Chernoviz*, 1916. In-4°, 300 p., pl. [Yc 277

J.-C. Wiggishoff. **Dictionnaire** des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français. — *Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris*, 1915. Petit in-fol., 279 p., portr., fig. et pl. [Yc 278

On Collecting Japanese colour-prints, being an Introduction to the study and collection of the colour-prints of the Uki Yoye school of Japan... by Basil Stewart. — *London, Kegan Paul, Trench, Trubner and C°*, 1917. In-8°, XII-124 p., pl. en noir et en couleur. [Yc 279

Eugène Bouvy. **L'imprimeur Gaulon** et les origines de

la lithographie à Bordeaux. — *Bordeaux, impr. Gounouilhou*, 1918. In-8°. 15 p., pl. et portr. [Yc 280

(La couverture imprimée sert de titre. — Extrait de la *Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, 20e année, n° 6, novembre-décembre 1917.)

L'Estampe japonaise, par P.-A. Lemoisne,... — *Paris, H. Laurens* (1915). Petit in-4°, 172 p., pl. [Yc 282

(Art et histoire.)

Yd[1]. CATALOGUES DE VENTES.

Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce... fait à Paris en l'année 1666, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. — *Paris*, 1666. In-8°. [Yd[1] 1

Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille douce, fait à Paris en l'année 1672, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. — *Paris*, 1672. In-12. [Yd[1] 2

Catalogue des tableaux des plus grands maîtres d'Italie, Flandre et Hollande du cabinet de feu M. de la Chataigneraye, argentier de la chambre du Roy... A Paris, en l'abbaye royale de Saint-Victor, lieu de sa demeure. — *Paris*, 1732. In-8°. [Yd[1] 3

Catalogue des desseins, estampes et planches qui ont été apportés d'Hollande (*sic*) et de Flandres (*sic*) par les sieurs Gersaint et Jourdan,... [Vente : 23 novembre 1733.] — In-8°. [Yd[1] 4

(Manuscrit.)

Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles... [appartenant en société à M. Guichard, militaire, et au sieur Gersaint]. — *Paris*, 1736. In-8°. [Yd[1] 5

Catalogue d'une collection considérable de curiosités de différens genres. [Vente : 2 décembre 1737, chez Gersaint.] — *Paris*, 1737. In-12. [Yd[1] 6

Catalogue des livres de feu M. d'Hermand,... dont la vente se fera en détail aux galleries du Louvre. — *Paris*, 1739. In-8°. [Yd[1] 7

Description sommaire des desseins des grands maistres d'Italie, des Pays-Bas et de France du cabinet de feu M. Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux peintres, par P.-J. Mariette. — *Paris*, 1741. In-8°. [Yd[1] 8 (1)

Description sommaire des pierres gravées du cabinet de feu M. Crozat, par P.-J. Mariette. — *Paris*, 1741. In-8°. [Yd[1] 8 (2)

Description sommaire des statues, figures, bustes, vases et autres morceaux de sculpture... provenant du cabinet de feu M. Crozat. [Vente : 14 décembre 1750.] — *Paris*, 1750. In-8°. [Yd[1] 8 (3)

Catalogue des tableaux et sculptures... du cabinet de feu M. le président de Tugny et de celui de M. Crozat. [Vente : juin 1751.] — *Paris*, 1751. In-8°. [Yd[1] 8 (4)

Catalogue des tableaux, des bustes et autres ouvrages de sculpture en marbre, et des bronzes du cabinet de M. le comte de Pontchartrain,... — *Paris*, 1747. In-8°. [Yd[1] 8 (5)

Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère,... par E.-F. Gersaint. — *Paris*, 1744. In-8°. [Yd[1] 9

Catalogue raisonné d'une collection considérable de diverses curiosités en tous genres contenues dans les cabinets de feu M. Bonnier de la Mosson, bailly et capitaine des chasses de la Varenne des Thuilleries... par E.-F. Gersaint. — *Paris*, 1744. In-8°. [Yd[1] 10

Catalogue raisonné des différens effets curieux et rares contenus dans le cabinet de feu M. le chevalier de la Roque... par E.-F. Gersaint. — *Paris*, 1745. In-8°. [Yd[1] 11

Catalogue raisonné des bijoux, porcelaines, bronzes, laqs (*sic*), lustres de cristal de roche et de porcelaine [etc.], provenant de la succession de M. Engran, vicomte de Fonspertuis [ventes : bijoux, décembre 1747; autres effets curieux, 4 mars 1748], par E.-F. Gersaint. — *Paris*, 1747. In-8°. [Yd[1] 12

Catalogue des bronzes et autres curiosités antiques, tant égyptiennes que grecques, romaines et gauloises; des médailles antiques et modernes... des médailliers et autres effets curieux du cabinet de feu M. de Valois, antiquaire du Roi,... dont la vente se fera vers la fin du carême de la présente année 1748... (par E.-F. Gersaint). — *Paris*, 1748. In-8°. [Yd[1] 13

Catalogue raisonné des tableaux, diamants, bagues... bijoux et autres effets provenant de la succession de feu M. Charles Godefroy, banquier et joüailler, par E.-F. Gersaint. [Vente : 22 avril 1748.] — *Paris*, 1748. In-8°. [Yd[1] 14

Konst-Cabinet, nagelaaten by wylen den Heere Gerrit Schaak : Behelzende een groot Party zo van uitvoerige en voortreffelyke Tekeningen en Miniaturen, als losse en ingebonde Prent- Konst, en dear onder veele raare Houtsneeden... [28 october 1748.] — *Amsterdam*. In-8°. [Yd[1] 15

Catalogue d'une grande collection de tableaux des meilleurs maistres d'Italie, de Flandres et de France, qui doivent être vendus dans les salles du grand couvent des Révérends Pères Augustins... le... 26 mars 1749... par E.-F. Gersaint. — *Paris*, 1749. In-8°. [Yd[1] 17

Catalogue d'une collection de coquilles... dont la vente... doit commencer... le 21 avril 1749... chez Gersaint, marchand sur le pont Notre-Dame, à la Pagode. — *Paris*, 1749. In-8°. [Yd[1] 17

(Cabinet Sevin, conseiller au Parlement, d'après une note manuscrite.)

Catalogue des livres, tableaux, estampes et desseins de feu M. Gersaint. [Vente : 25 mai 1750.] — *Paris*, 1750. In-8°. [Yd[1] 18 (1)

(Avec un supplément manuscrit.)

Tableaux, estampes et desseins qui se trouvent dans le fond de feu M. Gersaint. — *Paris*, 1750. In-8°. [Yd[1] 18 (2)

Catalogue des planches de Bernard Picart. — *Paris*, 1750. In-8°. [Yd[1] 19

Catalogue des tableaux et sculptures... du cabinet de feu M. le président de Tugny et de celui de M. Crozat. [Vente : juin 1751.] — *Paris*, 1751. In-8°. [Yd[1] 20

(Exemplaire avec les prix de vente.)

Catalogue d'estampes des meilleurs maîtres d'Italie, de Flandres, de France et de toutes les écoles célèbres, dont la vente se fera le 28 février 1752, sur le quay de l'École, dans une maison à porte cochère, à côté de la rue des Poulies, par R. Hecquet, graveur. — *Paris*, 1752. In-12. [Yd[1] 21

Catalogue d'un cabinet choisi, consistant en tableaux, desseins, estampes, esquisses, figures de plâtres et brochures de tous les maîtres principaux, tant de l'Italie que des Pays-Bas,... assemblés... par le fameux peintre Pierre Sneyers (Snyers). [Vente : 22 août 1752.] — *Anvers*. In-8°. [Yd[1] 22

Catalogue d'un cabinet de diverses curiosités, contenant une collection choisie d'estampes, de desseins, de tableaux et une suite de petits portraits de personnages illustres... par les sieurs Helle et Glomy. [Vente : 27 novembre 1752.] — *Paris*, 1752. In-8°. [Yd[1] 23

(Cabinet du sieur Cottin, d'après une note manuscrite.)

Catalogue des tableaux, desseins, marbres, bronzes, modèles, estampes et planches gravées... du cabinet de feu M. Coypel, premier peintre du Roi... — *Paris*, 1753. In-8°. [Yd[1] 24.

Catalogue des livres et estampes de défunts MM. Geoffroy, de l'Académie royale des sciences... [Vente : 5 février 1754.] — *Paris*, 1754. In-8°. [Yd[1] 25

Catalogue du cabinet de feu M. Henri Tersmitten... renfermant une collection très considérable de desseins et d'estampes des plus grands maîtres... avec un appendix de diverses curiosités. [Vente : 23 septembre 1754.] — *Amsterdam* (s. d.). In-8°. [Yd[1] 26

Catalogue d'un magnifique cabinet de tableaux, pastels, desseins, mignatures et estampes... et divers mor-

ceaux très curieux de sculpture en ivoire et autres raretés, le tout recueilli... par feu M. Jérôme Tonneman. [Vente : 21 octobre 1754.] — (*Amsterdam*, 1754). In-8°. [Yd¹ 27

Catalogue de différens portraits gravés par feu E. Desrochers, graveur du Roy, et qui se vendent à présent chez G.-E. Petit, graveur, demeurant à Paris, rue Saint-Jacques, à la Couronne d'Épine, près les Mathurins. — (S. l., 1754). In-4°. [Yd¹ 28

Catalogue d'un magnifique cabinet de tableaux, desseins, mignatures, estampes et ouvrages de ce genre, reliez et en blanc des plus célèbres maîtres italiens, françois et hollandois,... le tout délaissé par le peintre Jacob de Wit. [Vente : 10 mars 1754 chez Huibert de Wit, à Amsterdam.] — *Amsterdam*, 1755. In-8°. [Yd¹ 29

Catalogue des estampes du cabinet de M*** [de Clerambault] consistant dans les œuvres de maistres d'Italie, de Flandres et de France, auquel on a joint une suite de pièces historiques, une collection de modes peintes et gravées et un recueil considérable de portraits de tous pays... — *Paris*, 1755. In-12. [Yd¹ 30

Catalogue de l'incomparable et la seule complette collection des estampes de Rembrant, avec toutes leurs variations, gravées par sa propre main, contenant 257 portraits, 161 histoires, 152 figures et 85 païsages, faisant ensemble 655 estampes, entre lesquelles sont 165 pièces qu'on n'a pas trouvées ailleurs... recueilli depuis l'an 1728 jusqu'à présent, par M. Amadé de Burgy. [Vente : 16 juin 1755, par Pierre Gérard van Baalen, à La Haye.] — *La Haye*, 1755. In-8°. [Yd¹ 31

Catalogue détaillé, par numéro, des estampes qui se vendront à la suite des livres de feu M. R... [Racine fils]. — (S. l., 1755.) In-8°. [Yd¹ 32

Catalogue des tableaux du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers [par M. de la Curne de Sainte-Palaye, 1755]. — *Paris*, 1755. In-8°. [Yd¹ 33.

Catalogue des collections de dessins et estampes d'histoire naturelle, de coquilles et machines... de

M. l'abbé de Fleury,... dont la vente commencera le 4 mars 1756. — *Paris*, 1756. In-8°. [Yd[1] 34

Catalogue raisonné des tableaux, sculptures... desseins et estampes, porcelaines anciennes, meubles précieux, bijoux et autres effets qui composent le cabinet de feu M. le duc de Taillard, par les sieurs Remy et Glomy. [Vente : 22 mars 1756.] — *Paris*, 1756. In-8°. [Yd[1] 35

(On a relié à la fin un catalogue manuscrit avec les prix de vente.)

A Catalogue of the prints, books of prints and drawings of Richard Rawlinson, which will be sold by auction by Samuel Baker,... York Street, Covent Garden, the sale to begin on march the 15th... — (S. d.) In-8°. [Yd[1] 36 (I, 1)

A Catalogue of the genuine collection of pictures... prints and library books of John Smith... which will be sold by auction by Whiston Bristow, at St Paul's Coffes-House, St Paul's Church Yard. The books will be sold... the 20th and 21st instant... and the pictures, prints and books of prints... the 21st instant... — (S. d.) In-8°. [Yd[1] 36 (I, 2)

Autre exemplaire du précédent catalogue portant en marge les prix de vente. [Yd[1] 36 (I, 3)

A Catalogue of a small but well selected Cabinet of prints and drawings... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, at his rooms, in King-Street, and Hart-Street, Covent Garden, on... february 15th 1781... — In-8°. [Yd[1] 36 (I, 4)

A Catalogue of the genuine and valuable collections of prints and drawings of Mr Thomas Snelling... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on... november the 28th 1781... — In-8°. [Yd[1] 36 (I, 5)

A Catalogue of the reserved part of the collection of prints, drawings, books of prints, etc., of Mr Thomas Snelling, which will be sold by Auction, by Mr Hutchins... on... february the 28th 1782... — In-8°. [Yd[1] 36 (I, 6)

A Catalogue of the genuine and valuable collection of prints, drawings, some scarce books of prints, a small library of books and other articles of Mr Thomas Snelling,... which will be sold by Auction, by Mr Hutchins... on saturday october the 18th 1788... — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 7)

A Catalogue of the genuine collection of prints, drawings, books of prints, of the Rev. Mr Tyson, which will be sold by Auction by Mr Gérard, at his House, in Litchfield Street, Ste Anne's, Soho, on... the 15th,... 16th and 17th of may 1781. — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 8)

A Catalogue of all the remaining part of the large and valuable stock of prints and books of prints of Mr Francis Vivares, engraver and printseller, deceased, which... will be sold by auction, by Mr Gérard... on... the 25th of october 1781... — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 9)

A Catalogue of a large and well-chosen collection of prints and drawings, books of prints, etc... which will be sold by Auction, by Mr Hutchins, at his Rooms, in King-Street and Hart-Street, Covent Garden, on tuesday december the 11th 1781... — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 10)

A Catalogue of a large and curious collection of prints, drawings and books of prints, by the most esteemed masters... the whole now selling... at n° 28 in the Hay-Market. — (1782.) In-8°. [Yd¹ 36 (I, 11)

A Catalogue of a collection of prints, belonging to an artist and a library... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, at his Rooms in King street and Hart street Covent Garden, on saturday march the 30th 1782... — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 12)

A Catalogue of a small but capital collection of prints about thirty lots of books... some sets of music... prints in burnished gold frames, etc., which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on wednesday april the 3rd 1782... — In-8°. [Yd¹ 36 (I, 13)

A Catalogue of the first part of the curious collection of that wellknow collector, George Scott, Esq. L. L. D. of Woolston-Hall in Essex, deceased, consisting of pic-

tures, drawings and prints... which will be sold by Auction by Mr Gérard, at his House in Lichtfield-Street, St-Anne's, Soho, on wednesday the 29th of may 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 14)

A Catalogue of the reserved part of the curious collection of that wellknow collector George Scott, Esq. L. L. D. of Woolston-Hall, in Essex, deceased... which will be sold by auction by Mr Gérard... on thursday the 4th and friday the 5th of jule 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 15)

A Catalogue of the genuine and valuable collection of anciant and modern drawings, some scarce prints by Mark Antonio and others... the property of M. Poggi, which will be sold by auction by Mess. Christie and Ansell, at their great Room, next Cumberland House Pallmall on wednesday june the 19th 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 16)

A Catalogue of a genuine collection of prints and drawings... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, at his rooms in King-Street and Hart-Street, Covent Garden, on saturday october the 5th 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 17)

A Catalogue of a collection of prints and drawings, some of which are capital, framed and glazed... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, at his rooms in King Street and Hart Street Covent-Garden, on friday october the 25th 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 18)

A Catalogue of a collection of prints and high-finished drawings, a beautiful proof of the royal academicians, weirotter's etchings... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday november the 16th 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 19)

A Catalogue of a large and valuable collection of ancient and modern prints, elegant books of prints and portfolios of a Gentleman left off collecting... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on tuesday december the 10th 1782... — In-8o. [Yd[1] 36 (I, 20)

A Catalogue of a valuable collection of books... the

genuine property of a gentleman retired, which will be peromptorily sold by auction by Mr Hutchins... on saturday december the 14th 1782... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 21)

A Catalogue of all the remaining part of the stock in trade of the late Mr Joshua Bessant, of great St Andrew's Street, Seven Dials... which will be sold by auction, by Mr Gérard, at his House in Litchfield-Street, St Anne's Soho, on... the 20th... 21st and 22nd of january 1783. — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 22)

A Catalogue of a genuine and valuable collection of prints... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, at his rooms in King-Street and Hart-Street, Covent-Garden, on friday january the 31st 1783... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 23)

A Catalogue of a collection of prints, drawings and books of prints... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, february the 15th 1783... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 24)

A Catalogue of a capital collection of prints, drawings and books of prints... the genuine property of a Gentleman deceased, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday february the 22d 1783... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 25)

A Catalogue of the capital collection of prints, books of prints and scarce and valuable drawings, of George Michael Moser, Esq... deceased, which... will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday march the 17th 1783... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 26)

A Catologue of a genuine collection of prints, books of prints, and capital high-finished drawings... of a Gentleman deceased, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday the 29th and monday the 31st of march 1783... — In-8o. [Yd¹ 36 (I, 27)

A Catalogue of a most capital and valuable collection of prints, books of prints, etc., the property of an eminent Collector... which will be sold by auction by Mess.

Christie and Ansell, at their great room in Pall Mall, on monday the 12th of may 1783... — In-8o. [Yd1 36 (I, 28)

A Catalogue of the genuine collection of prints and drawings, books... of M. Armstrong, late of Walkers' Court, Soho, deceased, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday october the 3rd 1783... — In-8o. [Yd1 36 (I, 29)

A Catalogue of a capital collection of prints and drawings, and fine engraved copper-plates... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on friday october the 10th 1783... — In-8o. [Yd1 36 (I, 30)

A Catalogue of a genuine collection of prints, drawings, books of prints and some copper-plates, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on friday, october the 24th 1783... — In-8o. [Yd1 36 (I, 31)

(Second night's sale only.)

A Catalogue of all the household furniture, China, pictures, prints, library of books, and various other effects of a Gentleman, in the Great Piazza, Covent-Garden... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell, on the premises, on wednesday the 14th of january 1784... — In-8o. [Yd1 36 (II, 32)

A Catalogue of the geentel houshold furniture... of a Gentleman... and brought from the country, which will be sold by auction, by Mess. Hutchins, Boulton and Philipps, at Mr Hutchins's Rooms in King-Street and Hart-Street, Covent-Garden, on thursday january the 29th 1784... — In-8o. [Yd1 36 (II, 33)

A Catalogue of a curious and valuable collection of prints, consisting of the best of the works of the ancient and modern masters... which wil be sold by auction, by Mr Hutchins, at his Rooms, in King-Street and Hart-Street, Covent-Garden on thursday the 5th of february 1784. — In-8o. [Yd1 36 (II, 34)

A Catalogue of the remaining stock of fine engraved copper-plates, prints, etc., of Mr Walter Shropshire, of New Bond-Street... which will be sold by auction, by

Mr Hutchins... on saturday, february the 14th 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 35)

A Catalogue of a genuine collection of prints by Bartolozzi and Watson... of Walter Shropshire, Esq.,... deceased which... will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday february the 13th 1786... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 36)

A Catalogue of a valuable and genuine collection of original drawings and prints being the cabinet of... the late Nathaniel Hillier, Esq.... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell, at their great Room, no 125 Pall Mall, on monday february 19th 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 37)

A Catalogue of the intire houshold furniture, collection of pictures, some wearing-apparel, China, etc.. of a Gentleman deceased, also the furniture of a Gentlewoman... to be sold by auction, by Mr Blyth, at his great room in Dean-Street, Soho-Square, on tuesday, february 24th 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 38)

A Catalogue of the reserved part of the... collection of original drawings, prints, books of prints... of Nathaniel Hillier, Esq., deceased... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell... on monday, march 15th 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 39)

A Catalogue of a capital and valuable collection of original drawings prints and books of prints, of the late Thomas Watson Esq. of Lambeth... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell... on monday march 29th 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 40)

A Catalogue of the reserved part of the capital and valuable collection of original drawings, prints and books of prints of the late Thomas Watson, of Lambeth, Esq. deceased... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell... on friday, the 7th of march 1784... — In-8o. [Yd[1] 36 (II, 41)

A Catalogue of the genuine and curious collection of ancient and modern prints, drawings, books of prints and

portfolios of the late Francis Carter, Esq. F. S. A. which will be sold by auction, by Mr Gérard... on saturday the 17th of april 1784... — In-8°. [Yd¹ 36 (II, 42)

[Fragment d'un catalogue d'une collection de gravures, dessins, etc..., dont la vente a eu lieu les 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 et 10 mars 1785]. — In-8°. [Yd¹ 36 (II, 43)

(Les huit premières pages manquent.)

A Catalogue of a genuine collection of prints, drawings and books of prints, of a Gentleman going abroad... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday may the 23d 1785... — In-8°. [Yd¹ 36 (II, 44)

A Catalogue of a superb collection of prints, drawings and books of prints, of Matthew Duane... Esq., which will be sol by auction by Mr Greenwood... on tuesday the 24th of may 1785... — (*London*), *H. Reynell*, In-8°. [Yd¹ 36 (II, 45)

A Catalogue of a collection of prints, books of prints and drawings... the whole collected during a tour through Italy, by the Rev. Mr Lipyeatt, deceased... which will be sold by auction... by Mr Greenwood... thursday the 26th of may 1785... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd¹ 36 (II, 46)

A Catalogue of a beautiful assemblage of capital and high-finished drawings, by P. Sandby, Esq.... which will be sold by auction, by Mr Greenwood... on friday the 27th instant (1785)... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd¹ 36 (II, 47)

A Catalogue of the genuine houshold furniture, China, and capital collection of paintings, of Mrs Smith, near the Bridge at Fulham, which will be sold by auction by Richard Ball... on tuesday the 12th of july 1785... — In-8°. [Yd¹ 36 (II, 48)

A Catalogue of a collection of prints, mostly by esteemed masters, and some good drawings of Mr Thomas Wiseing (deceased), which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on... the 4th and the 5th of november 1785... — In-8°. [Yd¹ 36 (II, 49)

A Catalogue of a small but choice collection of prints, mostly by Mr Bartolozzi... of a Gentleman, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday december the 3d 1785... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 50)

A Catalogue of fine engraved copper plates, with the impressions, from that celebrated artist Mortimer, several of his original drawings... the whole the property of the late Mr Robert Blyth, of New Bond-Street, deceased which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday, may the 31st 1784... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 51)

A Catalogue of a genuine and valuable collection of prints, drawings, books of prints of a Gentleman... which will be sold by auction, by Mess. Christie and Ansell... on wednesday, june 2 1784... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 52)

A Catalogue of a collection of prints, books of prints, drawings... the property of a Gentleman deceased... which will be sold by auction by Mess. Christie and Ansell... on monday the 26th of july 1784... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 53)

A Catalogue of the pictures, copper-plates, with the impressions, prints and drawings... of Messrs Torre and Thane, late of Hay-Market... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, december the 3d 1784... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 54)

A Catalogue of a choice and valuable collection of prints and books of prints, of a Man of Fashion... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on tuesday, december the 21st 1784... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 55)

A Catalogue of the noble collection of prints and drawings by the best Italian, German, Flemish, Dutch, French and English masters... capital books or prints and elegant portfolios, of a well-known Collector in Somersetshire, deceased, which... will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, january the 22d 1785... — In-8o. [Yd¹ 36 (II, 56)

A Catalogue of the large and genuine collection of scarce and valuable prints, drawings, books of prints, and books of Peter Romilly, Esq. of Frith Street, Soho,

deceased, which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on monday february the 28th 1785... — In-8°.
[Yd¹ 36 (II, 57)

Second exemplaire du précédent ne comportant que les deux premières journées de vente. S'y trouvent mentionnés en marge les prix d'achat et les noms des acheteurs.
[Yd¹ 36 (II, 58)

Autre exemplaire du n° 57, ne comportant encore que les deux premières journées de vente. — Porte en marge quelques descriptions succinctes des ouvrages.
[Yd¹ 36 (II, 59)

A Catalogue of the genuine and choice collection of ancient and modern prints, books of prints and portfolios of the late Mark Cephas Tutet, Esq.,... which... will be sold by auction by Mr Gérard... on wednesday the 11th of january 1786... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 60)

A Catalogue of the most remarkable collection of prints... consisting of all the great masters in Europe and their disciples in every school... which will be sold by Mr Greenwood... on monday the 16th day of january 1786... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 61)

(Collection Gutston, d'après une note manuscrite.)

A Catalogue of the remaining part of this collection of prints... which will be sold by Mr Greenwood... on tuesday the 21st day of february... — In-8°.
[Yd² 36 (III, 62)

(Suite du précédent.)

A Continuation of a most curious scarce, valuable and fine collection of all those persons, who, from on circumstance in their lives, are entitled to a place in English School... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 63)

(Suite des deux précédents.)

A Catalogue of an extraordinary fine and curious collection of ancient and modern prints... the whole collected with the utmost taste... by the late Jonathan Blackburne, Esq. of Liverpool, which... will be sold by auc-

tion by Mr Hutchins... on monday the 20th of march 1786... — In-8o. [Yd¹ 36 (III, 64)

A Catalogue of a Collection of prints, the property of the late Rev. Sir John Cullum,... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday the 15th of april 1786... — (*London*), *H. Reynell.* In-8o. [Yd¹ 36 (III, 65)

A Catalogue of the very valuable museum of the late Sir Charles Frederica, Knt. of the Bath. Part IV, consisting of his curious collection of prints drawings and books of prints,... which will be sold by auction by Mr Gérard... on thursday and friday the 21st of july 1786... — In-8o. [Yd¹ 36 (III, 66)

A Catalogue of a genuine collection of prints copper-plates, books and books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday the 11th of november 1786... — In-8o. [Yd¹ 36 (III, 67)

A Catalogue of exceeding fine prints by Woollett, being a selection of his works, proofs and first impressions... books of prints... of Mr Wm Sumpter Cooper,... deceased, which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday the 7th of december 1776... — In-8o. [Yd¹ 36 (III, 68)

A Catalogue of a genuine collection of capital prints... by Woollett, etc., prints books of prints some fine tinted drawings and miniatures,... the property of an eminent artist, which will be sold by auction by Mr Greenwood... on thursday the 15th of december 1786... — (*London*), *H. Reynell.* In-8o. [Yd¹ 36 (III, 69)

A Catalogue of a collection of capital high-finished drawings, prints and copper-plates, by the modern masters... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on thursday the 21st of december 1786... — (*London*), *H. Reynell.* In-8o. [Yd¹ 36 (III, 70)

A Catalogue of a capital collection of high-finished drawings, valuable prints, books of prints, etc... also a large collection of scarce english portraits, etc... which

will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday next the 17th instant (january 1787)... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd[1] 36 (III, 71)

(Mr Anthony Wilsons or Bromley's Sale, d'après une note manuscrite.)

A Catalogue of a large and valuable collection of prints, drawings and copper-plates... of Jacob Neilson, Esq., M. B. deceased. The chief part of the prints were collected by the late Arthur Pond, of Queen Street, and bequeathed by Legacy, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday the 26th of january 1787... — In-8°. [Yd[1] 36 (III, 72)

A Catalogue of a collection of good prints by Marc Antonio, Bolswert, Van Dyck, Woollett, Ryland and Hogarth... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday february 17th 1787... — In-8°. [Yd[1] 36 (III, 73)

A Catalogue of a superb collection of capital drawings, prints and books of prints... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday the 17th of february 1787... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd[1] 36 (III, 74)

A Catalogue of a genuine collection of modern prints and drawings... the whole collected by Mr W. Byrne, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on wednesday, february the 7th 1787... — In-8°. [Yd[1] 36 (III, 75)

A Catalogue of a collection of exceeding good prints, both of the ancient and modern masters, some drawings capital books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on the 10th... 12th and... 13th of march 1787... — In-8°. [Yd[1] 36 (III, 76)

A Catalogue of prints and drawings framed and glazed, books, books of prints, portfolios, etc., etc., the property of a Gentleman... which... will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday of the 14th of march 1787... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd[1] 36 (III, 77)

A Catalogue of a choice assemblage of drawings and prints, selected at a very great expence... comprehending the works of all the most esteemed masters of the Italian, Dutch, Flemish and English Schools, the property of a Gentleman, which will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday the 14th of march 1787... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (III, 78)

(Mr Gandargue's (?) collection, note manuscrite.)

A Catalogue of a genuine collection of prints, drawings... and books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday october the 27th 1787... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 79)

A Catalogue of a collection of prints, drawings, some of them from real wiews and books, also a few prints framed and glazed, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday november the 3rd 1787... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 80)

A Catalogue of a genuine and choice collection of prints and portfolios,... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on thursday the 29th of november 1787... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 81)

A Catalogue of a very extensive assemblage of capital drawings, the works of the great masters, collected... by the late Mr Peter Demasso, deceased, also a large collection of prints from the antient school, and some books of prints which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday december the 1st and monday the 3rd (1787). — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 82)

A Catalogue of a genuine collection of pictures, prints, etchings and drawings... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, december the 21st 1787... — In-8°. [Yd¹ 36 (III, 83)

(Note manuscrite en tête du catalogue : *n° 1 ; the begining of Mr Hutching Bill.*)

A Catalogue of a small collection of fine prints, drawings and pictures, books of prints and portfolios...

which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, january the 5th 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 84)

A Catalogue of a select but very curious and fine collection of antient and modern prints... of a Gentleman which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, february the 8th 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 85)

A Catalogue of a collection of prints and drawings, books of prints, portfolios and copper-plates. Many of the drawings were purchased... out of the collection of the late Mr Barnard. Also a chest, containing some old manuscript, Deeds, Seals, etc., etc., late the property of Mr Aston of Westminster, deceased, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, the 15th of february 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 86)

A Catalogue of a capital and genuine collection of ancient and modern prints, both historical and portraits... which will be sold by auction by Mr Hutchins, on tuesday the 26th of february 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 87)

[Fragment de **Catalogue** d'une vente ayant eu lieu le samedi 8 mars 1788.] — In-8o. [Yd1 36 (IV, 88)

A Catalogue of a genuine collection of prints, drawings, and books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday the 15th and monday the 17th of march 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 89)

A Catalogue of a genuine collection of capital prints and drawings, books of prints, etc... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday evening, april the 5th (1788)... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 90)

A Catalogue of a genuine collection of prints... late the property of Philio Stephens; Esq. of Berners Street, deceased, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on tuesday the 3rd of june 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 91)

A Catalogue of a choice and valuable collection of prints and books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, december the 12th 1788... — In-8o. [Yd1 36 (IV, 92)

A Catalogue of a large and genuine collection of prints, drawings, books of prints and portfolios of the late Mr Thomas Allen Barnard, F. S. A. Late of Hatton-Street, deceased, which... will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday the 2nd of february 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 93)

A Catalogue of a very fine collection of prints... of a Gentleman, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday the 28th of february, 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 94)

A Catalogue of a superb and select collection of undoubted original drawings by the best ancient and modern masters,... the property of a Gentleman [Mr Eyre]... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on wednesday the 11th of march, 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 95)

A Catalogue of a large collection of scarce and valuable prints, mostly portraits... collection of a Gentleman... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on tuesday, march the 24th 1789... — (*London*), *H. Reynell*. In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 96)

A Catalogue of a collection of choice ancient and modern prints and drawings... of a country Bookseller, which will be sold by auction by Mr Sadleir... on saturday the 26th and monday the 28th of september 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 97)

A Catalogue of a collection of prints, but every lot genuine, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, october the 17th 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 98)

A Catalogue of a large collection of prints, by the most esteemed masters... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on friday november 6th 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 99)

A Catalogue of a collection of prints, drawings, books of prints... to be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, november the 7th 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 100)

A Catalogue of a genuine collection of prints and drawings of a Gentleman of taste... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on friday, november 20 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 101)

A Catalogue of a genuine and valuable collection of fine prints, original drawings, books of prints and illuminated missals... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, december the 12th 1789... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 102)

A Catalogue of a genuine collection of prints and drawings, comprising the works of the mest esteemed ancient and modern masters, a few books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, january the 8th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 103)

A Catalogue of a genuine collection of choice prints by ancient and modern masters... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on tuesday, january the 11th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 104)

A Catalogue of a collection of prints and drawings, capital, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, january the 23rd 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 105)

A Catalogue of a genuine collection of prints by the greatest masters, ancient and modern, with several etchings by Italian, Flemish and Dutch masters... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on tuesday february 9th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 106)

A Catalogue of the genuine collection of curious prints, drawings, books, books prints and copper-plates... of Mr William Rawle,... deceased, which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday, february the 11th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 107)

A Catalogue of the copper-plates and impressions of the works of that great and well-know artist, Thomas Worlidge... late the property of Mr William Rawle,... which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, february the 13th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 108)

A Catalogue of a genuine collection of prints, by the greatest masters, ancient and modern... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on thursday, february 18th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 109)

A Catalogue of a valuable collection of antiquities and curiosities... late the property of Mr William Rawle... deceased, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on wednesday march the 10th 1790... — In-8°.
[Yd¹ 36 (IV, 110)

A Catalogue of the genuine collection of Greak, Roman and English coins, in gold, silver and brass, foreign and English medals... late the property of Mr William Rawle... which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday march the 25th 1790... — In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 111)

A Catalogue of a curious collection of pictures, miniatures, enamels, carvings in ivory, etc... the whole late the property of Mr William Rawle... which... will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday april the 30th 1790... In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 112)

A Catalogue of the extensive, valuable and superb collection of prints, books of prints, drawings and miniatures... uniting the collections of those wellknow connoisseurs Charles Chauncy,... and Nathaniel Chauncy, Esq... which... will be sold by auction by Mr Greenwood... on monday, may the 3rd 1790... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 113)

A Catalogue of the elegant cabinet of antique marble figures, bustos and bronzes in groups etc... the whole collected by the late Charles Chauncy,... and the late Nathaniel Chauncy, Esq... which will be sold by auction... by Mr Greenwood... on wednesday, may the 26th 1790... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (IV, 114)

[A duplicata of the proceding **Catalogue**, the day of sale being changed from may to june.] — In-8°.
[Yd¹ 36 (IV, 115)

A Catalogue of some exceeding good prints, a few capital drawings, miniatures, engraved copper-plates never published... the genuine property of a Dealer (J. J.

Smith)... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday, may the 20th 1790... — In-8°.

[Yd[1] 36 (IV, 116)

A Catalogue of a large and pleasing collection of prints and drawings... the property of a Gentleman... which will be sold by auction, by Messrs King and Chapman... on saturday, june the 12th 1790... — In-8°.

[Yd[1] 36 (IV, 117)

A Catalogue of the genuine houshold furniture of a Lady, removing into the country... which will be sold by auction, by Mr Greenwood... on thursday, july the 1st 1790... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd[1] 36 (IV, 118)

A Catalogue of the choice collection of beautiful pictures and drawings and a great number of scarce and valuable prints and books of prints, by the most eminent masters,... collected by the late John Hill Esq., deceased, which... will be sold by auction by Mr Willock... on friday the 10th of september 1790.... — In-8°.

[Yd[1] 36 (IV, 119)

A Catalogue of a genuine collection of choice prints and drawings by the greatest and most esteemed masters, both ancient and modern... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday the 6th of november 1790... — In-8°. [Yd[1] 36 (IV, 120)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints ... some copper-plates never published, prints framed and glazed, paintings, etc... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on saturday, january the 1st 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 121)

A Catalogue of a genuine collection of prints and drawings, by the most esteemed masters... a few Pictures... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday the 8th of january 1791... — In-8°.

[Yd[1] 36 (V, 122)

A Catalogue of a genuine and plaisant collection of prints and drawings... a few books of prints and porto-

folios... which will be sold by auction by Mr Hutchins ... on friday january the 14th 1791... — In-8°.
[Yd¹ 36 (V, 123)

A Catalogue of a collection of prints, drawings and books of prints... which will be sold by auction by Mr Richardson... on thursday, january 20 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 124)

A Catalogue of a collection of prints by Bartolozzi, Strange, Snervin, Hogarth, Barbury, Woollett, missals on vellum and books of prints... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on monday, january 31st 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 125)

A Catalogue of a capital collection of prints, books of prints, Italian and Dutch drawings... a few paintings and high finished drawings by Worlidge, etc., which will be sold by auction by Mr Greenwood... on wednesday, february the 2d 1791... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°.
[Yd¹ 36 (V, 126)

A Catalogue of an elegant collection of prints, mostly proofs and first impressions... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, february the 5th 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 127)

A Catalogue of a capital collection of prints and drawings, by the best ancient and modern masters... which will be sold by auction by Messrs King and Chapman... on friday, february 11 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 128)

A Catalogue of a genuine collection of prints and drawings by the most esteemed masters... a few pictures, and some highfinished drawings on vellum, also a set of capt. Cook's voyages fine impressions which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, february the 19th 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 129)

A Catalogue of the genuine houshold furniture... of John Ragsdale, Esq., deceased... which will be sold by auction on the premises, by Mr Compton, on monday march 14 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 130)

A Catalogue of the superb collection of prints, valuable books of prints, capital drawings and copper-plates of Richard Dalton, Esq., deceased... which will be sold by auction, by Mr Greenwood... on wednesday, the 11th of may 1791... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°.
[Yd[1] 36 (V, 131)

A Catalogue of a select collection of prints and drawings, the property of Mr Richard Morrison... consisting of upwards of three hundred, by Hogarth... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on friday next, the 20th of may 1791... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd[1] 36 (V, 132)

A Catalogue of the intire and valuable museum of that well-known collector, the late Joseph Browne, Esq... Part IV, consisting of his remarkably fine and curious collection of prints, formed from the Italian, German, Flemish, Dutch, English and French Schools... which... will be sold by auction, by Mr Gerard... on monday the 23d of may 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 133)

A Catalogue of the genuine library and valuable collection of drawings and prints belonging to the late Francis Grose, Esq... deceased... which will be sold by auction, by J. Egerton... on monday the 20th of june 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 134)

A Catalogue of the intire and valuable museum of that well-known collector, the late Joseph Browne, Esq... Part VI, consisting of all his duplicate prints... which... will be sold by auction by Mr Gerard... on tuesday, the 28th of june 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 135)

[Fragment de **Catalogue** d'une vente ayant eu lieu le jeudi 4 août 1791.] — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 136)

A Catalogue of a genuine collection of prints and high-finished drawings... a few pictures, a variety of plaister casts, etc. which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, october the 8th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 137)

A Catalogue of a collection of valuable prints... a

great quantity of superfine water-colours, a few good pictures... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on tuesday, the 15th of november 1791... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd[1] 36 (V, 138)

A Catalogue of a moiety of a valuable collection of prints... the property of a late Partenership, recently dissolved, in the City. Which will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday november the 17th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 139)

A Catalogue of a choice collection of prints, books of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday november the 24th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 140)

A Catalogue of a pleasing collection of prints and drawings... also a capital proof of Mrs Siddons, the death of lord Robert Manners, etc. which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, december the 3d 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 141)

A Catalogue of a genteel, valuable and modern library of books... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on monday, december the 5th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 142)

A Catalogue of a collection of Italian, French, Dutch and English prints and drawings... whit a few books of prints, by Metz, etc. which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, december the 18th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 143)

A Catalogue of a collection of Italian, French, Dutch and English prints and drawings... and some capital books of prints, prints framed and glazed, etc., etc., which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, december the 17th 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 144)

A Catalogue of a collection of prints and drawings... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, december the 31st 1791... — In-8°. [Yd[1] 36 (V, 145)

A Catalogue of a good collection of prints... a few copper-plates, crayons and water-colours, which will be sold by auction, by Mr King... on friday, december 30 1791... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 146)

A Catalogue of the extensive and valuable collection of prints and books of prints, of the Rev. James Backhouse, B. D... (deceased)... Which will be sold by auction by Mr Greenwood... on tuesday the 10th of january 1792... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (V, 147)

A Catalogue of the valuable engraved copper-plates, with the impressions... of Mrs Jane White... printseller, which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, january the 14th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 148)

A Catalogue of a valuable collection of prints, and books of prints and Books... also some exceeding fine modern drawings... printed and manuscript music which will be sold by auction by Mr Greenwood... on tuesday the 24th of january, 1792... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (V, 149)

A Catalogue of a capital collection of prints, books of prints, and pictures,... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on thursday january the 26th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 150)

A Catalogue of prints ... a few paintings, water colours, crayons, India Ink, etc... which will be sold by auction by Mr King... on tuesday january 31 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 151)

A Catalogue of some fine old drawings, by great masters, a few good prints, two fine original pictures, by Angelica Kauffman... a few books of the coinage in England, etc., which will be sold by auction by Mr Hutchins... on friday, february the 17th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 152)

A Catalogue of a genuine and very extensive collection of capital books of prints, and prints, of a Gentleman, deceased,... which will be sold by auction by

Mr Greenwood... on monday 20th of february 1792... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (V, 153)

A Catalogue of a collection of prints... which will be sold by auction by Mr Hutchins... on saturday, february the 25th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 154)

A Catalogue of a collection of prints... some curious original drawings by Holbein, and several others, some in vellum... the property of a Gentleman, which will be sold by auction, by Mr King... on friday march 9 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 155)

A Catalogue of the truly valuable and elegant collection of pictures, framed and unframed drawings, a library of books, prints and books of prints, etc... which are the sole property of E. Eyre, Esq.,... which will be sold by auction by Mr Greenwood... on monday the 12th of march, 1792... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (V, 156)

A Catalogue of a collection of good modern prints, books of prints, pictures and miniatures, which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, march the 26th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 157)

A Catalogue of the genuine et superb collection of prints... the property of a Gentleman,... which will be sold by auction, by Mr Greenvood... on monday the 26th of march 1792... — (*London*), *H. Reynell.* In-8°. [Yd¹ 36 (V, 158)

A Catalogue of the genuine collection of prints, late the property of a Gentleman,... some very valuable Books of Prints, etc... which will be sold by auction by Mr King... on saturday, april 7 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 159)

A Catalogue of an elegant collection of prints... which will be sold by auction by Mr King... on tuesday, may 15 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 160)

A Catalogue of a select collection of prints... the property of a Gentleman... which will be sold by auction by Mr King... on thursday june 7th 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 160 *bis*)

A Catalogue of an assamblage of prints by the best masters.... a few old pictures and about 20 lots of copper-plates, which will be sold by auction Mr King... on thursday, october 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 161)

A Catalogue of small library of books, collection of prints and copper-plates,... the property of a Gentleman,... which will be sold by auction by Mr King... thursday, november 1 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 162)

A Catalogue of a pleasing collection of prints and drawings... a few books... together with some copper-plates and paintings, by Italian and Flemish masters, which will be sold by auction by Mr King... friday, november 16 1792... — In-8°. [Yd¹ 36 (V, 163)

A Catalogue of a pleasing collection of prints and drawings... together with about twenty lots of copper-plates, which will be sold by auction by Mr King... on wednesday, january 2 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 164)

A Catalogue of a collection of prints, which will be sold by auction by Messrs Greenwoods... on saturday, january the 19th 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 165)

A Catalogue of a select and choice collection of prints, chiefly the works of Mr Bartolozzi proofs... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, january the 26th 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 166).

A Catalogue of a choice collection of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday january the 30th 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 167)

A Catalogue of prints and drawings, some framed and glazed, a few painting, etc. which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, february 2 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 168)

A Catalogue of a collection of prints and drawings... which will be sold by auction, by Messrs Greenwoods... on wednesday, february the 6th 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 169)

A Catalogue of a pleasing collection of prints and dra-

wings... a few books, etc. which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, february 16 1793... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 170)

A Catalogue of a choice collection of prints and drawings, by the most esteemed masters... which will be sold by auction, by Mr King... on friday february 22 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 171)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints by Bunbury, Rowlandson, Bartolozzi, etc... a few pleasing pictures, by Taverner, by and after Morland, etc., which will be sold by auction, by Mr King... on monday march 18th 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 171 *bis*)

A Catalogue of a very fine and select collection of prints and drawings... the property of a Gentleman... which will be sold by auction, by Mr King... on (monday, march 25) 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 172)
(Le titre imprimé porte : *On friday march 22.*)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints, by the best masters... which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday, april 10 1793. — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 173)

A Catalogue of a very fine and select collection of prints... a few books of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on friday next, april 12 1793... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 174)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints... and a few curious plaster casts, which will be sold by auction, by Mr King... on thursday april 18th 1793... — In-8.
[Yd[1] 36 (VI, 174 *bis*)

Capital Prints... **A Catalogue** of a genuine and valuable collection of capital prints... which will be sold by auction, by Messrs Greenwoods... on wednesday, april the 24th 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 175)

A Catalogue of a select collection of prints... a few pleasing pictures and prints... which will be sold by auction by Mr King... on friday, april 26 1793... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 176)

A Catalogue of a fine and select collection of prints by the most eminent masters... a few books of prints... which will be sold by auction by Mr King... on monday, april the 29th 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 177)

[Fragment de **Catalogue** d'une vente d'estampes et de dessins, commencée le 1er mai 1793.] — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 178)

A Catalogue of a genuine and capital collection of prints and drawings comprehending the works of the greatest masters, ancient and modern, whit a few books of prints... which will be sold by auction, by Mr King, on friday, may 10 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 179)

A Catalogue of a pleasing collection of prints, many of them in colours, which will be sold by auction, by Mr King... on tuesday, may 21 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 180)

A Catalogue of a collection of miscellaneous articles consisting chiefly of pictures, prints, drawings, books, books of prints... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, on wednesday, may the 22d 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 181)

The valuable and choice collection of prints, books of prints and drawings, compriting the admired works of the follewing eminent french and english masters... [Sold : on wednesday the 22d 1793.] — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 182)

A Catalogue of an elegant assemblage of capital drawings, in crayons and water-colours and a small collection of books and prints, which will be sold by auction, by Messrs Greenwoods... on thursday, may the 23d 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 183)

A Catalogue of a genuine and choice collection of prints and drawings, with a few Cabinet pictures... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, may 24 1793... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 184)

A Catalogue of a good collection of prints by ancient and modern masters... some books and books of prints,

etc... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, november 8 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 185)

A Catalogue of a quantity of excellent household furniture... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on thursday, november the 14th 1793... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 186)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints by the most esteemed masters... together with a few books of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, november 22 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 187)

A Catalogue of a choice and valuable collection on prints... and a few books which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on saturday, december the 7th 1793... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 188)

A Catalogue of the genuine and capital collection of prints, books of prints, etc... late the property of Nicolas Marissall, Esq.,... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on thursday january 23d 1794... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 189)

A Catalogue of the extensive and capital collection of prints of the Rt Hon. the Earl of Bute, deceased... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on monday march 31st 1794... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 190)

To Printsellers, etc... **A Catalogue** of the genuine stock in trade, etc. of Mrs S. Vivares, printseller (deceased) which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on thursday, may the 22d [1794]... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 191)

Household Furniture. — **A Catalogue** of the genuine houshold furniture of the Rev. Dr Trusler,... which will be sold by auction, by Messr Greenwood... on thursday, september 25 1794... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 192)

[Fragment de **Catalogue** d'une vente faite par M. Hutchins, le 29 novembre 1794.] — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 193)

A Catalogue of the genuine collection of prints, books of prints and drawings... the property of William Woot-

ton, Esq... which will be sold by auction, by Mr Hutchins... on thursday, january 29 1795... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 194)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints, many of them in colours, some books and books of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on saturday february 7 1795... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 195)

A Catalogue of the large, valuable, and matchless collection of proof prints, drawings, paintings, etc. of Mr W. M. Ayton, jun. merchant... which will be sold by auction, by Mr Winstanley... on thursday, june the 11th 1795... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 196)

A Catalogue of a genuine and valuable collection of topographical prints and drawings in England and Wales... [belonging to Dr Coombe], which will be sold by auction, on friday, december 11 1795... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 197)

A Catalogue of a collection of prints, drawings, books, pictures, the property of Mr Job Jones, late of the bank deceased... which... will be sold by auction, by Mr Bowley, for Mrs Hutchins... on saturday, february 13 1796... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 198)

A Catalogue of a most capital and valuable library o books, collection of prints, books of prints, collected by a Gentleman... which will be sold by auction by Mr Christie... on friday, february 19 1796... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VI, 199)

A Catalogue of a genuine, capital and valuable collection of drawings, prints, books, and books of prints, late the property of a Nobleman, deceased, to which by permission are added a choice assemblage the property and collected by Mons. Liss, of Antwerp... which will be sold by auction, by Mr Christie on thursday, march 3 1796... — In-8°. [Yd[1] 36 (VI, 200)

A Catalogue of the valuable and choice collection of prints and books of prints of the late Mr Colin Macfarquhar, of Edinburgh (deceased) which will be sold by

auction, by Mr King... on wednesday, may 11 1796... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 201)

A Catalogue of a genuine collection of ancient and modern prints and drawings by the first masters... which will be sold by auction by Hutchins, Wells and Fisher... on saturday, december 3d 1796... — In-8°. [Yd¹ 36 (VI, 202)

A Catalogue of an assemblage of prints, by ancient and modern masters... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, february 3 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 203)

A Catalogue of a choice collection of prints, by the most esteemed masters ancient and modern... and a few lots of original drawings, which will be sold by auction by Hutchins, Wells and Fisher... on saturday, february 11 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 204)

A Catalogue of a genuine collection of prints, drawings, books of prints, etc. the property of a Gentleman, brought from the country... which will be sold by auction by Mr King... on saturday, feb. 18, and monday, 20, 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 205)

A Catalogue of a very fine collection of drawings, etchings and prints by the principal masters of the Italian, French, Dutch and English schools... which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday, march 1 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 206)

A Catalogue of a valuable collection of prints and drawings of the late Edward Mason... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on friday march 17 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 207)

A Catalogue of the reserved part of the collection of a Gentleman, reserved into the country, consisting of a small but brillant assemblage of prints, books of prints and drawings of the first masters... [belonging to the Rev. W. Clare] which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby, on monday, march 27 1797... — In-8°. [Yd¹ 36 (VII, 208)

A Catalogue of a very choice collection of prints,...

the property of William Hall Baillie, Esq... (lately deceased), which will be sold by auction, by Mr King... on friday, may 5 1797... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 209)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints, by the most esteemed masters... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, june 16 1797... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 210)

A Catalogue of a choice collection of prints and drawings, by esteemed masters... which will be sold by auction, by Mr Hutchins, Wells and Fisher... on saturday, november 4 1797... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 211)

A Catalogue of a choice collection of prints, books of prints and topographical drawings... which will be sold by auction by Hutchins, Wells and Fisher... on saturday, november 18 1797... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 212)

A Catalogue of a choice collection of miniatures... prints and books of prints, engraved copper-plates, pictures... being the collection of the late Jervis Spenser, miniature-painter, deceased... which will be sold by auction by Hutchins, Wells and Fisher... on saturday, december 23 1797... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 213)

A Catalogue of the genuine duplicates of an eminent collector of British portraits [Sir William Musgrave]... which will be sold by auction, by Mr King... on thursday, february 22 1798... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 214)

A Catalogue of a very choice collection of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on tuesday march 27 1798... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 215)

A Catalogue of a superb and entire collection of prints and books of prints of John Barnard, Esq... deceased... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe... on monday the 16th of april 1798... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 216)

Hogarth's works. **A Catalogue** of prints, comprising a selection of the acarcest and most valuable works of Hogarth... which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, april 21 1798... — In-8°. [Yd[4] 36 (VII, 217)

A Catalogue of a scarce collection of prints, books of prints, emblems, etc... which will be sold by auction, by Messrs King and Son... thursday, may 10 1798... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VII, 218)

A Catalogue of prints, and books of the late John duke of Argyl... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe... on thursday, the 24th of may 1798... — In-8°. [Yd[1] 36 (VII, 219)

A Catalogue of a very select and valuable collection of prints and books of prints, etc., the genuine property of a Gentleman [Mr Humble]... which will be sold by auction by Messrs King and Son... on thursday, november 22 1798... — In-8°. [Yd[1] 36 (VII, 220)

A Catalogue of a valuable assemblage of miscellaneous prints... lately forming a part of the magnificent collection of John Danser Nyman, Esq. of the Hague (deceased) which will be sold by auction, by Mr King... on wesnesday, november 28 1798... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VII, 221)

A Catalogue of a valuable collection of prints and drawings, ancient and modern, also a collection of sulphurs and seals, collected by... William Bogdani, Esq. F. S. A. also a fine collection of Italian Drawings and views, etc... which will be sold by auction by Leigh and Sotheby... on tuesday, december 4 1798... — In-8°.
[Yd[1] 36 (VII, 222)

A Catalogue of a collection of prints by the most esteemed masters, several english portraits, books of prints, a few pictures, copper-plates, etc... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, december 14 1798... — In-8°. [Yd[1] 36 (VII, 223)

A Catalogue of a capital collection of prints and drawings by the most esteemed masters, antient and modern... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe, on tuesday 18 of december 1798... — In-8°. [Yd[1] 36 (VII, 224)

A Catalogue of a collection of prints and drawings,

some of which are in colours, including a number of english and foreign portraits... which will be sol by auction by Messrs Wells and Fisher... on saturday, january 26 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 225)

A Catalogue of a choice collection of prints by Hollar... which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, february 9 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 226)

Autre exemplaire du précédent catalogue portant, outre les prix de vente, le nom des acheteurs. [Yd[1] 36 (VIII, 227)

Prints from Rubens, curious english portraits, etc. **A Catalogue** of an exceeding fine collection of Ruben's works... which will be sold by auction, by Mr King... on tuesday, february 12 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 228)

A Catalogue of the very choice and valuable collection of prints, drawings a library of books of Samuel Athawes, Esq... which will be sold by auction by Mr King... on thursday, february 14 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 229)

A Catalogue of a genuine and valuable collection of english and foreign portraits, India drawings, etc. [of Stern. Tighe, Esq.]... which will be sold by auction, by Mr Richardson... on monday, february 18 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 230)

Catalogue of the capital and extensive collection of prints, and books of prints of Charles Rogers, Esq. F. R. S. S. A. deceased... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe... on monday the 18th of march 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 231)

Catalogue of the extensive cabinet of capital drawings, by the greatest masters of all the schools... collected by Charles Rogers,... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe, on monday the 15th of april 1799... — In-8°. [Yd[1] 36 (VIII, 232)

Catalogue of books, in various languages and faculties, part of the library of Charles Rogers,... which will

be sold by auction, by Mr T. Philipe... on wednesday, feb. 18 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 233)

A Catalogue of a very large collection of foreigners who have been in England, ranged alphabetically,... which will be sold by auction, by Mr Richardson... on monday, april 29 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 234)

Catalogue of a collection of capital drawings of all the schools... collected by a Nobleman (deceased)... which will be sold by auction, under the direction of Mr Thomas Philipe... on friday the 31st of may 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 234 *bis*)

A Catalogue of a collection of ancient and modern prints and drawings, many of them in colours... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, june 21 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 235)

A Catalogue of the drawings, prints, books and books of prints, the property of the late Thomas Sandey, Esq. of Windsor... which will be sold by auction by Leigh and Sotheby, on thursday july 18 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 236)

Rembrandt's etchings, etc. **A Catalogue** of a choice collection of prints, ancient and modern and a few drawings... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on saturday, november 2nd 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 237)

A Catalogue of a small but valuable collection of prints... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, november 8 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 238)

A Catalogue of a valuable collection of prints, drawings, copper-plates, books, engravings, tools, etc. late the property of... Mr B. T. Pouncy (deceased) which will be sold by auction, by Mr King... on thursday, december 5 1799... — In-8°. [Yd¹ 36 (VIII, 239)

Catalogue of the superb and valuable collection of scarce and rare prints, portraits and drawings, of a Nobleman [marquis of Domgal] deceased... likewise a choice collection of loose prints and drawings... which

will be sold by auction, by Mr Stewart... on thursday the 30th of january 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 240)

A Catalogue of a collection of loose prints, books of prints, and prints framed and glazed, the property of Stephen Clarck, Esq. Dec... which will be sold by auction, by Mr Christie... on thursday, february 20 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 241)

A Catalogue of the choice collection of prints, drawings, books, books of prints, models, etc. late the property of W. Gaubert, Esq... deceased... which will be sold by auction, by Mr King... on tuesday, march 18 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 242)

Catalogue of a large and valuable collection of prints, books of prints, numerous copper-plates... belonging to Mr Thomas Major (deceased)... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on monday, april 21 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 243)

Autre exemplaire du précédent catalogue portant, outre les prix de vente, les noms des acquéreurs. [Yd' 36 (IX, 244)

A Catalogue of the select and valuable collection of original plaister casts, bustos, models, etc. belonging to the late Thomas Major Esq... which will be sold by auction, by Messrs Leigh and Sotheby... on monday, april 21 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 245)

A Catalogue of a choice collection of prints, drawings, books of prints, etc., the property of Mrs Isaac Martell, deceased, together with some fine impressions and proofs by Woollett... the property of the late Mr B. T. Pouncy... which will be sold by auction by Mr King... on friday, may 2 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 246)

A Catalogue of the whole of the capital, genuine, and singularly valuable collection of etchings, by Rembrandt and his scholars of the late Daniel Daulby, Esq. of Liverpool, deceased... which will be sold by auction, by Mr Christie... on wednesday, may 14 1800... — In-8°. [Yd' 36 (IX, 247)

A Catalogue of engraved copper-plates and a choice collection of pictures, prints, small library of books, books of prints and drawings... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on monday, may 19 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 248)

A Catalogue of a small and valuable collection of prints, the property of an eminent collector (deceased)... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby, friday, may 23 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 249)

Bartolozzi and Ryland's works. **A Catalogue** of the valuable and extensive collection of prints and drawings, etc. from pictures by Angelica... the property of the late Mr William Palmer, deceased, which will be sold by auction, by Mr Fisher... on monday, october 6th 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 250)

A Catalogue of a valuable and scarce collection of prints, drawings, copper-plates, books, etc... which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday, october 8th 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 251)

A Catalogue of a valuable and scarce collection of prints, drawings, copper-plates, etc... which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday october 29th 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 252)

A Catalogue of a valuable collection of prints, the property of a Gentleman, now resident in America... which will be sold by auction, by Leigh, Sotheby and Son... on monday, november 24 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 253)

A Catalogue of the large, valuable, well-chosen library of books of James Walwin, Esq. deceased... which will be sold by auction, by Mr Willock... on monday, december the 1st 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 254)

A Catalogue of a choice collection of English portraits... which will be sold by auction, by Richardson... on thursday, december 4 1800... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 255)

A Catalogue of the elegant houshold furniture and

a variety of valuable effects of James Walwyn, Esq. deceased... which will be sold by auction, by Mr Willock... on monday, december the 8 1800... — In-8°.
[Yd⁴ 36 (IX, 256)

A Catalogue of the valuable and extensive library of modern books, collection of fine and scarce prints, books of prints, maps, charts, etc. late the property of John Purling, Esq. deceased, which will be sold by auction, by Mr White... on wednesday, the 10th of december 1800... — In-8°. [Yd⁴ 36 (IX, 257)

A Catalogue of a collection of prints, consisting of etchings, proofs and fine impressions... some paintings... copper-plates... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, december 12 1800... — In-8°.
[Yd⁴ 36 (IX, 258)

A Catalogue of a pleasing assemblage of ancient and modern prints, many in colours, by Bartolozzi, Tomkins and other eminent Masters... which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, november 1 1800... — In-8°. [Yd⁴ 36 (IX, 259)

A Catalogue of a choice collection of prints and drawings, books and books of prints... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on monday december 15 1800... — In-8°. [Yd⁴ 36 (IX, 260)

A Catalogue of a small but wellchosen collection of prints, chiefly ancient... the property of Alexander Murray, Esq... deceased, which will be sold by auction, by Mr King... on saturday, december 29 1800... — In-8°.
[Yd⁴ 36 (IX, 261)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints and drawings... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on monday, december 29 1800... — In-8°. [Yd⁴ 36 (IX, 262)

A Catalogue of a valuable collection of portraits, prints, drawings, etc... which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday, january the 7th 1801... — In-8°. [Yd⁴ 36 (IX, 263)

A Catalogue of a very fine collection of prints... which

will be sold by auction, by Mr King... on monday, january 19 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 264)

A Catalogue of valuable collection of prints and drawings... being the reserved part of the collection of Mr John Woodhouse, which will be sold by auction, by Messrs King and Lochee... on wednesday, jan. 22 1806... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 265)

A Catalogue of a large and valuable collection of drawings, prints and books of prints, belonging to Mr Thos. Major (deceased)... together with etchings by Italian and other masters, to which will be added by permission some etchings and proofs by the late Mr B. T. Pouncy, which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday january 28 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 266)

A Catalogue of a very choice and valuable assemblage of drawings, the genuine and entire collection of Mr Tho. Major,... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, march 26 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 267)

Catalogue of the collection of engraved proofs, prints and etchings, done by the inimitable artist Bartolozzi, likewise some valuable books of prints... late the property of a Nobleman (deceased), which will be sold by auction, by Mr Stewart... on wednesday, the 28th of january 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 268)

Catalogue of a genuine collection of drawings, by the great Italian, Flemish and Dutch Masters, some fine specimens of modern artists both english and foreign in water-colours and in distemper... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday, feb. 2 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 269)

A Catalogue of the genuine and valuable collection of portraits, etc. of Hugues Hornby, Esq... deceased, which will be sold by auction, by Mr Richardson... on thursday, february 5 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 270)

A Catalogue of the valuable reserved collection of pictures... together whit a choice assemblage of prints, etc... the property of the Thomas Lombe, Esq. of Cam-

bridge, deceased, which will be sold by auction, by Mr King, on saturday, feb. 14, and monday, feb. 16 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (IX, 271)

A Catalogue of the well-known and truly valuable collection of drawings the property of John Woodhouse, Esq... which will be sold by auction, by Mr Christie... on friday the 27th of february, 1801... — In-8°.
[Yd¹ 36 (IX, 272)

A Catalogue of the choice and valuable collection of antient and modern prints, the property of John Woodhouse, Esq... which will be sold by auction, by Mr Christie... on thursday, the 22d of january 1801... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 273)

A Catalogue of a choice assemblage of prints, by the most esteemed masters... collected... by Signor J. G. Battani [*biffé et remplacé par* Mr Woodhouse] which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday, april 22 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 274)

A Catalogue of the reserved part of the capital collection of prints of John Woodhouse, Esq.,... which will be sold by auction, by Leigh, Sotheby and Son... on monday, march 12 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 275)

A Catalogue of a collection of prints, by the best ancient and modern masters... a few cabinet paintings, some copper-plates... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, march 9 1801... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 276)

Catalogue of a choice collection of capital prints, the pure and genuine works of the most celebrated masters of the sixteenth and seventeenth centuries... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday, march 16 1801... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 277)

Catalogue of the capital and entire collection of prints, and books of prints of H. Fagel, Esq.,... Part the first comprising the French and English schools... which will

be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on wednesday, april 8 1801... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 278)

Catalogue of a select collection of genuine and capital Drawings, by the greatest masters of the Italian, Flemish and Dutch schools... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on wednesday, april 22 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 279)

A Catalogue of a collection of prints including many by Rembrandt, with original drawings by ditto, several fine landscapes and views by Piranesi and Marco Ricci... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, june 5 1801... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 280)

A Catalogue of a very choice collection of drawings and prints, the drawings consist of the best specimens, by Cipriani... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on tuesday, july 30 1806... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 281)

A Catalogue of the library of books, prints and pictures, and some articles of houshold furniture, the property of Mr Cotton... which will be sold by auction, by Mr King... on wednesday, february 3 1802... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 282)

A Catalogue of a choice collection of prints by Wille, Morghen, Mason, Strange and Heath... upwards of one hundred lot of English portraits... which will be sold by auction, by J. Sibley, under the direction of Messrs Colnaghi and C°... on thursday, february 25 1802... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 283)

A Catalogue of an assemblage of prints, drawings, books, writing paper, stationary, etc... which will be sold by auction by Mr Fisher... on monday, march the 15th 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 284)

A Catalogue of genuine household furniture, pictures, prints, China, glass... and a number of carved and gilt picture frames... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on thursday, march 25 1802... — In-8°.
[Yd¹ 36 (X, 285)

A Catalogue of a valuable collection of prints, drawings, books of prints etc... selected from the Cabinets of the late baron Van Coehoorn, Mr Vosmaer,... which will be sold by auction by Mr Richardson... on tuesday, april 6 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 286)

Catalogue of a capital collection of prints, by the greatest antient and modern masters... which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on monday the 12th of April 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 287)

Catalogue of a valuable collection of drawings and prints, books and books of prints the genuine property of a Gentleman, retired into the country... which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on monday the 26th of april 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 288)

A Catalogue of the valuable and extensive collection of prints... the property of Leonard Pickard, Esq. of York (lately deceased), which will be sold by auction, by Mr King... on monday, may 10 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (X, 289)

A Catalogue of the superb and valuable collection of ancient and modern prints, formed... by Sir Simon Clarke, Bart... which will be sold by auction, by Mr Christie... on wednesday mai 19th (1802)... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 290)

A Catalogue of a collection of antient and modern prints, books and books of prints... which will be sold by auction, by Mr Fisher... on monday, 24th of may 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 291)

Catalogue of the intire cabinet of Robert Udny of Udny, Esq. lately deceased. Part I, containing the prints, books of prints, portfolios and valuable library... which... will be sold by auction by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on wednesday, 26th of may 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 292)

Catalogue of the intire cabinet of Robert Udny of

Udny,... Part II containing the valuable library and capital books of prints... which... will be sold by auction by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on friday the 11th june 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 293)

Catalogue of the intire Cabinet of Robert Udny, Esq. Part III, comprising the capital collection of drawings by the greatest masters, chiefly of the Italian schools... which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on wednesday may 4th 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 294)

A Catalogue of a capital collection of prints, etc... the property of Mr P. Van Lerberghe... which will be sold by auction, by Mr Richardson... on wednesday, june 2d 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 295)

A Catalogue of miscellaneous prints and portraits of the late Henry Manningham, Esq... to which is added a small collection, the property which will be sold by auction, by Leigh, Sotheby and Son... on wednesday, june 9 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 296)

A Catalogue of a choice collection of prints, consisting of near one thousand scarce proofs, etchings and private plates by Bartolozzi... which will be sold by auction, by Mr Sibley, under the direction of Messrs Colnaghi and C°... on tuesday, september 27 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 297)

A Catalogue of a capital library of books, books of prints, pictures by G. Morland and other esteemed masters... the property of a theatrical Gentleman, which will be sold by auction by Mr Langdon... on friday, october 8 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 298)

A Catalogue of a pleasing collection of prints, drawings, books of prints, portraits, etc... including a few lots of drawings by ancient and modern masters, which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday, october 13th 1802... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 299)

A Catalogue of a pleasing and various collection of prints, drawings, portraits, etc... including some pleasing

drawings, by modern masters, which will be sold by auction, by Mr Wells, on wednesday, october 20 1802... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 300)

A Catalogue of a choice and valuable selection of prints, drawings, portraits, books, etc... which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday, october the 27th 1802... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 301)

A Catalogue of a collection of prints, by ancient and modern masters, a few books of prints... and some paintings in oil, which will be sold by auction... by Mr King... on saturday, october 30 1802... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 302)

A Catalogue of a choice and valuable collection of prints, drawings, paintings, etc... which will be sold by auction, by Mr Wells... on wednesday, november 3d 1802... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 303)

A Catalogue of a fine collection of prints... a great variety of proofs and etchings, etc... tickets and private plates by Bartolozzi... which will be sold by auction, by Mr Sibley, under the direction of Messrs Colnaghi and C°... on wednesday, november 10 1802... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 304)

Catalogue of a small collection of choice prints by the greatest antient and modern masters... which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on monday the 17th of january 1803... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 305)

A Catalogue of a valuable collection of prints, drawings, etc... collected by an Abbé, gone abroad, which will be sold by auction, by Mr Richardson... on saturday, january 22 1803... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 306)

A Catalogue of a choice assemblage of prints, including a fine collection of Woollett's works, many of them proofs and etchings... the property of Mr Samuel Smith, lately deceased, which... will be sold by auction, by Mr King... on thursday, february 3 1803... — In-8°. [Yd[1] 36 (XI, 307)

A Catalogue of the entire collection of english and foreign portraits extensive assemblage of English topography, prints, books of prints and copper-plates, the property of Mr Collins,... lately deceased... which will be sold by auction, by Mr King... on friday, march 4 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XI, 308)

Catalogue of an extensive cabinet of capital drawings by the most eminent masters of the Italian, Flemish and Dutch schools... the property of a Gentleman going abroad... which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on thursday, april 14 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 309)

A Catalogue of the valuable and extensive collection of English and foreign portraits... the property of Mr Robert Grave... which will be sold by auction, by Mr King... on monday, april 25 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 310)

Catalogue of the valuable prints and books of prints of Jonh Mᶜ Gouan,... lately deceased, which will be sold by auction, by Mr Scott, Jun. under the direction of Mr T. Philipe... on friday, 13th of may 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 311)

A Catalogue of a valuable and extensive collection of prints... [the property of Dr Combe], which will be sold by auction, by Leigh, Sotheby and Son... on friday, may 20 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 312)

A Catalogue of a choice and valuable collection of prints selected by an Amateur, deceased... which will be sold by auction, by Mr Phipps... on thursday, the 21st of july 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 313)

A Catalogue of all the neat and genuine houshold furniture, forte piano drawings, glazed prints, a collection of pictures... which will be sold by auction, by Mr Wells... on friday, october the 21st 1803... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 314)

A Catalogue of a valuable collection of English portraits... the property of and collected by John Wood-

house, Esq.,... which will be sold by auction, by Mr King... on thursday, november 24 1803... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XII, 315)

A Catalogue of the reserved part of the capital collection of prints of John Woodhouse, Esq. which will be sold by auction, by Leigh, Sotheby and Son... on monday, march 12 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 316)

A Catalogue of the valuable and extensive collection of English portraits,... the property of Mr Robert Grave... which will be sold by auction, by Mr King... on monday, march 26 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 317)

A Catalogue of English and foreign portraits... of Mr Nathaniel Smith, printseller... which will be sold by auction by Mr Richardson... on thursday, april 19 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 318)

A Catalogue of a valuable collection of topographical prints and drawings, in England and Wales... which will be sold by auction, by Mr King... on monday, april 23 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 319)

Catalogue of the valuable collection of prints by the great antient and modern masters of all the schools... formed... by David Geddes,... which will be sold by auction under the direction of Mr T. Philipe... on monday, the 30th of april 1804... — In-8°. [Yd¹ 36 (XII, 320)

A Catalogue of a curious collection of drawings, particulary portraits, from the most celebrated pictures in the Kingdom,... the property of a Collector of distinguished taste, which will be sold by auction, by Mr Richardson... on monday, may the 14th 1804... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XII, 321)

A Catalogue of part of the genuine collection of loose prints and etchings, books of prints, maps, drawings, etc... the property of a Gentleman of fashion, which will be sold by auction, by Mr Christie... on friday, january 10 1806... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 322)

A Catalogue of a valuable collection of prints, the pro-

perty of Charles Bedford, Esq... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée on wednesday, feb. 4 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 323)

A Catalogue of a choice collection of prints and drawings, by Bartolozzi, Morghen, Hogarth, etc... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on tuesday, february 24 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 324)

Catalogue of an entire Cabinet of genuine drawings... also a collection of capital prints and books of prints... which will be sold by auction, under the direction of Mr Philipe... on monday the 4th of may 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 325)

A Catalogue of a choice collection of historical and fancy prints, containing extra fine specimens of the ancient and modern schools... the whole assembled at a great expence by Thos. Allen, Esq. F. A. S., which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on wednesday may 13 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 326)

A Catalogue of a choice collection of British portraits, by the most eminent English artists... the whole assembled... by Thos. Allen,... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on thursday may 26 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 327)

(Le titre imprimé porte : *on saturday may 16.*)

A Catalogue of a very choice collection of topographical drawings, chiefly from the lakes of Cumberland and Westmorland, likewise a swall collection of prints and books of prints... which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on wednesday, may 20 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 328)

Catalogue of the entire Cabinet of capital drawings... collected by George Knapton, Esq... and by him bequeathed to the late general Morrison... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday the 25th of may 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 329)

Catalogue of a collection of capital and genuine drawings, by the great masters of all the schools, chiefly Ita-

lian... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday, the 6th of july 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 330)

A Catalogue of a choice collection of prints, late the property of Mr Abraham Vickery... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on friday, december 18 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 331)

A Catalogue of ancient and modern prints, by English and foreign masters, most of the works of Bartolozzi... which will be sold by auction, by Mr Richardson... on monday, december 14th 1807... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIII, 332)

A Catalogue of a general collection of prints and drawings... comprising a number of portraits and topographical views, a great variety of curious books, and books of prints... the property of a Gentleman, leaving England for India, which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, january the 13 th 1808... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIV, 333)

A Catalogue of a choice collection of prints and drawings, the property of a Gentleman [Mr Wardon]... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on friday, february 12 1808... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIV, 334)

A Catalogue of an extensive collection of graphices... the property of Dr Gruber,... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on thursday, february the 18th 1808... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIV, 335)

A Catalogue of the entire and superb collection of prints and books of prints, of the late Edward King, Esq... which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on monday, march 14 1808... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIV, 336)

(Part first.)

A Catalogue of a valuable collection of prints and drawings, by the best English, Flemish and other artists... in which is included the remaining part collected by the Rév. Mr Brand,... deceased, which will be sold by auc-

tion... by Mr Richardson... on tuesday, april 5 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 337)

A Catalogue of a valuable collection of prints, drawings, books of prints, manuscripts on vellum illuminated, etc. the property of William Wilson, Esq... (lately deceased)... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on wednesday, april 6 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 338)

A Catalogue of the genuine and extraordinary collection of British portraits and historic prints... collected... by the late Sir James Winter Lake, baronet, which will be sold by auction, by Mr Stewart... on monday, april 25 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 339)

A Catalogue of a capital and extensive collection of loose prints, painters' etchings, a few books and books of prints, the property of a Gentleman deceased... which will be sold by auction, by Mr Christie... on tuesday, april 26 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 340)

Catalogue of a riche and entire Cabinet of choice drawings, collected... by a Gentleman... [Mr Ralph Willett, Esq.] deceased... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday, the 13[th] of june 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 341)

A Catalogue of the extensive and valuable collection of prints, comprising a most curious selection by the early German and Flemish artists... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on saturday, the 2[d] day of july 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 342)

A Catalogue of ancient and modern prints, including a large collection of English portraits... which will be sold by auction, by Mr Richardson... on monday, december 19 1808... — In-8°. [Yd[1] 36 (XIV, 343)

A Catalogue of a capital assemblage of prints, forming the entire collections of a Gentleman, retiring to the country and of a French Nobleman, recently deceased,... also a good collection of portraits, English and

foreign... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, 11th of january 1809... — In-8o.
[Yd4 36 (XV, 344)

A Catalogue of the extensive and truly valuable collection of engraved British portraits, illustrative of etranger's biographical history of England commencing with the reign of Alfred the Great to the end of the reign of James the second... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, the 18th of january 1809... — In-8o. [Yd4 36 (XV, 345)

A Catalogue of a very rare and curious collection of prints and books of prints, the property of a Gentleman [Will. Pitt]... which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on wednesday, 1 februaŕy 1809... — In-8o.
[Yd4 36 (XV, 346)

(Le titre imprimé porte : *on tuesday 17th january.*)

A Catalogue of a collection of portraits from the reign of Alfred to the present time... consigned from a Gentleman in the country, which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, 1st day of march 1809... — In-8o. [Yd4 36 (XV, 347)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, among them are, the various cathedrale, published by the Society of antiquaries of London, which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on saturday, april 8 1809... — In-8o. [Yd4 36 (XV, 348)

Catalogue of a superb assemblage of prints and books of prints, formed by a Gentleman [Georges Hibbort, Esq.]... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on monday, the 17th of april 1809... — In-8o. [Yd4 36 (XV, 349)

A Catalogue of a pleasing assemblage of prints, chiefly modern, many of them proofs and in colours... with a small collection of pictures and some books of prints, the property of a Gentleman... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on monday, mai 1 1809... — In-8o. [Yd4 36 (XV, 350)

A Catalogue of a general selection of prints and drawings, books, books of prints, paintings and prints... also an extensive collection of caricatures, political, satirical, and humorous... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, 10th of may 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 351)

A Catalogue of a choice collection of prints, drawings, books of prints and books relative to the arts, late the property of Dr Thos. Westrop,... deceased, which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on wednesday, may 24 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 352)

Catalogue of a small, but entire Cabinet of prints and drawings... collected... by a Gentleman [Francis Annesly, Esq.]... and which will be absolutely sold, without reserve, under the direction of Mr T. Philipe... on tuesday, the 6th of june 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 353)

Catalogue of miscellaneous prints chiefly by old masters, being the duplicates of a capital collection... which will be sold by auction, under the direction of Mr T. Philipe... on friday, the 17th of june 1808... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 354)

A Catalogue of the scarce and valuable (chiefly) proof prints... of Mr Henry Barford, deceased... which... will be sold by auction, by Mr Willock... on wednesday, the 28th of june 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 355)

A Catalogue of the genuine collection of fine prints and drawings and large port folios, etc., the property of the late Frederick Nicholay, Esq... which will be sold by auction, by Mr White... on tuesday, july 18th 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 356)

A Catalogue of a select assemblage of choice prints and drawings... a great variety of the most esteemed historical and fancy designs from the works of the celebrated artists of the ancient and modern schools... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, 4th october 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 357)

A Catalogue of a miscellaneous selection of prints,

comprehending every variety of subject from the works of antient and modern artist... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, 11th of october 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 358)

A Catalogue of an extensive miscellaneous collection of prints, of every variety of subject, both antient and modern... which will be sold by auction, by Mr T. Dodd... on wednesday, 18th october 1809... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XV, 359)

A Catalogue of a collection of prints, combining several of the admirable works of Hollar, Rembrandt, etc... which will be sold by auction, by Mr T. Dodd... on friday, 27th of october 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 360)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, by antient and modern masters..., which will be sold by auction by Mr T. Dodd... on wednesday, november 1 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 361)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints... which will be sold by auction, by Mr T. Dodd... on wednesday, november 8 1809... — In-8°. [Yd¹ 36 (XV, 362)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, drawings, etc... which will be sold by auction, by Mr T. Dodd... on wednesday, december 6 1809... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XV, 363)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, by the most esteemed masters, the property of a Gentleman, which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on tuesday, jan. 16 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 364)

A Catalogue of a collection of prints, consisting chiefly of England portraits, wiews and fine prints in colours... which will be sold by auction, by Mr Thos Dodd... on friday, the 19th of january 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 365)

A Catalogue of a capital collection of prints, consigned from abroad... which will be sold by auction, by

Mr Richardson... on saturday, january 27 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 366)

A Catalogue of a valuable and scarce selection of English portraits... which will be sold by auction, by Mr Stewart... on monday, february 19th 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 367)

A Catalogue of a very valuable collection of prints, late the property of Mr Jones Emes (deceased)... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on thursday, march 22 1810... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVI, 368)

A Catalogue of a superb assemblage of rare and curious prints, drawings and books of prints, collected... by Alexander Mangin, Esq... deceased. To be sold by auction, by Mr Crosby... march 29th and 16 following days 1810... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVI, 369)

A Catalogue of the valuable loose prints and drawings by ancient and modern masters, of the late Rt Hon. C. F. Greville deceased, which will be sold by auction, by Mr Christie... on wednesday, april 4 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 370)

A Catalogue of a very choice assemblage of English portraits, and of foreigners, who have visited England, serving to illustrate Granger's Biographical history, property of an eminent Collector,... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on wednesday, april 25 1810... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVI, 371)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, drawings, pictures, books, China, glass, a parrot and other effects, the property of a Lady, leaving town, which will be sold by auction, by Mr Dodd... on wednesday, the 2d day of may 1810... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVI, 372)

A Catalogue of a rare collection of English portraits serving to illustrate Granger's Biographical history of England... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée on friday, mai 11 1810... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVI, 373)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, books of prints and drawings, the property of the late Arnold Mello, Esq., and the duplicate prints of Rich. Hen. Alex. Bennet, Esq... which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on monday, june 18 1810... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVI, 374)

A Catalogue of the valuable collection of maps, charts, and loose prints and drawings of the late Sir Philip Stephens,... which will be sold by auction, by Mr Christie, on wednesday, june the 27th 1810... — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVI, 375)

A Catalogue of all the remaining copper-plates and copies of the various publications of the late Alex. Dalrymple, Esq. F. R. S... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on monday, july 9 1810... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVI, 376)

Museum Goughianum. **A Catalogue** of the entire collection of prints, drawings, coins, medals... of that eminent antiquary Richard Gough, Esq. lately deceased, which will be sold by auction, by Leigh and S. Sotheby... on thursday, july 19 1810... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVI, 377)

A Catalogue of a very general selection of prints and drawings by numerous artists ancient and modern including English and foreign portraits... the genuine property of a Gentleman... which will be sold by auction, by Mr Dodd... on friday, 31st of august 1810... — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVI, 378)

A Catalogue of a valuable collection of prints, the property of a Gentleman (deceased)... which will be sold by auction, by Messrs King and Lochée... on thursday, nov. 29 1810... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVI, 379)

Catalogue of the atlas's, maps prints, books of Penmanship and miscellaneous works... printed for and published by Whittle and Laurie, n° 53, Fleet Street, London. Corrected to february 1813. — *London*, 1813. In-8°.
[Yd[1] 36 (XVII, 380)

A Catalogue of an elegant assortment of prints, dra-

wings, paintings, etc... consisting of the works of Woollett, Bartolozzi and other eminent artists... which will be sold by auction by Leigh and Sotheby... on monday, july 26 1813... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVII, 381)

A Catalogue of a collection of engraved British portraits, illustrative of Clarendon, Granger and other historians... which will be sold by auction, by King and Lochée... on saturday, jan. 29 1814... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVII, 382)

A Catalogue of prints, consisting of English and foreign portraits, very useful for the purpose of illustrating Granger, Clarendon, Burnat, etc... which will be sold by auction, by Messrs Dodd and Holland... on friday, the 20th and saturday 21st of may 1814... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVII, 383)

A Catalogue of a collection of prints and drawings, from Mr William Richardson's Jun... deceased, formerly the property of count St. Mory's... which will be sold by auction, by Messrs Dodd and Holland... on thursday, feb. 24 and friday, feb. 25 1814... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVII, 384)

A Catalogue of a very choice and capital collection of prints (both ancient and modern) the property of a Gentleman, now resident on the continent... also a magnificently illuminated Perstan poem, which will be sold by auction by Leigh and Sotheby... on monday, february the 13th 1815... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVII, 385)

A Catalogue of the small Cabinet of British portraits, historical and miscellaneous prints, books of prints, county histories, etc., the late property of George Radford, Esqr... which will be sold by auction... by Mr King Junr... on friday, march 3 1815... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVII, 386)

A Catalogue of the entire and elegant collection of drawings, etchings and engravings of the late John Roberts, Esq... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on thursday, april 6 1815... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVII, 387)

A Catalogue of a matchless and superb collection of English portraits... the property of a Gentleman of taste [Sir E. Brydges]... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on thursday, may 18 1815... — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVII, 388)

A Catalogue of a small but valuable collection of Greek coins and English medals, the genuine property of the late James Montagu, Esq... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on wednesday, the 12th of july 1815... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVII, 389)

A Catalogue of a select and rare collection of British and foreign portraits, books and books of prints, the genuine property of a Nobleman, gone abroad... which will be sold by auction, by Mr King Junr... on thursday, october 26 1815... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVII, 390)

Catalogue of the genuine and entire collection of prints, books of prints, etc. the property of William Roscoe, Esq., which will be sold by auction, by Mr Winstanley... on monday, the 9th september... 1816. — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVII, 391)

A Catalogue of a miscellaneous collection of prints, consisting of history landscapes, portraits and caricatures of eminent and remarkable persons, relating to the universities... which will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on saturday, february 17 1816... — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVIII, 392)

A Catalogue of a very valuable and extensive collection of prints, comprehending some of the choicest works of the greatest masters, with a larger number from Raphael, by Marc Antonio and Julio Bonasoni... which will be sold by auction, by Mr Squibb... on friday, the 3d of may 1816... — In-8°. [Yd[1] 36 (XVIII, 393)

A Catalogue of a valuable and interesting collection of British portraits... together with a few very choice and brilliant Dutch etchings, rare and fine specimens by old masters, etc. which will be sold by auction, by Mr Jones... on thursday, the 9th of may 1816... — In-8°.
[Yd[1] 36 (XVIII, 394)

A Catalogue of prints and drawings, some framed and glazed, a few pictures, copper-plates... including the entire stock in trade of Mr Richards, printseller... which... will be sold by auction, by Mr King... on tuesday, may the 28th 1816... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVIII, 395)

A Catalogue of the duplicate Greek and Roman medals of the British Museum, which... will be sold by auction, by Leigh and Sotheby... on... may 30 1816... may 31... june 1 and... june 3... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVIII, 396)

[**Catalogue** d'une collection d'estampes. Vente : 1816 (?).] — In-8°. [Yd¹ 36 (XVIII, 397)

(Le titre manque.)

A Catalogue of prints and fine books of prints, the property of Henry Hope, Esq... to which is added a small and genuine collection, consigned from Germany... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday, the 5th of december 1816... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVIII, 398)

A Catalogue of books, prints and portraits, late the property of Mr Henry Hinton, of Oxford, deceased, together with a portion of the library of another Gentleman... which will be sold by auction, by Messrs King... on friday, the 13th of december 1816... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVIII, 399)

A Catalogue of a miscellaneous assemblage of antient and modern prints and drawings, comprising many fine and select examples of the most celebrated artists of the different schools, by eminent engravers... which will be sold by auction, by Mr Geo. Jones... on friday, the 13th day of december 1816... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVIII, 400)

A Catalogue of a collection of prints, the property of Thomas Lloyd, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday, april 10 1817... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVIII, 401)

A Catalogue of a small collection of antique gems, consisting of cameos, intaglios, basso-relievos, Myrrhini

vases, etc., etc... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, april 21 1817... — In-8°.
[Yd[4] 36 (XVIII, 402)

A Catalogue of a large collection of English and foreign portraits, historical prints, and copper-plates, late the property of Mr E. Baldwin,... which will be sold by auction, by Messrs King... on tuesday, the 29th of april 1817... — In-8°. [Yd[4] 36 (XVIII, 403)

A Catalogue of the whole of the very precious and choice collection of porcelain... the genuine property of Miss Hotham, deced... which will be sold by auction, by Mr Christie... on friday, may the 2d 1817... — In-8°.
[Yd[4] 36 (XVIII, 404)

A Catalogue of a very large collection of prints and drawings, embracing every variety of subject... which will be sold by auction, by Mr Geo... Jones... on monday, the 5th day of may 1817... — In-8°.
[Yd[4] 36 (XVIII, 405)

A Catalogue of a very select and rare collection of books of prints, imported from Holland... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on tuesday, may 13 1817... — In-8°. [Yd[4] 36 (XVIII, 406)

A Catalogue of a very miscellaneous assemblage of ancient and modern prints and drawings, embracing every variety of subject... which will be sold by auction, by Mr Geo. Jones... on thursday... the 5th of june 1817... — In-8°. [Yd[4] 36 (XVIII, 407)

A Catalogue of a small collection of valuable books and books of prints, the property of a foreigner quitting the Kingdom,... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on friday, june 6 1817... — In-8°.
[Yd[4] 36 (XVIII, 408)

A Catalogue of large assemblage of ancient and modern prints and drawings... also a collection of engraved English and foreign portraits, selected for the purpose of illustrating Granger, Clarendon, Burnett, Aikin... will be sold by auction, by Mr Geo. Jones... on wednesday, the 18th of june 1817... — In-8°. [Yd[4] 36 (XVIII, 409)

A Catalogue of a collection of prints and drawings, recently imported from Holland... to which is added, the fine modern prints and books of prints, the property of John Joseph Henry, Esq., which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on friday, june 27 1817... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XVIII, 410)

A Catalogue of a very miscellaneous assemblage of ancient and modern prints and drawings, embracing every variety of subject... which will be sold by auction, by Mr Geo. Jones... on monday, the 7th of july 1817... — In-8°. [Yd¹ 36 (XVIII, 411)

A Catalogue of prints, chiefly of the modern celebrated engravers of the English, French, and Italian schools... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on friday, january 9 1818... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIX, 412)

A Catalogue of the valuable and extensive collection of prints, consisting principally of British portraits, the property of the late Henry Ibbot, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, february 2d 1818... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIX, 413)

A Catalogue of the small but very interesting collection of original drawings and sketches of the late Henry Stebbing, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday, march 12th 1818... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XIX, 414)

A Catalogue of the valuable and genuine collection of prints of the late Matthew Michell, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, june 8 1818... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIX, 415)

A Catalogue of the valuable and genuine collection of drawings by ancient and modern masters, of the late Matthew Michell, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, june 29 1818... — In-8°.
[Yd¹ 36 (XIX, 416)

A Catalogue of the genuine collection of ancient and modern prints of the late admiral Bligh... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, july 27 1818... — In-8°. [Yd¹ 36 (XIX, 417)

A Catalogue of a general collection of ancient and modern engravings and drawings... being the property of a private Gentleman recently consigned from Holland, which will be sold by auction, by Mr Geo. Jones... on thursday, the 1st of october 1818... — In-8o.
[Yd1 36 (XIX, 418)

A Catalogue of a fine collection of prints and drawings... also a few cabinet pictures, which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, march 22 1819... — In-8o. [Yd1 36 (XIX, 419)

A Catalogue of the genuine collection of prints, books of prints, capital portfolios, etc. of W. Prest, Esq., also the collection of prints, drawings, etc., of the late Capt. F. M. Keith, R. A... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday and friday, 1st and 2nd of july 1819... — In-8o. [Yd1 36 (XIX, 420)

A Catalogue of the entire and genuine collection of prints, the property of Mr Rodd,... consisting principally of British and foreign portraits... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday, the 11th of november 1819... — In-8o. [Yd1 36 (XIX, 421)

A Catalogue of the genuine collection of prints, being the remaining part of the property of Mr Rodd,... consisting principally of British and foreign portraits... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on saturday, 22d day of january 1820... — In-8o. [Yd1 36 (XX, 422)

Catalogue of the valuable collection of prints and drawings of the late John North, Esq... which will be sold by auction, by Mr Evans... on wednesday, february 2nd (1820). — In-8o. [Yd1 36 (XX, 423)

Catalogue of the private collection of prints, of Mrs Jane Boydell... which will be sold by auction, by Mr Evans... on wednesday, may 31st 1820. — In-8o.
[Yd1 36 (XX, 424)

A Catalogue of a collection of prints, paintings, manuscripts, books, etc., of Thomas Lloyd, Esq., comprising British portraits and topography... which will be sold

by auction, by Mr Sotheby... on wednesday, 6th of december 1820... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 425)

A Catalogue of a choice collection of the works of Winceslaus Hollar... the property of a distinguished collector [the late John Townley, Esq.] which will be sold by auction, by Mr Evans... on friday, february 9 1821... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 426)

A Catalogue of a collection of prints, portraits and drawings, the property of a Gentleman, retiring into the country... which will be sold by auction, by Mr Evans... on tuesday, april 17 1821... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 427)

A Catalogue of the valuable collection of prints and drawings of the late W. Lock,... to which are added a collection of prints... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on thursday, the 3rd day of may 1821... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 427 *bis*)

A Catalogue of the genuine collection of prints of the late Edmund Fleming Akers, Esq... consisting principally of British portraits and topography, to illustrate Pennant's London and Lyson's environs... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on friday, the 15th day of june 1821... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 428)

A Catalogue of the genuine collection of prints, drawings, books of prints... being the entire property of the late Thomas Grignon, Esq... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on tuesday, july 24 1821... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 429)

A Catalogue of the valuable stock of copper-plates, with impressions, the property of Mr Horace Rodd, retired into the country, consisting of numerous British portraits... which will be sold by auction, by Mr Sotheby... on friday, the 29th of november 1822... — In-8o. [Yd¹ 36 (XX, 430)

A Catalogue of the valuable and choice collection of prints and drawings, illustrative of Pennant's History of London, the property of a Gentleman... which will be

sold by auction, by Mr Sotheby... on monday, the 25th day of february 1822... — In-8°. [Yd[4] 36 (XX, 431)

Catalogue raisonné des tableaux, desseins et estampes des plus grands maîtres qui composent le cabinet de feu M. Potier, avocat au Parlement, par les sieurs Helle et Glomy. — *Paris*, 1757. In-8°. [Yd[4] 37

Catalogue des portraits de personnes illustres, dont plusieurs sont en émail, par le célèbre Petitot et autres, par M. Helle. [Vente, le 26 septembre 1758.] — *Paris*, 1758. In-8°. [Yd[4] 38

Catalogue d'un cabinet exquis de desseins... délaissé par Sybrand Feitama. [Vente, le 16 d'octobre 1758] par Bernardus de Bosh,... courtier... — *Amsterdam* (1758). In-8°. [Yd[4] 39

Catalogue van een zeer groote verzameling schilderyen, tekeningen en printen... alles nagelaaten door Jean de Bary. Het welt verkocht zal worden op maandag den 26 november 1759... ten Huize van Jan Weijers... — *Amsterdam* (1759). In-8°. [Yd[4] 40

Catalogue de desseins, estampes et coquilles. [Ventes : 10-13 décembre 1759.] — *Paris*, 1759. In-12. [Yd[4] 41

(Collection de Milord Sommers.)

Catalogue des tableaux du cabinet de M. le comte de Vence. — *Paris*, 1759. In-8°. [Yd[4] 42

Catalogue d'un magnifique cabinet de tableaux, de desseins et d'estampes... de même que de diverses figures de bronze et d'argent, bas-reliefs, etc., d'ouvrages d'estampes reliés et non reliés et d'autres livres, le tout délaissé par le fameux connoisseur Gérard Hoet. [Vente, le 25 août 1760.] — *La Haye* (1760). In-8°. [Yd[4] 43

Catalogue raisonné du cabinet de feu M. le comte de Vence... par P. Rémy. — *Paris*, 1760. In-12. [Yd[4] 44

Catalogue des effets curieux du Cabinet de feu M. de Selle... par Pierre Rémy. — *Paris*, 1761. In-12. [Yd[4] 45

Catalogue d'une belle collection de desseins et estampes d'un très beau choix... dont la vente se fera le

jeudi 4 février 1762... rue du Battoir, quartier Saint-André-des-Arcs, dans une porte cochère au coin de la rue Mignon, par F. Basan. — *Paris*, 1762. In-12. [Yd¹ 46

Catalogue d'une très belle collection... du cabinet de feu M. le duc de Sully,... par les sieurs Helle et Rémy. — *Paris*, 1762. In-12. Front. gr. par Aug. de Saint-Aubin. [Yd¹ 47

(Vente, le 8 mars 1762. — Exemplaire interfolié, avec les prix.)

Catalogue d'une collection de desseins, tableaux et estampes du cabinet de feu M. Manglard, peintre... par les sieurs Helle et Rémy. — *Paris*, 1762. In-12. [Yd¹ 48

(Vente, le 7 juin 1762. — Exemplaire interfolié, avec les prix.)

Catalogue de desseins des trois écoles, d'un grand nombre de belles estampes en feuilles... par les sieurs Helle et Rémy. — *Paris*, 1762. In-12. [Yd¹ 49

(Vente, le 13 décembre 1762.)

Catalogue raisonné des fossiles, coquilles, minéraux... qui composent le cabinet de feu M. Babault, par les sieurs Picard et Glomy. — *Paris*, 1763. In-8°. [Yd¹ 50

Catalogue d'une collection de belles coquilles, de madrépores, litophytes, cailloux, agathe, pétrifications et autres morceaux qui ont rapport à l'histoire naturelle... [Vente, le 24 mars 1763] par les sieurs Helle et Rémy. — *Paris*, 1763. In-8°. [Yd¹ 51

Catalogue d'une collection de très belles coquilles, madrépores, stalactiques... qui composaient le cabinet de feue M^me^ de B*** [De Bure]. [Vente, le 25 avril], par P. Rémy. — *Paris*, 1763. In-12. [Yd¹ 52

Catalogue d'effets curieux du cabinet de feu M. Hennin, par les sieurs Helle et Rémy. [Vente, le 9 mai 1763.] — *Paris*, 1763. In-12. [Yd¹ 53

Catalogue des desseins, tableaux, estampes, bronzes, porcelaines et livres du cabinet de M. D*** [Nattier]. [Vente, le 27 juin 1763.] — *Paris*, 1763. In-8°. [Yd¹ 54

Catalogue de différens effets précieux, tant sur l'histoire naturelle que sur plusieurs autres genres de curiosités, par le S. P. C. A. Helle. — *Paris*, 1763. In-8°.
[Yd[4] 55

(Cabinet de M. Gallois.)

Catalogue d'une collection de très beaux tableaux, desseins et estampes de maîtres des trois écoles... Partie de ces effets viennent de la succession de feu Mr J.-B. de Troy... [Vente, le 9 avril 1764], par Pierre Rémy. — *Paris*, 1764. In-12. [Yd[4] 56

Catalogue des médailles antiques, modernes et autres curiosités de la bibliothèque du collège de Louis-le-Grand, de la rue Saint-Jacques, dont la vente se fera le mercredi 13 juin... — In-8°. [Yd[4] 57

Catalogue d'une très riche collection des livres, tableaux et estampes... délaissée par C.-H. Francolet. [Vente à Bruxelles, le 10 septembre 1764] sous la direction de H. Vleminckx. — *Bruxelles*. In-12. [Yd[4] 58

Catalogue de tableaux, pastels, miniatures... la plus grande partie venant de la vente de feu S. A. Élect. de Cologne, qui s'est faite à Bonn, sur le Rhin, et qui seront vendus à Paris le 10 décembre 1764, à l'hôtel d'Aligre, rue Saint-Honoré, ci-devant le Grand Conseil... — *Paris*, 1764. In-12. [Yd[4] 59

Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture françoise de M. de Lalive... — *Paris*, 1764. Petit in-4°. Portrait de A.-L. de La Live de Jully, gr. par lui-même, d'ap. C.-N. Cochin. [Yd[4] 60

Catalogue de tableaux, estampes, desseins, bronzes [etc.] provenant du cabinet de M. L'Argillière, peintre ordinaire du roi... [Vente, le 14 janvier.] — *Paris*, 1765. In-8°. [Yd[4] 61

Catalogue d'une fameuse collection de tableaux de différens maîtres françois, italiens, flamands et hollandois. [Vente à Bruxelles, le 11 avril 1765.] — *Bruxelles*. In-12. [Yd[4] 62 (1)

(Cabinet du prince de Rubempré.)

Catalogue d'une très riche et très nombreuse collection d'estampes et desseins... [Vente à Bruxelles, le 15 avril 1765.] — *Bruxelles*. In-12. [Yd¹ 62 (2)

(Cabinet du prince de Rubempré.)

Catalogue raisonné des tableaux, estampes, coquilles et autres curiosités, après le décès de feu M. Dezalier d'Argenville,... par Pierre Rémy. — *Paris*, 1766. In-12. [Yd¹ 63

Catalogue des desseins et estampes de choix en feuilles... du cabinet de M. Chavray,... dont la vente se fera par Joullain fils, le mardi 9 décembre 1766... rue Dauphine, à l'hôtel d'Espagne, près la rue Christine. — *Paris*, 1766. In-12. [Yd¹ 64

Catalogue raisonné des différens effets curieux qui composent le cabinet de feu M. Bailly,... par les sieurs Helle et Glomy. — *Paris*, 1766. In-12. [Yd¹ 65

Le Temple des Arts, ou le Cabinet de M. Braamcamp, par M. de Bastide. — *Amsterdam*, 1766. In-4°. [Yd¹ 66

Catalogue raisonné des tableaux, desseins et estampes et autres effets curieux, après le décès de M. de Jullienne,... par Pierre Rémy. On a joint à ce catalogue celui des porcelaines... des laques... des riches meubles du célèbre ébéniste Boule et autres effets, par C.-F. Julliot. — *Paris*, 1767. 2 part. en un vol. in-12. [Yd¹ 67

Aedes Walpolianae, or a **Description of the Collection** of pictures at Houghton-Hall in Norfolk, the seat af the right honourable Sir Robert Walpole,... The 3ᵈ edition. — *London*, 1767. In-4°. [Yd¹ 68

Catalogue de tableaux et desseins et d'un choix d'estampes des trois écoles, par Joullain fils. — *Paris*, 1768. In-12. [Yd¹ 69 (1)

(Vente, le 2 mars 1768.)

Catalogue raisonné des tableaux, groupes et figures de bronze qui composent le cabinet de feu M. Gaignat,... par Pierre Rémy, et celui des porcelaines rares et

anciennes... effets de laques, meubles précieux et bijoux, par S.-Ph. Poirier... — *Paris*, 1768. In-12. [Yd[4] 69 (2)

Catalogue raisonné des tableaux, bronzes, terres cuites, figures et bustes de plâtre... desseins en feuilles et sous verre, estampes..., livres d'estampes, bijoux, etc., qui composent le cabinet de feu M. Cayeux, sculpteur..., par Pierre Rémy. — *Paris*, 1769. In-12. [Yd[4] 70 (1)

Catalogue raisonné des estampes, tableaux, bronzes, porcelaine et autres curiosités qui composent le cabinet de M. [Rousset], par les sieurs Glomy et Baldet. — *Paris*, 1769. In-12. [Yd[4] 70 (2)

Catalogue raisonné des tableaux de différentes écoles [etc.] qui composent le cabinet de M. de La Live de Jully,... par Pierre Rémy. [Vente, le 5 mars 1770.] — *Paris*, 1770. In-8°. [Yd[4] 71

Catalogue d'un riche et précieux cabinet d'estampes... recueillies... par M. N. Marcus... [Vente, le 26 novembre 1770, chez Jean Weyers], par Henri de Winter et Jean Yver... — *Amsterdam* (1770). 3 vol. in-8°. [Yd[4] 72

Notice des livres, tableaux, sculpture, desseins et estampes, après le décès de M. Le Gendre... [Vente, le 3 décembre 1770.] — *Paris*, 1770. In-8°. [Yd[4] 73

Notice des livres, tableaux, sculptures, desseins et estampes, après le décès de M. Le Gendre... [Vente, le 3 décembre 1770.] — *Paris*, 1770. In-8°. [Yd[4] 74 (1)

Catalogue de tableaux, dessins et estampes des plus grands maîtres... dont la vente se fera le 14 janvier 1771... rue et hôtel Serpente, par F. Basan, graveur. — *Paris*, 1771. In-8°. [Yd[4] 74 (2)

Catalogue des estampes, dessins et planches gravées, trouvés au décès de M. Fabre, marchand d'estampes à Paris, par F. Basan, graveur. [Vente, le 2 mai 1771.] — *Paris*, 1771. In-8°. [Yd[4] 74 (3)

Catalogue des tableaux du cabinet de Madame ***, dont la vente se fera le lundi 5 août 1771... quai de l'Hor-

loge du Palais, la première maison neuve en entrant par le Pont-Neuf... — In-8°. [Yd¹ 74 (4)

(Le titre manque.)

Vente d'une collection de dessins et estampes de choix, des plus grands maîtres, rassemblée... par M. Le Brun fils, peintre. [Vente, le 23 décembre 1771.] — *Paris*, 1771. In-8°. [Yd¹ 74 (5)

Catalogue raisonné des tableaux, desseins, estampes, bronzes [etc.] qui composent le Cabinet de feu M. Boucher, premier peintre du Roi. [Vente le 13 février 1771.] — *Paris*, 1771. In-12. [Yd¹ 75

Catalogue des tableaux, gouaches, desseins en feuilles et sous verre, estampes, livres d'estampes et autres curiosités du Cabinet de M. ***... — *Paris*, 1771. In-12. [Yd¹ 76 (1)

Catalogue de tableaux originaux de l'école de Flandre... avec une très belle collection d'estampes... des trois écoles. [Vente le 19 novembre 1772.] — *Paris*, 1772. In-12. [Yd¹ 76 (2)

Catalogue des tableaux qui composent le Cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul, dont la vente se fera le lundi 5 avril 1772,... en son hôtel rue de Richelieu, par J.-F. Boileau,... — *Paris*, 1772. In-8°. [Yd¹ 77

Catalogue du fonds de planches gravées et épreuves, outils, ustensiles de gravure, presse, avec ses dépendances, etc., de feu M. Huquier, graveur, par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1772. In-12. [Yd¹ 78

Catalogue de tableaux à l'huile, à gouasse et au pastel, peintures de la Chine, enluminures, desseins précieux et estampes choisies... de feu M. Huquier, graveur. [Vente le 9 novembre 1772] par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1772. In-12. [Yd¹ 79

Catalogue des tableaux du cabinet de feu M. Louis-Michel Vanloo,... premier peintre du roi d'Espagne... par Fr. Basan, dont la vente se fera... à la fin de novembre

de la présente année 1772. — *Paris, Basan, Chariot,* 1772. In-8°, 44 p. [Yd[1] 80, rés.

(Exemplaire interfolié, illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin dans les marges et sur deux feuilles de garde en tête du volume. — Prix marqués.)

Catalogue de dessins, gouaches, estampes, recueils... tirés du cabinet de M. ***. [Vente, le lundi 15 mars 1773.] — (*S. l.*), 1773. In-12. [Yd[1] 81

Catalogue de desseins, estampes, livres d'estampes, etc., du cabinet de M. de ***. [Vente, le samedi 27 mars 1773] par F.-C. Joullain fils. — *Paris,* 1775. In-12. [Yd[1] 82

Catalogue de dessins choisis et de bonnes estampes de maîtres des trois écoles, du cabinet de M. Tournier. [Vente, le 14 avril 1773] par F.-C. Joullain fils. — *Paris,* 1773. In-12. [Yd[1] 83

Catalogue d'une riche collection de coquilles, madrépores, minéraux [etc.] provenans de la succession de feu M. Jacqmin, jouaillier du roi... [Vente, le 26 avril 1773.] — *Paris,* 1773. In-12. [Yd[1] 84

Catalogue d'une riche collection de tableaux, de peintures à gouazze et au pastel, de desseins précieux... d'estampes... du cabinet de M. [Lempereur]. [Vente, le 24 mai 1773.] — *Paris,* 1773. In-8°. [Yd[1] 85

Catalogue de tableaux originaux des trois écoles, du cabinet de M. A. ***, dont la vente se fera le jeudi 9 décembre 1773... rue des Poulies, vis-à-vis la colonnade du Louvre. — In-8°. [Yd[1] 86

Catalogue de tableaux originaux de Philippe Wouwermans, Corneille Poelenburg, Jean Miel et autres maîtres, par P. Rémy. [Vente, le 11 décembre 1773.] — *Paris,* 1773. In-12. [Yd[1] 87

[**Catalogue** des collections de M. le duc de Caylus.] — *Paris,* 1772-1773. 3 part. en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 88

I. Catalogue d'antiquités (s. d.).
II. Catalogue du cabinet d'histoire naturelle. 1772.
III. Catalogue du cabinet d'antiquités. 1773.

Catalogue des tableaux, figures de bronze, de marbre et de terre cuite... des porcelaines et autres effets curieux du cabinet de M. ***, par P. Rémy. — *Paris*, 1773. In-12. [Yd[1] 89

Catalogue des estampes, desseins, tableaux [etc.] qui composent le cabinet de feu M. Brochant,... par J.-B. Glomy. — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 90

Vente après le décès du sieur Flippart le Jeune, graveur en taille-douce, à Paris, montagne Sainte-Geneviève, maison d'un orfèvre, le mercredi 16 mars 1774. — In-8°. [Yd[1] 91 (1)

Vente après le décès de M. Jean-Jacques Flippart, graveur du roi, laquelle commencera le jeudi 21 novembre... — *Paris*, 1772. In-8°. [Yd[1] 91 (2)

Notice des principaux articles qui restent à vendre de la bibliothèque de M. Lallemant de Betz... et Catalogue entier des estampes... [Vacations du 13 au 23 avril 1774.] — In-8°. [Yd[1] 92

Catalogue de tableaux originaux des plus grands maîtres des trois écoles d'Italie, de Flandre et de France, du cabinet de M. C. D***. [Vente, le 25 avril 1774.] — *Paris*, 1774. In-8°. [Yd[1] 93

Catalogue d'une très belle collection de tableaux de différens grands maîtres italiens, françois, flamands et hollandais, recueillie... par M. P.-J. de Waepenaert, dont la vente se fera à Bruges... le 30... mai 1774, sous la direction de Paul de Cock. — *Bruges*. In-8°. [Yd[1] 94

Notice des principaux articles des livres, tableaux, marbres, desseins, estampes... de feu M. Maupetit. [Vente, le 11 juillet.] — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 95

Catalogue d'une collection d'estampes de choix, provenant du cabinet de M. B. ***. [Vente, le mardi 12 juillet 1774] par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 96

Notice de quelques estampes capitales, faisant partie d'une nombreuse collection recueillie par feu M. le mar-

quis de Mailly,... [Vente, le 5 décembre 1774.] — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 97

Catalogue d'une belle collection de tableaux, desseins, estampes, livres d'estampes et livres du cabinet de M. ***. [Vente, le 4 janvier 1775] par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 98

Catalogue de tableaux originaux de maîtres renommés... qui composent le cabinet d'un amateur, par Pierre Rémy. [Vente, le 16 janvier 1775.] — *Paris*, 1774. In-12. [Yd[1] 99

Catalogue d'une belle collection d'estampes... provenans du cabinet de M. L***. [Vente, le 27 mars 1775.] — *Paris*, 1775. In-12. [Yd[1] 100

Catalogue de tableaux de maîtres distingués de différentes écoles,... qui composent le cabinet de M. de B***, par Pierre Rémy. [Vente, le 3 avril 1775.] — *Paris*, 1775. In-12. [Yd[1] 101

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux, bronzes, marbre, [etc.], provenant du cabinet de M. Le Doux. [Vente, le 24 avril 1775.] — *Paris*, 1775. In-8°. [Yd[1] 102

Catalogue de tableaux des meilleurs maîtres hollandais, flamands et françois... [Vente, les 13 et 14 novembre 1775.] — *Paris*, 1775. In-8°. [Yd[1] 103

Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composoient le cabinet de feu M. Mariette... par F. Basan, graveur. — *Paris*, 1775. In-8°. [Yd[1] 104

(Précédé d'une requête manuscrite de Bignon à Malesherbes.)

Catalogue de tableaux de différens maîtres, desseins encadrés, figures en bronze [etc.]; la vente se fera le lundi 22 et mardi 23 janvier 1776... en une maison sise rue de Bourbon-Villeneuve, près de la rue Saint-Claude. — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 105

Catalogue de tableaux des maîtres des trois écoles

d'un cabinet d'amateur. [Vente, le 5 février 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 106

Catalogue de tableaux, bronzes, marbres, terre cuite, desseins, estampes... du cabinet de M^me^ ***, par Pierre Rémy. [Vente, le 12 février 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 107

Catalogue de tableaux, gouasses, dessins, estampes, etc... provenant du cabinet de M. le marquis de ***. [Vente, le 22 février 1776.] — *Paris*, 1776. In-8°. [Yd[1] 108

Catalogue de tableaux, miniatures, peintures à gouache, [etc.] après le décès de M. Villeminot... par Pierre Rémy. [Vente, les 4, 5 et 6 mars 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 109

Catalogue de tableaux et marbres, dont la vente se fera le lundi 11 mars 1776... rue Saint-Honoré, à l'hôtel d'Aligre. — *Paris*, 1776. In-8°. [Yd[1] 110

Catalogue d'une collection de tableaux... et de quelques estampes encadrées provenant de l'hôtel de S. Pouange, ci-devant rue des Petits-Champs. [Vente, les 15 et 16 mars 1777.] — *Paris*, 1772. In-12. [Yd[1] 111

Catalogue de desseins et estampes... provenant des cabinets de MM. B*** et N***, par Buldet. [Vente, le 18 mars 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 112

Catalogue de tableaux de différens maîtres, mignatures, desseins, estampes, [etc.] après le décès de M. Vennevault, peintre du Roi... [Vente, le mardi 16 mars 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 113

Catalogue de tableaux des trois écoles, desseins, estampes, [etc.] du cabinet de MM. ***, par Pierre Rémy. [Vente, le 1^er^ avril 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 114

Catalogue de tableaux, sculptures, desseins, estampes, livres et autres objets curieux du cabinet de M. *** [Jombert père], par F.-C. Joullain. [Vente, le 15 avril 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 115

Catalogue de tableaux originaux,... qui composent le

cabinet d'un amateur, par Pierre Rémy. [Vente, les 19 et 20 avril 1776.] — *Paris*, 1776. In-12. [Yd[1] 116

Catalogue de tableaux, sculptures en bronze, terre, plâtre et yvoire, dessins, planches gravées, estampes [etc.] provenans du cabinet de feu M. Saly,... [Vente, le 14 juin 1776] par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1776. In-8°. [Yd[1] 117

Catalogue d'une belle collection de dessins italiens, flamands, hollandais et françois, ainsi que de plusieurs tableaux, estampes... le tout rassemblé... par M. Neyman, amateur à Amsterdam, dont la vente se fera à Paris, vers la fin du mois de juin 1776... par Fr. Basan. — *Paris*, 1776. In-8°. [Yd[1] 118

Catalogue des livres, tableaux, desseins de grands maîtres du cabinet de feu M. Fleischmann,... [Vente, le 30 septembre 1776.] — *Strasbourg* (s. d.). In-12. [Yd[1] 119

Catalogue de tableaux, sculpture, dessins, estampes et autres objets de curiosité provenans du cabinet de M. *** (Fournelle, d'après une note manuscrite) dont la vente se fera... le 14 octobre 1776 et jours suivans... à l'hôtel d'Aligre... — *Paris, Joullain*, 1776. In-8°, 41 p. [Yd[1] 120

(Exemplaire interfolié, illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin.)

Catalogue d'une belle collection de minéraux... dessins, estampes et autres curiosités après décès provenant du cabinet de M. ***. [Vente, le 21 octobre 1776.] — *Paris*, 1776. In-8°. [Yd[1] 121

Catalogue de tableaux, marbres, bronzes et terres cuites, dessins montés sous verres, peintures à gouasse, meubles de Boules (*sic*), porcelaines rares, beaucoup d'effets précieux et différents autres objets, dont la vente se fera le jeudi 14 (le lundi 18, d'après une note manuscrite) novembre 1776 et jours suivans... hôtel d'Aligre... — *Paris, impr. de P.-Fr. Gueffier*, 1776. In-8°, 44 p. [Yd[1] 122 a. rés.

(Sur le titre, en haut, à gauche, se trouve une note au

crayon : *Catalogue* (mot illisible) *de Salvadre, chez Pissot, quai des Augustins.* — Exemplaire interfolié, illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin. — Prix marqués.)

Catalogue de tableaux précieux, miniatures et gouaches [etc.] qui composent le cabinet de feu M. Blondel de Gagny,... par Pierre Rémy. — *Paris*, 1776. In-12. [Yd¹ 123

Catalogue de tableaux et desseins précieux des maîtres célèbres des trois écoles, [etc.] du cabinet de feu M. Randon de Boisset,... par Pierre Rémy. [Vente, le 27 février 1777.] — *Paris*, 1777. In-12. [Yd¹ 124

Catalogue de tableaux italiens, françois, hollandois,... dessins et estampes sous verre [appartenant à Mad^e la comtesse du Barry], dont la vente se fera le lundi 17 février 1777... rue Saint-Honoré, à l'hôtel d'Aligre. — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd¹ 125 (1)

Catalogue de tableaux, desseins, estampes, [etc.] dont la vente se fera le lundi 15 décembre 1777 à l'hôtel d'Aligre... sous la direction de A. Paillet. — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 125 (2)

Vente d'un choix curieux de tableaux et dessins montés sous verre, [etc.]. On procédera à cette vente le lundi 29 décembre, mardi et mercredi 30 et 31 suivans... rue Saint-Honoré, hôtel d'Aligre... — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd¹ 125 (3)

Catalogue d'une riche collection de tableaux des maîtres les plus célèbres des trois écoles, dessins aussi des plus grands maîtres... bronzes, marbres, terre cuite du Quesnoi, de Bouchardon, etc., pierres gravées antiques, pendules, montres et bijoux, et autres objets curieux, qui composent le cabinet de feu Son Altesse Sérénissime Monseigneur le prince de Conti,... Cette vente se fera le... 8 avril 1777... et jours suivans, au palais du Temple... — *Paris, Muzier père, P. Rémy*, 1777. In-12, VIII-417 p., 26 p. de suppléments, 20 p. manuscrites, comprenant les articles non compris dans le catalogue, et une table manuscrite de 24 p., front gr. [Yd¹ 126 a. rés.

(Le titre gravé porte : *Catalogue des tableaux, des-*

seins [etc.], *après le décès de S. A. S. Monseigneur le prince de Conty, par P. Rémy.* — On trouve sur une feuille de garde, en tête du volume, un frontispice dessiné par Gabriel de Saint-Aubin, et aux pages 372 et 382 des dessins libres du même. — Prix marqués.)

Catalogue des tableaux, dessins et estampes... provenans du cabinet de feu M. Joliot de Crébillon. [Vente, le 3 juin 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (1)

Catalogue de tableaux, dessins, estampes, bronzes et autres objets de curiosité, provenans de la succession de feu M. Coypel,... [Vente, 11 juin 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux, de sculptures en marbre, etc., de dessins précieux, d'estampes, bijoux, porcelaines et autres objets de curiosité provenans du cabinet de M. ***. [Vente, 21 juillet 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (3)

Catalogue de tableaux, dessins, estampes encadrées en feuilles et en recueils, provenans du cabinet de M. ***. [Vente, 21 novembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (4)

Notice de quelques tableaux, dessins, estampes... et autres objets de curiosité provenans du cabinet de M. Contant, architecte du roi... [Vente, 27 novembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (5)

Notice d'articles principaux appartenans à une collection intéressante d'estampes... et quelques dessins et planches gravées. [Vente, 13-16 décembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (6)

Notice d'objets intéressans par leur variété comme tableaux, dessins, estampes, sculptures en bronze, granits, etc., porcelaines, bijoux et autres. [Vente, 17 décembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd[1] 127 (7)

Notice de quelques tableaux, dessins, estampes... de sculptures en terre, marbre et bronze, bijoux et autres objets de curiosité, provenans du cabinet de M. Tru-

daine, conseiller d'État. [Vente, 20 décembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd¹ 127 (8)

Catalogue de tableaux, figures de bronze, vases de marbre rares, porcelaines anciennes, meubles de Boule [etc.] composant le cabinet de feu M. le comte Du Luc,... par C.-F. Julliot et F.-C. Joullain fils. [Vente, 22-23 décembre 1777.] — *Paris*, 1777. In-8°. [Yd¹ 127 (9)

Notice de quelques bons tableaux de différens maîtres, sculptures en marbre, dessins et estampes, provenant du cabinet de M. *** (de Fitz-James, d'après une note manuscrite), dont la vente se fera le... 18 et... 19 mai 1778... à l'hôtel d'Aligre... — *Paris, Florentin Joullain*, 1778. In-8°, 15 p. [Yd¹ 128, rés.

(Exemplaire interfolié et illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin.)

Catalogue de tableaux et dessins originaux des plus grands maîtres, morceaux à gouasse, terres cuites, pierres gravées et pâtes de composition, etc., qui composoient le cabinet de feu Charles Natoire, ancien professeur et directeur de l'Académie de France à Rome. Cette vente se fera le... 14 décembre 1778... et jours suivans... à l'hôtel d'Aligre. — *Paris, Chariot, P.-A. Paillet*. In-8°, 46 p. et un supplément de 21 p. [Yd¹ 129, rés.

(Exemplaire interfolié, illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin. — Le supplément (paginé 1-21) est le catalogue de la vente Sophie Arnould (30-31 décembre 1778). — Le dessin intercalé dans les feuilles de garde à la fin du volume représente la naissance de Madame Royale, devenue duchesse d'Angoulême (19 décembre 1778). Le supplément et le dessin ont été identifiés par M. Émile Dacier. *Revue de l'Art ancien et moderne*, 10 novembre 1909. — Prix marqués.)

Catalogue de tableaux... concernant le cabinet de M. R***, dont la vente se fera le mardi 13 janvier 1778... rue Saint-Honoré, à l'hôtel d'Aligre. — In-8°. [Yd¹ 130 (1)

Catalogue de tableaux des trois écoles, dessins, terres

cuites [etc.] dont la vente se fera... le lundi 19 janvier 1778... — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 130 (2)

Cabinet intéressant contenant quatre-vingt-dix tableaux en miniatures... à vendre... chez M. Charlier, peintre en mignature du Roi, rue Thérèse... — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 130 (3)

Catalogue de tableaux et dessins originaux... qui composaient le cabinet de feu Charles Natoire,... [Vente, le 14 décembre 1778.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 130 (4)

Catalogue de quelques tableaux et dessins et d'une belle collection d'estampes... provenans du cabinet de feu M. Le Sueur. [Vente, le 26 janvier 1778.] — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 131 (1)

Catalogue d'une belle collection de tableaux, dessins, estampes [etc.] provenant du cabinet de feu M. Bourlat de Montredon [vente, le 16 mars 1778], par F.-C. Joullain fils. — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 131 (2)

Catalogue de tableaux, sculptures en bronze, porcelaine, feu et pendule de bronze doré provenans du cabinet de M. ***, dont la vente se fera... le 21 mai 1778... à l'hôtel d'Aligre, rue Saint-Honoré. — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 131 (3)

Catalogue de tableaux des écoles hollandoise, flamande et françoise, dessins de Fragonard, Robert et autres, bronzes, porcelaines, provenans du cabinet de M. Gros, peintre [vente, le 13 avril 1778], par J.-B.-P. Le Brun, peintre. — (*Paris*), 1778. In-8°. [Yd[1] 132 (1)

Catalogue de différens tableaux originaux... dessins, estampes, [etc.] provenans du cabinet de feu M. Lemoyne, par J.-B.-P. Le Brun. [Vente, le 10 août 1778.] — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 132 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux originaux... dessins, estampes, [etc.] provenans du cabinet de feue M[me] de Julienne [vente, le 5 novembre 1778], par J.-P. Le Brun, peintre. — *Paris*, 1778. In-8°. [Yd[1] 132 (3)

Catalogue d'une belle collection de tableaux originaux... pastels, émail, miniatures, dessins, estampes,

[etc.] dont la vente se fera le jeudi 10 décembre 1778, dans une salle des Révérends Pères du Grand-Couvent, par J.-P. Le Brun, peintre. — *Paris*, 1778. In-8°.
[Yd[1] 132 (4)

Catalogue des estampes du propre fond de Chrétien de Mechel, graveur... — *Basle*, 1778. In-8°. [Yd[1] 133

Catalogue d'une collection de dessins choisis des maîtres célèbres... et d'un recueil d'estampes de feu M. d'Argenville... par Pierre Rémy. — *Paris*, 1778. In-12.
[Yd[1] 134 (1)

Notice de tableaux de bons maîtres, appartenans à un amateur qui nous les a envoyés de Flandres. [Vente : 5-7 mars 1778.] — *Paris*, 1778. In-12. [Yd[1] 134 (2)

Catalogue de desseins, estampes, tableaux [etc.] qui composent le cabinet de M. Charles-Michel-Ange Challe,... par Pierre Rémy. [Vente, le 9 mars 1778.] — *Paris*, 1778. In-12. [Yd[1] 134 (3)

Catalogue de tableaux originaux... qui ornoient un des palais de feu Son Altesse Monseigneur Christient, duc des Deux-Ponts, par Pierre Rémy. [Vente, le 6 avril 1778.] — *Paris*, 1778. In-12. [Yd[1] 134 (4)

Catalogue de tableaux originaux... après le décès de Madame, veuve de M. de La Haye,... par Pierre Rémy. [Vente, le 1[er] décembre 1778.] — *Paris*, 1778. In-12.
[Yd[1] 134 (5)

Extrait de l'inventaire des meublees et effets du s[r] Simon-Jude-François Delezenne, décédé à Lille, le 11 septembre 1778, dont la succession a été adjugée au Roi... pour servir de Catalogue de ses estampes et de ses livres, tableaux, etc. [Vente, le 15 mars 1779.] — *Lille*. In-8°. [Yd[1] 135

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux, médailles, pierres gravées montées en bagues, bijoux, dessins encadrés et en feuilles, estampes encadrées, en feuilles et en recueils, livres et autres objets de curiosité, la plus grande partie venant de l'étranger, dont la vente

se fera le... 5 mai 1779 et jours suivans... à l'hôtel d'Aligre... — *Paris, Chariot, Joullain*, 1779. In-8°, 92 p. [Yd[4] 136 (1-2), rés.

(Vente du marquis de Calvière, d'Avignon, d'après une note manuscrite. — On a relié ensemble deux exemplaires interfoliés de ce catalogue. Le second est illustré de dessins par Gabriel de Saint-Aubin. — Prix marqués.)

Catalogue de quelques tableaux, dessins et d'une nombreuse et belle collection d'estampes... provenans de la succession de M. Joullain [vente, le 17 mai 1779], par D.-C. Buldet. — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd[4] 137

Catalogue d'une riche et précieuse collection de tableaux des meilleurs et plus célèbres maîtres... qui composent le cabinet de feu messire Gabriel-François-Joseph de Verhulst. — *Bruxelles*, 1779. In-4°. [Yd[4] 138

Notice des principaux articles d'estampes... provenant du fond de commerce du feu sieur Joullain,... [Vente, le 27 septembre 1779], par D.-C. Buldet. — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd[4] 139

Catalogue d'une très belle collection de tableaux... dont la plupart viennent de la vente de Francfort, une suite de desseins à gouache montés, [etc.] dont la vente se fera le lundi 25 janvier 1779... — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd[4] 140

Catalogue de tableaux, estampes, figures et grouppes de bronze, médailles... du cabinet de M. le Président de Lyert,... par Pierre Rémy. [Vente, le 5 mars 1779.] — *Paris*, 1779. In-12. [Yd[4] 141

Catalogue d'une riche collection de tableaux... gouaches, mignatures, desseins, estampes, [etc.] qui composent le cabinet de M. l'abbé de Gevigney,... [Vente, le 1[er] décembre 1779], par A.-J. Paillet. — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd[4] 142

Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. Les planches sont dans la possession de Jean Boydell et ont été gravées par lui... — *Londres*, 1799. In-4°. [Yd[4] 143

Catalogue de tableaux, dessins et estampes provenans du cabinet de M. Caron,... [Vente, le 10 janvier 1780.] — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd¹ 144

Catalogue raisonné d'antiquités [etc.], quelques tableaux, dessins et estampes... composant le cabinet de feu M. Picard, par J.-B. Glomy. — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd¹ 145

Catalogue de tableaux, dessins, estampes, [etc.] provenans du cabinet du sieur Roland,... [Vente, le 13 avril 1780.] — *Paris*, 1780. In-8°. [Yd¹ 146

Verzeichniss von alten und neuen zum Theil sehr seltenen Kupferstichen... [Versteigerung : 17ten may 1780.] — *Regensburg*. In-12. [Yd¹ 147

Catalogue raisonné des tableaux... qui composent la galerie et les cabinets de M. Dupille, par Pierre Rémy,... — *Paris*, 1788. In-12. [Yd¹ 148

Catalogue d'une belle collection de tableaux originaux des trois écoles [etc.], volumes d'estampes et autres objets de curiosité provenans du cabinet de M. *** [vente, le 12 janvier 1780], par J.-B.-P. Le Brun, peintre. — *Paris*, 1780. In-8°. [Yd¹ 149

Notice de tableaux, dessins, estampes, [etc.] provenans du cabinet d'un amateur. [Vente, le 27 janvier 1731.] — 1731. In-8°. [Yd¹ 150 (1)

Catalogue d'une collection de tableaux, dessins, estampes, [etc.] du cabinet de M. P***. [Vente, le 1er mars 1781.] — *Paris*, 1781. In-8°. [Yd¹ 150 (2)

Catalogue des tableaux, pastels, gouaches, dessins, estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de M. Thomas du Pange,... [Vente, le 5 mars 1781.] — *Paris*, 1781. In-8°. [Yd¹ 150 (3)

Catalogue de tableaux, dessins, estampes et autres objets de curiosité provenans du cabinet de feu M. Hallé,... [Vente, le 2 juillet 1781.] — *Paris*, 1781. In-8°. [Yd¹ 150 (4)

Catalogue des tableaux et dessins précieux qui com-

posent le cabinet de M. de Sireul. [Vente, le 3 décembre 1781.] — *Paris*, 1781. In-8°. [Yd[4] 150 (5)

Catalogue des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composoient le cabinet de feu M. le marquis de Menars [Marigny],... par F. Basan et F.-Ch. Joullain, dont la vente s'en fera vers la fin de février 1782, en son hôtel, place des Victoires. — *Paris*, 1781. [Yd[4] 151

Vente après décès de M. Jean-Jacques Flipart, graveur... [Vente, le 21 novembre 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 152

Notice abrégée des tableaux, dessins et estampes... trouvés après le décès de M. J.-F. Parrocel, peintre... [Vente, le 18 février 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 153 (1)

Catalogue d'une collection précieuse de dessins des trois écoles... de quelques tableaux et miniatures [etc.], le tout provenant du cabinet de M. ***. [Vente, le 4 mars 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 153 (2)

Catalogue de tableaux dont le plus grand nombre des bons maîtres des trois écoles, de peintures à gouache [etc.], après le décès de M^me^ Lancret et M. ***, par P. Rémy. [Vente, les 3 et 4 avril 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 154

Catalogue de tableaux des trois écoles, gouaches, miniatures, dessins... provenans du cabinet de M. *** [vente, le 15 janvier 1782], par Le Brun jeune, peintre. — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 155 (1)

Catalogue d'une jolie collection de tableaux... dessins précieux et autres objets [de M. Sailler]. [Vente, le 30 janvier 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 155 (2)

Catalogue d'une très belle collection de tableaux des écoles d'Italie, de Hollande et de France, gouaches, pastels, miniatures, [etc.] par J.-B.-P. Le Brun... [Vente, le 12 mars 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[4] 155 (3)

Catalogue d'une belle collection de dessins des trois

écoles, tableaux, gouaches, bronzes [etc.]. [Vente, le 25 novembre 1782], par Le Brun jeune. — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd¹ 155 (4)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... gouaches, terres cuites, marbres, bronzes, [etc.] provenans de différens cabinets, par J.-B.-P. Le Brun... [Vente, le 3 décembre 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd¹ 155 (5)

Catalogue raisonné d'une très belle collection de tableaux... pastels, miniatures, [etc.] provenans du cabinet de M. ***, par J.-B.-P. Le Brun,... [Vente, le 8 avril 1783.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd¹ 155 (6)

Liste des catalogues que J.-B.-P. Le Brun a faits pour différentes ventes. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd¹ 155 (7)

Catalogue des tableaux, dessins, marbres, bronzes [etc.] du cabinet de M. *** [Dazincourt]. [Vente, le 10 février 1783.] — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd¹ 156

Catalogue raisonné d'histoire naturelle et de physique, qui compose le cabinet de M. de Montribloud. — *Lyon, Paris*, 1782. In-8°. [Yd¹ 157

Catalogue de tableaux, dessins et estampes [etc.], après le décès de M. Vassal de Saint-Hubert,... et du cabinet de M. ***, par Pierre Rémy. [Vente, le 24 avril 1783.] — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd¹ 158 (1)

Catalogue de tableaux de bons maîtres, gouaches, dessins, estampes, [etc.] du cabinet de M. ***. [Vente, les 30 et 31 décembre 1783.] — *Paris*, 1783. In-12. [Yd¹ 158 (2)

Catalogue de dessins des trois écoles... et de quelques estampes du cabinet d'un amateur étranger. [Vente, le 12 janvier 1784.] — *Paris*, 1783. In-12. [Yd¹ 158 (3)

Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, estampes... d'un précieux fonds de planches gravées, avec leurs épreuves, de divers ustensiles de graveurs et autres objets de curiosité, le tout provenant de la succession de feu M. Le Bas, premier graveur du cabinet du roi... dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de dé-

cembre prochain... par M. Hayot de Longpré,... — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 159 (1)

Liste des catalogues faits par F.-C. Joullain, seul et en société. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd[4] 159 (2)

Catalogue d'une petite collection d'estampes... provenans du cabinet de M. ***. [Vente, le 26 mars 1783.] — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 159 (3)

Notice de tableaux originaux, dessins, gouaches, miniatures, estampes, [etc.] dont la vente se fera les jeudi 12 et vendredi 13 juin 1783... — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 159 (4)

Notice de tableaux originaux des trois écoles et autres effets curieux dont la vente se fera le vendredi 4 et samedi 5 juillet 1783... — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 159 (5)

Catalogue de tableaux des trois écoles, gouaches, dessins montés, porcelaine, pendule et autres curiosités du cabinet de M. *** [vente, le 15 janvier 1783], par Le Brun jeune, peintre. — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 160 (1)

Supplément au catalogue et feuille de distribution de tableaux des écoles d'Italie, de Flandre, de Hollande et de France, pastels, miniatures, [etc.] par J.-B.-P. Le Brun,... [Vente, le 8 avril 1783.] — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 160 (2)

Catalogue d'une collection de dessins... gouaches, mignatures, estampes et autres curiosités du cabinet de M. *** [vente, le 19 novembre 1783], par M. Le Brun le jeune. — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 160 (3)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... dessins, pastels, miniatures, estampes, [etc.] venans du cabinet de M*** T*** [de Montulle], par J.-B.-P. Le Brun. [Vente, le 22 décembre 1783.] — *Paris*, 1783. In-8°. [Yd[4] 160 (4)

Catalogue de tableaux, dont plusieurs de grands maîtres [etc.], après le décès de M. Claude-Florentin Sollier, peintre... [Vente, le 3 mars 1784.] — *Paris*, 1784. In-12. [Yd[4] 161

Catalogue des tableaux du cabinet de M. J... D... qui

seront vendus... le lundi 19 juillet 1784, rue Saint-Honoré, au Trésor royal, chez M. Savalette de Lange. — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 162 (1)

Catalogue de tableaux originaux... dessins montés et en feuilles, après le décès de M. ***. [Vente, le 11 novembre 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 162 (2)

Catalogue des tableaux, dessins, estampes, [etc.] qui composaient le cabinet de M. de Billy,... par A.-J. Paillet. [Vente, le 16 novembre 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 162 (3)

Catalogue de dessins, gouaches, estampes, [etc.] appartenans à M. ***, par Ph.-F. Julliot fils. [Vente, le 29 novembre 1784.] — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yd⁴ 162 (4)

Catalogue des tableaux, dessins, gouaches, [etc.] du cabinet de M. L***, par A.-J. Paillet. [Vente, le 21 décembre 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 162 (5)

Notices de dessins et estampes... provenans du cabinet de M. ***. [Vente, les 30 et 31 décembre 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 162 (6)

Catalogue de tableaux des trois écoles, gouaches, dessins, miniatures et autres curiosités du cabinet de M. ***, par Le Brun jeune. [Vente, le 23 mars 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 163 (1)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... gouaches, dessins, estampes, [etc.] [Vente, le 14 avril 1784], par J.-B.-P. Le Brun, peintre. — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 163 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... dessins, miniatures, émaux par Petitot, [etc.]... venans du cabinet de M. le baron de Saint-J***, par J.-B.-P. Le Brun,... [Vente, le 21 juin 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 163 (3)

Catalogue raisonné d'une très belle collection de tableaux... qui composoient le cabinet de M. le comte de Vaudreuil,... par J.-B.-P. Le Brun,... [Vente, le 24 novembre 1784.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd⁴ 163 (4)

Catalogue de dessins des trois écoles, gouaches, miniatures, estampes, [etc.] du cabinet de M. ***, par Le Brun jeune. [Vente, le 7 janvier 1785.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd[1] 163 (5)

Catalogue de tableaux de l'École françoise par M. La Grenée, l'aîné, M. La Grenée, le jeune, et M. Callet, provenans du château de M. ***, par J.-B.-P. Lebrun,... [Vente, le 14 janvier 1785.] — *Paris*, 1784. In-8°. [Yd[1] 163 (6)

Catalogue d'une belle collection de tableaux, miniatures, gouaches, dessins, [etc.] composant le cabinet de M. Dubois,... par J.-B.-P. Le Brun. [Vente, le 31 mars 1784.] — In-8°. [Yd[1] 164 (1)

Catalogue d'une belle collection de tableaux des écoles flamande, hollandoise, allemande et françoise, par M. Le Brun,... [Vente, le 26 décembre 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 164 (2)

Catalogue des tableaux, figures de bronze, porcelaines, laques, [etc.] appartenans à M. Dubois, par P.-F. Julliot fils. — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 164 (3)

Vente de tableaux, dessins, estampes et ustensiles de peinture, après le décès de M. Lepicié, peintre du Roi... le 10 février 1785... — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 165

Catalogue d'une collection d'estampes des meilleurs maîtres... que les héritiers de feu M. le baron de Berberich mettront en vente... le 14 février 1785... dans la maison de fondation de feu M. Senkenberg... à Frankfort-sur-le-Mein. — 1784. In-12. [Yd[1] 166

Catalogue d'une belle collection de tableaux, dessins, estampes, [etc.] venans du cabinet de M. le baron de *** [Saint-Julien], par F.-L. Saubert. [Vente, le 14 février 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 167

Catalogue de tableaux de bons maîtres... du cabinet de M. Le P. ***. [Vente, les 2 et 3 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-12. [Yd[1] 168 (1)

Note sur les tableaux de bons maîtres... du cabinet de M. ***. — *Paris*, 1785. In-12. [Yd[1] 168 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux, esquisses à l'huile, dessins et estampes, [etc.] provenans du cabinet de M. Nourri,... par J. Folliot et P. Delalande. [Vente, le 24 février 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 169 (1)

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France, bronzes et autres objets de curiosité, provenans du cabinet de feu M. le comte de Sauveterre,... par J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le 21 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 169 (2)

Catalogue de tableaux des trois écoles, dessins sous verre et en feuilles, estampes, [etc.], le tout du cabinet de M. de S[aint-Maurice], par A.-J. Paillet,... et Alphonzo Milliotti,... [Vente, le 6 février 1786.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 170

Catalogue de tableaux, dessins, estampes, [etc.] provenans du cabinet de feu M. Baudouin, par J. Folliot, F. Delalande et Ph.-F. Julliot fils. [Vente, le 11 mars 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 171

Notice de tableaux, dessins, estampes, [etc.] après le décès de M. de Taraval,... [Vente, le 20 mars 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 172

Catalogue de tableaux, dessins, estampes, [etc.] des écoles d'Italie, de Flandres et de France formant le cabinet de feu M. le bailli de Breteuil. [Vente, le 16 janvier 1786] par M. Le Brun,... — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 173 (1)

Notice de tableaux des trois écoles... gouaches, dessins et autres objets du cabinet de M. ***, par Le Brun jeune,... [Vente, le 7 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 173 (2)

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France, gouaches, miniatures et autres objets provenans du cabinet de M. de P***, par J.-B.-P. Le Brun. [Vente, le 2 mai 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 173 (3)

Notice des estampes du cabinet de M. de Pille... — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 173 (4)

Catalogue de tableaux... desseins, estampes, gouaches, [etc.] provenant du cabinet de M. Godefroy. [Vente, le 15 novembre 1785] par J.-P. Le Brun,... — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 173 (5)

Catalogue d'une belle collection de dessins... dont la plus grande partie nous a été envoyée de l'étranger et autres provenans du cabinet de M. ***. [Vente, le 21 novembre 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 173 (6)

Catalogue d'une collection de tableaux... dessins, figures de marbre et de bronze, [etc.] venans du cabinet de M. Ch. ***, par M. Le Brun,... [Vente, le 28 novembre 1785]. — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 173 (7)

Catalogue d'une collection de tableaux flamands, hollandois et françois, la plupart provenant du cabinet de M. ***, par M. Le Brun jeune. [Vente, le 28 décembre 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 173 (8)

Catalogue des dessins montés et en feuilles qui composoient le cabinet de feu M. Debesse,... par A.-J. Paillet,... [Vente, le 12 janvier 1786.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 174 (1)

Notice de tableaux, dessins sous verre, estampes, [etc.], après le décès de M. Tronchain, trésorier du Marc d'Or, par A.-J. Paillet. [Vente, le 10 février 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 174 (2)

Notice de tableaux de bons maîtres des trois écoles, quelques morceaux à la gouache, miniatures, dessins... du cabinet de M. ***. [Vente, le 10 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 174 (3)

Catalogue d'une collection de tableaux italiens, hollandois et allemands venans de l'étranger, par A.-J. Paillet,... [Vente, le 26 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 174 (4)

Catalogue d'une nombreuse collection de tableaux, gouaches, dessins et estampes sous verre, provenant du cabinet de M. de ***. [Vente, le 30 mars 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd¹ 174 (5)

Catalogue des tableaux des trois écoles, miniatures,

[etc.] du cabinet de feu M. le marquis de Veri, par A.-J. Paillet. [Vente, le 18 décembre 1785.] — *Paris*, 1785. In-8°. [Yd[1] 174 (6)

Catalogue des tableaux... gouaches, miniatures, pastels, dessins, estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. Bergeret,... par J. Folliot, F. Delalande et Ph.-F. Julliot fils. [Vente, le 24 avril 1786.] — *Paris*, 1786. In-12. [Yd[1] 175 (1)

Catalogue de tableaux des trois écoles... provenans du cabinet de M. ***, par J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le 15 mai 1786.] — *Paris*, 1786. In-12. [Yd[1] 175 (2)

Notice d'estampes encadrées, en feuilles et en volumes... dont la vente se fera le vendredi 30 juin 1786 dans une des salles de l'hôtel Bullion... — *Paris*, 1786. In-12. [Yd[1] 175 (3)

Notice d'une petite collection de tableaux originaux... provenans du cabinet de M. Richard, peintre... [Vente, le 27 janvier 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 176 (1)

Catalogue des tableaux précieux, dessins, gouaches, estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. Aubert,... par A.-J. Paillet. [Vente, le 2 mars 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 176 (2)

Catalogue d'une collection précieuse de tableaux des écoles d'Italie, de France, de Flandres et de Hollande, venant de l'étranger, par A.-J. Paillet. [Vente, les 27 et 28 mars 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 176 (3)

Catalogue des tableaux des trois écoles, quelques morceaux à gouaches et dessins, [etc.] du cabinet de M. B. ***. [Vente, le 10 avril 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 176 (4)

Notice indicative des tableaux, dessins, estampes, [etc.] qui seront vendus après le décès de M. Paon, peintre de batailles... en son atelier au Palais-Bourbon... le jeudi 20 avril 1786... — (*Paris*), 1786. In-8°. [Yd[1] 176 (5)

Catalogue de tableaux, dessins... pastels... estampes d'après les plus grands maîtres, planches gravées par Rembrandt, M. Watelet et autres, le tout provenant du

cabinet de feu M. Watelet,... par A.-J. Paillet. [Vente, le 12 juin 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 176 (6)

Catalogue de tableaux précieux... pastels, miniatures, dessins, [etc.], le tout provenant du cabinet de M. le chevalier de C***, par A.-J. Paillet... [Vente, le 4 décembre 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 176 (7)

Notice des objets curieux dépendans de la succession de feu M. le duc de Choiseul... dont la vente se fera... le lundi 18 décembre 1786... rue Grange-Batelière. — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 176 (8)

Notice de tableaux, dessins, estampes, [etc.] provenant du cabinet de feu M. ***, ancien banquier. [Vente, le 4 janvier 1787.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 176 (9)

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France, gouaches, [etc.] provenant d'un cabinet connu, par M. Le Brun,... [Vente, le 24 avril.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 177 (1)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... d'une superbe collection de dessins... gouaches, [etc.] venans du cabinet de M. M***, par M. Le Brun... [Vente, le 3 mai 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 177 (2)

Catalogue de tableaux des trois écoles, antiquités, [etc.] du cabinet de feu M. d'Ennery,... par les sieurs Rémi et Miliotti. [Vente, le 11 décembre 1786.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 178 (1)

Catalogue des livres du cabinet de feu M. d'Ennery, dont la vente se fera le lundi 18 décembre 1786... en sa maison, rue Neuve-des-Bons-Enfans, n° 10. — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 178 (2)

Catalogue des pierres gravées du cabinet de feu Son Altesse Sérénissime Monseigneur le duc d'Orléans,... — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd¹ 179

Catalogue d'une très belle, riche et nombreuse collection d'estampes... venans de feu M. Jossen van Steenberghen,... [Vente, le 16 juillet 1787.] — *Gand*, 1787. In-8°. [Yd¹ 180

Catalogue de tableaux capitaux et d'objets rares et curieux... provenant des cabinets de M. le chevalier Lambert et de M. du ... par J.-B. Le Brun,... dont la vente se fera... rue de Cléry, n° 96... — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 181

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et d'Allemagne, appartenant à M. le comte de ***, résidant en Allemagne. [Vente, le 12 novembre 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 182

Catalogue de tableaux des trois écoles, dessins [etc.] qui composaient le cabinet de feu M. Le Roy de la Faudignere,... par A.-J. Paillet... [Vente, le 8 janvier 1787.] — *Paris*, 1786. In-8°. [Yd[1] 183 (1)

Catalogue des tableaux et autres objets curieux qui composent la majeure partie de la collection de M. Le Roy de la Faudignere. [Vente, le 1er mars 1782.] — *Paris*, 1782. In-8°. [Yd[1] 183 (2)

Notice de tableaux originaux des premiers maîtres de l'école hollandoise, [etc.] provenans de la succession de M. de Cromot,... [Vente, le 29 janvier 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 183 (3)

Notice d'une petite collection de tableaux, dessins, gouaches et autres objets qui composoient le cabinet d'un amateur. [Vente, le 31 janvier 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 183 (4)

Catalogue d'une collection précieuse de tableaux... et autres objets curieux du cabinet de M. M***, par A.-J. Paillet. [Vente, le 20 mars 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 183 (5)

Catalogue de tableaux... dessins et estampes sous verre, [etc.] qui composoient le cabinet de M. ***. [Vente, le 15 novembre 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 183 (6)

Catalogue d'une belle collection de dessins des trois écoles... vases et figures de marbre antiques, [etc.] provenant de plusieurs cabinets célèbres, par A.-J. Paillet. [Vente, le 17 décembre 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[1] 183 (7)

Catalogue de tableaux, marbres, bronzes, [etc.], après le décès de M. Beaujon,... par P. Rémy et C.-F. Julliot fils. [Vente, le 25 avril 1787.] — *Paris*, 1787. In-12. [Yd[4] 184 (1)

Catalogue de tableaux des peintres célèbres... de dessins et d'estampes, [etc.] provenant du cabinet de feue M[me] la présidente de Bandeville. [Vente, le 3 décembre 1787], par Pierre Rémy. — *Paris*, 1787. In-12. [Yd[4] 184 (2)

Catalogue de tableaux de grands maîtres des trois écoles [provenant du cabinet de M.] de Peters. [Vente, le 5 novembre 1787.] — *Paris*, 1787. In-12. [Yd[4] 184 (3)

(Le titre imprimé porte : *Après le décès de Madame de Peters.*)

Catalogue de dessins... de l'école d'Italie, etc., estampes en feuilles et modernes... [Vente, le 12 janvier 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 185 (1)

Catalogue de tableaux, dessins... estampes angloises et françoises [etc.], par J. Folliot et Delalande. [Vente, le 12 février 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 185 (2)

Catalogue de tableaux, pastels, dessins... œuvres et recueils d'estampes [etc.], après le décès de M. de Boulongne,... [Vente, le 19 novembre 1787.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 185 (3)

Notice des tableaux, figures et vases de bronze [etc.], après le décès de M. l'abbé de Lattaignant,... [Vente, le 5 septembre.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 186 (1)

Catalogue d'une collection de tableaux et dessins... bronzes et terres cuites. [Vente, le 6 décembre.] — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 186 (2)

Catalogue d'une belle collection de dessins... dont la vente se fera le 2 avril... en la grande salle de l'hôtel de Bullion. — *Paris*, 1787. In-8°. [Yd[4] 186 (3)

Notice des livres du cabinet de feu M. Jacob, architecte expert. [Vente, le 5 février 1787.] — *Paris* (1787). In-8°. [Yd[4] 186 (4)

Notice des tableaux originaux... dessins, gouaches, [etc.] provenans du cabinet de M. ***. [Vente, le 1er juin 1787.] — (*Paris*, 1787.) In-8o. [Yd¹ 186 (5)

Catalogue d'un beau cabinet de tableaux des plus fameux maîtres... dont la vente se fera... le 1er septembre 1788, à la maison mortuaire de M. J.-B. Horion,... située rue Notre-Dame-aux-Neiges, à Bruxelles... — *Bruxelles*, 1788. In-8o. [Yd¹ 187

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France, gouaches, dessins... estampes, [etc.] formant le cabinet de M. de V... V... par M. Le Brun,... [Vente, le 18 février 1788.] — *Paris*, 1788. In-8o. [Yd¹ 188 (1)

Catalogue de tableaux... gouaches, miniatures [etc.], après le décès de Mme Lenglier, par MM. Le Brun aîné et jeune. [Vente, le 10 mars 1788.] — *Paris*, 1788. In-8o. [Yd¹ 188 (2)

Catalogue de tableaux, dessins montés et en feuilles, figures de bronze, [etc.] provenant du cabinet de M. B***. [Vente, le lundi 17 mars, rue de Cléry, no 76.] — *Paris* (1788). In-8o. [Yd¹ 188 (3)

Catalogue de tableaux, dessins... œuvres et recueils d'estampes, [etc.] formant le cabinet de M. le B. de S.-J. [Vente, les 30 et 31 mars 1788.] — *Paris*, 1788. In-8o. [Yd¹ 188 (4)

Catalogue d'une très belle collection de tableaux... dessins montés et en feuilles, [etc.] provenant du cabinet de M. [de Calonne], par M. Le Brun,... [Vente, le 21 avril 1788.] — *Paris*, 1788. In-8o. [Yd¹ 188 (5)

Catalogue d'une très belle collection de tableaux... de terres cuites, de figures de bronze, [etc.] formant le cabinet de M. le marquis de ... [Montesquiou], par M. Le Brun,... [Vente, le 9 décembre 1788.] — *Paris*, 1788. In-8o. [Yd¹ 188 (6)

Catalogue d'une collection choisie de tableaux et desseins précieux... [etc.] du cabinet de M. Ch. ***, par A.-J.

Paillet,... [Vente, le 28 janvier 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (1)

Notice de tableaux originaux... provenans du Cabinet de feu M. Williot, par A.-J. Paillet. [Vente, le 26 février 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (2)

Catalogue des objets curieux en tous genres de feu M. de Villemandi... par A.-J. Paillet... [Vente, le 3 mars 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (3)

Catalogue de tableaux des trois écoles, miniatures, gouaches, [etc.] par A.-J. Paillet,... [Vente, le 7 mai 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (4)

Catalogue de tableaux... dessins, gouaches, estampes, [etc.] appartenans à M. de Wailly, architecte... [Vente, le 24 novembre 1788], par M. Boileau,... — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (5)

Catalogue de tableaux, gouaches, dessins, [etc.] composant le cabinet de M. Dubois,... par A.-J. Paillet,... [Vente, le 18 décembre 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (6)

Notice d'une belle suite de pierres gravées antiques et modernes, tant en creux qu'en relief. [Vente, le 23 décembre 1788], par M. Boileau. — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 189 (7)

Catalogue de tableaux de différens maîtres... dont la vente se fera le samedi 1[er] du mois de mars 1788, dans une des salles de l'hôtel de Bullion.... — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 190 (1)

Catalogue de tableaux, dessins encadrés et en feuilles... estampes [etc.]. [Vente le 26 mars 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 190 (2)

Notice de tableaux, figures, bustes [etc.], après le décès de feu M. le chevalier de la Bouchetière,... [Vente, le 13 avril 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd[1] 190 (3)

Notice de tableaux, dessins... groupes en terre cuite, estampes anciennes et modernes [etc.], le tout provenants des décès de M[me] Le Paon, M. Surugue, sculpteur, et d'un

amateur des Pays-Bas. [Vente, les 8 et 9 mai 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd¹ 190 (4)

Catalogue de tableaux de différens maîtres... estampes encadrées, bronzes, [etc.], après le décès de Mme la marquise d'Albert, par P. Rémy, J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le 11 août 1788.] — *Paris*, 1788. In-8°. [Yd¹ 190 (5)

Catalogue raisonné de l'excellente et nombreuse collection d'estampes et de dessins qui composaient le cabinet de feu M. James Hazard, gentilhomme anglais, rédigé et mis en ordre par et sous la direction de N.-J.-T. Sas, négt. [Vente, le 15 avril 1789.] — *Bruxelles*. In-8°. [Yd¹ 191

Catalogue de tableaux précieux... dessins montés et en feuilles, estampes, [etc.] provenans des cabinets de M. Coclers et de M. D***, par M. Lebrun... [Vente, le 9 février 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 192 (1)

Catalogue de beaux tableaux... bustes de marbre, figures en bronze, [etc.], par M. Le Brun. [Vente, le 15 avril 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 192 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... dessins montés, miniatures, estampes, [etc.] composant le cabinet de M. ***. [Vente, le 11 mai 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 192 (3)

Catalogue d'une collection précieuse de tableaux capitaux et dessins choisis... venant de l'étranger, par A.-J. Paillet... [Vente, le 3 février 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 193 (1)

Catalogue d'une collection de tableaux précieux... figures, bustes et vases de marbre, [etc.], par A.-J. Paillet. [Vente, le 17 mars 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 193 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux, [etc.] composant le cabinet de M. Parizeau, peintre et graveur à Paris, par A.-J. Paillet. [Vente, le 26 mars 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd¹ 193 (3)

Catalogue d'une belle collection de tableaux précieux

[etc.], après le décès de M. Lollier, par A.-J. Paillet. [Vente, le 6 avril 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 193 (4)

Catalogue d'une très belle collection de dessins et estampes de choix... dont la vente s'en fera le (jeudi) 26 février 1789... à l'hôtel de Bullion. — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (1)

Catalogue de différens objets de curiosités de l'art... provenant du cabinet de feu Sr G.-P. Cauvet, sculpteur... [Vente, le 11 mars 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (2)

Notice de différens objets de curiosités... provenant du cabinet de feu M. Le Vavasseur... [Vente, le 16 mars 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (3)

Catalogue de tableaux, dont un grand nombre de bons maîtres des trois écoles [etc.], après le décès de M[lle] Bellanger, de l'Académie de Saint-Luc... [Vente, le 21 mars 1791.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (4)

Catalogue d'estampes en feuilles des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France... qui composoient le cabinet de feu M. Michel, avocat au Parlement, par P. Rémy et F. Delalande. [Vente, le 23 mars 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (5)

Catalogue de tableaux des trois écoles, miniatures, gouaches, estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. Dubois de Courval,... par J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le 11 mai 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (6)

Catalogue d'une collection choisie de tableaux..., dessins, marbres, bronzes, [etc.] qui composoient le cabinet feu M. ***. [Vente, le 29 août 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (7)

Catalogue de tableaux, dont plusieurs originaux, par Jérôme Mutien, Adam Elzheimer, Paul Bril, David Teniers, Emelraet, estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. Bellanger,... par J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le lundi 13 juillet 1789, en sa maison, rue des Marmousets.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (8)

Même **Catalogue** que le précédent, mais la date et le lieu de la vente sont : *Jeudi 18 février 1790, à l'hôtel de Bullion.* — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 194 (9)

Notice des tableaux et estampes montées sous verre... composant le cabinet de M. Giblain,... [Vente, le 5 octobre 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (10)

Catalogue de tableaux des écoles hollandoise, flamande et françoise, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. le maréchal de Choiseul-Stainville, par J. Folliot et F. Delalande. [Vente, le 23 novembre 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (11)

Catalogue des bustes et vases de marbre, porcelaines précieuses de la Chine et du Japon, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. le maréchal-duc de Duras, par Ph.-Fr. Julliot fils et Fr. Delalande. [Vente, le 23 décembre 1789.] — *Paris*, 1789. In-8°. [Yd[1] 194 (12)

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux, médailles, pierres gravées, [etc.], la plus grande partie venant de l'étranger, dont la vente se fera le mercredi 5 mai 1779, à l'hôtel d'Aligre. — *Paris*, 1779. In-8°. [Yd[1] 194 (13)

Catalogue d'une collection de tableaux... dessins... gouache, miniatures, recueils d'estampes, [etc.] formant le cabinet (de) M. Boyer-de-Fons-Colombe, d'Aix-en-Provence, par M. Le Brun,... [Vente, le 18 janvier 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 195 (1)

Catalogue d'une très belle collection de tableaux..., dessins, estampes, [etc.] provenant du cabinet de feu M. Marin, par MM. Le Brun jeune et Saubert. [Vente, le 22 mars 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 195 (2)

Vente de tableaux, bronzes, porcelaines, terre cuite, dessins, gouaches et quelques estampes, qui seront vendus... le lundi 31 mai... en la grande salle de l'hôtel de Bullion... — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 195 (3)

Catalogue de tableaux d'Italie, de Flandre et de France, d'une collection d'estampes, dessins, gouaches, [etc.] for-

mant le cabinet de M. ***. [Vente, le 13 décembre 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 195 (4)

Catalogue de quelques tableaux, pastels, gouaches, dessins encadrés, [etc.] qui composoient le cabinet de feu M. le marquis de Bièvre. [Vente, le 23 février 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 196 (1)

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux... provenans du cabinet de M. le comte d'Orsay. [Vente, le 14 avril 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 196 (2)

Notice d'une jolie collection de tableaux, dessins, gouaches, miniatures et estampes, [etc.]. [Vente, le 8 novembre 1790.] — *Paris* (1790). In-8°. [Yd[1] 196 (3)

Catalogue de tableaux et estampes... du cabinet de M. M. de St-C***. [Vente, le 20 décembre 1790.] — *Paris*, 1790. In-8°. [Yd[1] 196 (4)

Catalogue d'objets rares et curieux, du plus beau choix... provenant du cabinet de M. Le Brun. [Ventes, les 11, 27-30 avril, 2-4 et 8 mai 1791.] — *Paris*, 1791. 4 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 197

Catalogue de quelques tableaux, miniatures et gouaches, dessins et estampes, [etc.] provenants du cabinet de feu M. Doucet de Bandeville,... [Vente, le 15 février 1791.] — *Paris*, 1791. In-8°. [Yd[1] 198 (1)

Catalogue de tableaux et dessins de maîtres distingués... dessins et estampes... une partie de ces tableaux proviennent (*sic*) de la succession de M. du C. [Vente, le 2 mai 1791.] — *Paris*, 1791. In-8°. [Yd[1] 198 (2)

Notice d'une collection d'émaux peints... formée par les soins de M. d'Hancarville. [Vente, le 10 mai 1791.] — In-8°. [Yd[1] 198 (3)

Catalogue de tableaux... dessins et estampes... [etc.] composant le cabinet de M. de Castelmore, par A.-J. Paillet. [Vente, le 20 décembre 1791.] — *Paris*, 1791. In-8°. [Yd[1] 198 (4)

Notice d'une très belle collection de tableaux, dessins,

estampes... [etc.] provenant de M. ***. [Vente, le 28 décembre 1791.] — (*Paris*, 1791.) In-8°. [Yd¹ 198 (5)

Catalogue d'objets précieux en différens genres après le décès de Mirabeau l'aîné... par A.-J. Paillet. [Vente, le 12 mars 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd¹ 199

Catalogue des tableaux formant le cabinet de M. de Lareynière... par J.-B. Le Brun... — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd¹ 200 (1)

Supplément du **Catalogue** du citoyen Lareynière, composé de tableaux, [etc.], par le citoyen Le Brun. [Vente, le 3 avril 1793.] — (*Paris*), 1793. In-8°. [Yd¹ 200 (2)

Catalogue des tableaux, pastels, gouaches, dessins, estampes, [etc.] du cabinet de feu M. Grimod de la Reynière. [Vente : 4 fructidor an V-21 août 1797.] — *Paris*, an V-1797. In-8°. [Yd¹ 200 (3)

Notice des estampes en feuilles du cabinet de feu le citoyen Grimod de la Reynière. — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd¹ 200 (4)

Notice des principaux articles de la bibliothèque de feu M. Grimod de la Reynière. [Vente : 13 thermidor an V-31 juillet 1797.] — *Paris*, 1797-an V. In-8°. [Yd¹ 200 (5)

Catalogue de tableaux... dessins, estampes, miniatures, [etc.], par M. Le Brun, après le décès de M. Pope. [Vente, le 30 janvier 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd¹ 201 (1)

Catalogue de tableaux, dessins, estampes... dont la vente se fera... les... 28 et 29 février 1792... à l'hôtel Bullion. — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd¹ 201 (2)

Notice des tableaux de différentes écoles provenant du cabinet de M... [Vente, le 28 mars 1792.] — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd¹ 201 (3)

Catalogue des tableaux, dessins, estampes, [etc.], après le décès de M. Brenet, membre et professeur de l'Académie royale de peinture et sculpture, par J. Folliot et

F. Delalande. [Vente, le 16 avril 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd[1] 201 (4)

Notice de plusieurs tableaux de quelques grands maîtres des trois écoles, [etc.], le tout provenant du cabinet d'un amateur en province. [Vente, le 5 mai 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd[1] 201 (5)

Relation du fameux cabinet et de la bibliothèque rassemblés par M. le baron de Hupsch,... publiée par Mr C.-L.-J. de Brion. — *Cologne*, 1792. In-8°. [Yd[1] 201 (6)

Catalogue de quelques tableaux, gouaches, dessins... et estampes... par F. Regnault-Delalande. [Vente, le 30 septembre 1793.] — *Paris*, 1793. In-8°. [Yd[1] 202

Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de feu M. Brandes, secrétaire intime de la Chancellerie royale d'Hannovre, contenant une collection de pièces anciennes et modernes de toutes les écoles... rédigé et publié par M. Huber. — *Leipzic*, 1793-1794. 2 tomes en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 203

I. Écoles d'Italie et des Pays-Bas.
II. Écoles d'Allemagne, de France et d'Angleterre.

Catalogue des tableaux précieux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France, figures et bustes en marbre, [etc.], le tout provenant du cabinet de feu M. Choiseul-Praslin, par A.-J. Paillet,... [Vente, le 18 février 1793.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd[1] 204 (1)

Catalogue de tous les objets curieux rassemblés par feu M. de Nanteuil... par F. Gaillard,... et A. Paillet,... [Vente, le 1er mars 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd[1] 204 (2)

Catalogue de tableaux des trois écoles, dessins, gouaches, estampes, [etc.], après le décès de M. de Nanteuil. [Vente, le 1er mars 1792.] — *Paris*, 1792. In-8°. [Yd[1] 204 (3)

Catalogue d'une collection très précieuse de tableaux des écoles flamande, hollandoise et allemande, porcelaines, [etc.] composant le cabinet du citoyen Destouches, par

A.-J. Lebrun jeune et Ph.-Fr. Julliot,... [Vente, le 1er germinal an II-21 mars 1794.] — *Paris*. 2 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 205 (1)

Catalogue de tableaux des écoles d'Italie, de Flandre et de France, dessins et estampes, [etc.] qui composoient le cabinet du citoyen Le Lorrain. [Vente, le 15 vendémiaire an III-6 octobre 1794.] — (*Paris*), an III. In-8°. [Yd[1] 205 (2)

Catalogue d'un choix précieux de dessins et gouaches, collection d'estampes françaises et étrangères, [etc.] du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, le 5 nivôse an III-25 décembre 1794.] — *Paris*, an III. In-8°. [Yd[1] 205 (3)

Catalogue raisonné des desseins originaux... qui faisaient partie du cabinet de feu le prince Charles de Ligne,... par Adam Bartsch,... — *Vienne*, 1794. In-8°. [Yd[1] 206

Catalogue d'une collection précieuse de tableaux originaux de l'école française... peintures en émail, par le célèbre Petitot, [etc.], du cabinet de feu le cen Duglos-Dufresnoy, par L.-F. Regnault. [Vente, le 1er fructidor an III-18 août 1795.] — *Paris*, an III. In-8°. [Yd[1] 207 (1)

Notice des livres précieux de la bibliothèque de feu le cit. Duclos-Dufresnoy,... [Vente, le 11 fructidor an III.] — *Paris*, an III. In-8°. [Yd[1] 207 (2)

Catalogue d'objets rares et précieux... qui composoient le cabinet de feu le citoyen Anisson-Duperron, par F.-L. Regnault. [Vente, le 24 fructidor an III-10 septembre 1795.] — *Paris*, an III. In-8°. [Yd[1] 207 (3)

Catalogue de quelques tableaux... statues et figures de petites proportions et bustes... par le cen Houdon... vases de vert antique, [etc.] du cabinet du cen Houdon, sculpteur, par F.-L. Regnault. [Vente, le 16 vendémiaire an IV-8 octobre 1795.] — *Paris*, an IV. In-8°. [Yd[1] 207 (4)

Catalogue d'une belle et nombreuse collection d'estampes... recueils et œuvres de différents maîtres, [etc.]

qui composoient le cabinet du cen d'Héricourt, par F.-L. Regnault. [Vente, le 27 vendémiaire an IV-19 octobre 1795.] — *Paris*, an IV. In-8o. [Yd[1] 207 (5)

Catalogue de tableaux du Tintoret, Lucas Giordano, Zucarelli, David Teniers, [etc.], après décès, dont la vente commencera le 15 messidor (an III). — *Paris*, an III. In-8o. [Yd[1] 207 (6)

Catalogue raisonné, ou Description exacte de plusieurs excellens tableaux des plus célèbres écoles de peinture... qui existent dans un recueil appartenant à M. le marquis Alphonse Tacoli-Canacci, à Florence. — *Parme*, 1796. In-4o. [Yd[1] 208

(Préface par Jérôme Bocalosi.)

Catalogue d'un choix précieux d'estampes anciennes et modernes... porte-feuille de dessins de différens maîtres, qui composoient le cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, le 27 pluviôse an IV-16 février 1796.] — *Paris*, an IV. In-8o. [Yd[1] 209 (1)

Catalogue de dessins et gouaches de différens maîtres des trois écoles, collection nombreuse d'estampes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu le cen Chereau, par F.-L. Regnault. [Vente, le 14 thermidor an IV-1er août 1796.] — *Paris*, an IV. In-8o. [Yd[1] 209 (2)

Catalogue d'une collection d'estampes choisies... livres d'estampes et arts, desseins et d'une collection très rare de monnoies et médailles en or et en argent, délaissée par feu Jean Casanova, professeur... de l'Académie électorale de Dresde [vente à Dresde, le 16 janvier 1797], par Henri Gotthelf Lindner... — (*Dresde*, 1797.) In-12. [Yd[1] 210

Catalogue d'un beau choix d'estampes anciennes et modernes... recueil d'estampes de Nicolas Poussin, [etc.], provenant du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 27 et 29 messidor an V-15 et 17 juillet 1797.] — *Paris*, an V. In-8o. [Yd[1] 211

Description du cabinet de M. Paul de Praun, à Nuremberg, par Christophe-Théophile de Murr... — *Nuremberg*, 1797. In-8o, portr. [Yd[1] 212

Catalogue alphabétique des estampes gravées... et d'un grand nombre d'autres objets gravés... qui se trouvent chez Joubert, graveur, md d'estampes, successeur de J.-F. Chéreau, rue de Sorbonne... aux deux Piliers d'Or... — *Paris*, an VI-1797. In-8o. [Yd¹ 213

Notice d'une précieuse collection d'estampes... la plupart 1res épreuves, jolie suite de dessins et gouaches modernes... quelques tableaux... dont la vente se fera... le lundi 12 floréal an V [2 mai 1797]... — *Paris*, an V. In-8o. [Yd¹ 214 (1)

Catalogue d'estampes encadrées et en feuilles... du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 12 et 13 floréal an V-1er et 2 mai 1797.] — *Paris*, an V. In-8o. [Yd¹ 214 (2)

Notice d'estampes encadrées, [etc.] du cabinet du cen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 11 et 12 prairial an V-30 et 31 mai 1797.] — *Paris*, an V. In-8o. [Yd¹ 214 (3)

Catalogue des tableaux capitaux et précieux, miniatures, gouaches, [etc.], après le décès du cen Duruey. [Vente, le 3 messidor an V-21 juin 1797.] — *Paris*, an V. In-8o. [Yd¹ 214 (4)

Catalogue de tableaux, dessins... nombreuses collections d'estampes, [etc.] composant le cabinet et le fonds de commerce de feu le cen Buldet,... par F.-L. Regnault. [Vente, le 14 frimaire an VI-4 décembre 1797.] — *Paris*, an VI. In-8o. [Yd¹ 214 (5)

Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins et d'une nombreuse et riche collection d'estampes anciennes et modernes, [etc.] qui composoient le cabinet de feu Pierre-François Basan père, graveur et ancien marchand d'estampes, par F.-L. Regnault. — *Paris*, an VI. In-8o. [Yd¹ 215

(Vente, le 11 frimaire an VII.)

Catalogue d'un choix très précieux d'estampes... recueils d'estampes et livres à figures, [etc.], provenant du cabinet du citoyen C..., médecin, par F.-L. Regnault...

[Vente, le 16 ventôse-6 mars 1798.] — *Paris*, an VI. In-8°. [Yd[4] 216 (1)

Catalogue de tableaux, la plupart de peintres de l'école française... dessins et estampes, [etc.], après le décès du citoyen Beauvarlet, graveur, par F.-L. Regnault. [Vente, le 23 ventôse-13 mars 1798.] — *Paris*, an VI. In-8°. [Yd[4] 216 (2)

Catalogue raisonné d'un choix très précieux d'estampes des plus célèbres artistes... du cabinet du citoyen A..., précédé de réflexions sur la gravure... par F.-L. Regnault,... — *Paris*, an VI. In-8°. [Yd[4] 216 (3)

Catalogue de tableaux précieux italiens, flamands et français, dessins montés et en feuilles... estampes anciennes et modernes... recueils, etc. du cabinet de feu le citoyen ***, amateur, par A.-J. Paillet,... [Vente, le 21 vendémiaire an VII.] — *Paris*, an VI. In-8°. [Yd[4] 216 (4)

Catalogue de tableaux des trois écoles, provenant de différens cabinets d'amateurs, [etc.] dont la vente se fera... le 11 prairial an VII... rue Vivienne, n[os] 24 et 45... sous la direction des citoyens Paillet et Hypolite Delaroche. — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd[4] 217 (1)

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux provenant de l'étranger... dont la vente aura lieu... le 6 messidor an VII... rue Vivienne, n[os] 24 et 45..., sous la direction des citoyens Paillet et Hypolite Delaroche... — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd[4] 217 (2)

Notice d'une partie de tableaux des trois écoles, groupes, figures et bustes en bronze, [etc.]. [Vente, le 2(7) messidor an VIII, sous la direction des citoyens Paillet et H. Laroche.] — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd[4] 217 (3)

Notice de tableaux des trois écoles, suite complète des arabesques, stucs et voûtes d'après Raphaël, [etc.]. [Vente, le 3 fructidor an VII, sous la direction des citoyens Paillet et Laroche.] — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd[4] 217 (4)

Catalogue de tableaux des plus habiles maîtres... gouaches, estampes, [etc.] par J.-B.-P. Lebrun,... [Vente,

les 11, 12, 13 et 14 pluviôse an VII.] — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd¹ 218 (1)

Catalogue d'une riche collection variée de tableaux..., dessins, estampes, [etc.] par J.-B.-P. Lebrun,... [Vente, les 15, 16, 17, 18 et 19 germinal an VII.] — *Paris*, an VII. In-8°. [Yd¹ 218 (2)

Notice de tableaux et objets curieux de tout genre, dont la vente aura lieu... le 7 vendémiaire an VIII [-29 septembre 1799]... sous la direction des citoyens Paillet et Laroche... — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yd¹ 218 (3)

Notice d'estampes encadrées... du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, le 8 frimaire-29 novembre 1799.] — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yd¹ 218 (4)

Catalogue des livres et estampes de feu... ... dont la vente se fera les 28 et 29 pluviôse an huit, rue des Bons-Enfans, n° 12. — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yd¹ 218 (5)

Notice de dessins et d'estampes, encadrées et en feuilles..., œuvres et recueils divers, [etc.] du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 14 et 15 germinal.] — *Paris*, an VIII. In-8°. [Yd¹ 219 (1)

Catalogue de tableaux et dessins, collection d'estampes en recueils, [etc.] qui composaient le cabinet de feu Fr.-Hyp. Lelu,... par F.-L. Regnault. [Vente, le 6 messidor an VIII-25 juin 1800.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 219 (2)

Catalogue raisonné des tableaux qui composent la collection du comte A. de Stroganoff. — *Saint-Pétersbourg*, 1800. In-8°. [Yd¹ 220

Calcographie des Piranesi frères. Œuvres de Jean-Baptiste et de François, qui se vendent chez les auteurs à Paris, rue de l'Université, dépôt des machines, n° 296. — (*Paris*,) an VIII. In-4°. [Yd¹ 221

Catalogue d'une riche collection de tableaux... terres cuites, [etc.] le tout provenant du célèbre cabinet du citoyen Robit, ledit catalogue rédigé par A. Paillet et H. Delaroche. [Vente, le 21 floréal an IX.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 222

Catalogue raisonné d'une précieuse collection d'estampes du cabinet de feu Charles de Valois, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 23, 24, 25, 26, 27 et 28 frimaire an X.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 223

Catalogue d'une riche et très précieuse collection d'estampes modernes au burin, en manière noire et au pointillé... le tout provient du cabinet du citoyen H... ... par F.-L. Regnault. [Vente, le 17 nivôse an IX.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (1)

Notice d'une collection nombreuse d'estampes encadrées et en feuilles... recueils divers, portraits, etc., du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 16, 17 et 18 pluviôse.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (2)

Notice d'estampes encadrées et en feuilles... recueils et cahiers divers, du cabinet du citoyen ***, par F.-L. Regnault. [Vente, les 4 et 5 floréal.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (3)

Notice de planches gravées, presses à imprimer en taille-douce, impressions de planches, dessins et estampes, [etc.], après le décès de Jacques Gamble fils, par F.-L. Regnault. [Vente, les 11, 12 et 13 thermidor-1[er] août 1801.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (4)

Notice succincte de tableaux de différens maîtres des trois écoles, dessins et estampes, [etc.] par F.-L. Regnault. [Vente, les 22, 23 et 24 thermidor-13 août 1801.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (5)

Catalogue d'estampes montées et en feuilles, [etc.], après le décès d'Ant.-Sim.-Ferd. Basan le jeune, marchand d'estampes, par F.-L. Regnault. [Vente, les 13, 14 et 15 fructidor-1[er] septembre 1801.] — *Paris*, an IX. In-8°. [Yd[1] 224 (6)

Abrégé du catalogue de la célèbre collection de tableaux et autres objets précieux de feu Claude Tolozan. — (S. l., an IX-1800). In-8°. [Yd[1] 224 (7)

Feuille indicative des numéros qui seront vendus dans chaque vacation de la vente d'une riche collection de tableaux... qui aura lieu... le 5 pluviôse an X, répondant

au 25 janvier 1802... rue Vivienne, nº 45. — (*Paris.*) In-8º. [Yd¹ 225 (1)

Notice de tableaux, gouaches, dessins, estampes, [etc.] par F.-L. Regnault. [Vente, les 29 et 30 prairial-7 juin 1802.] — *Paris*, an X. In-8º. [Yd¹ 225 (2)

Feuille indicative de la vente du 30 messidor an X. — (*Paris.*) In-8º. [Yd¹ 225 (3)

Notice de tableaux par Bleker, Bruandet, Demarne, [etc.] estampes encadrées et en feuilles, [etc.] par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 27 et 28 vendémiaire an XI-15-16 octobre 1802.] — *Paris*, an XI. In-8º. [Yd¹ 225 (4)

Catalogue d'une précieuse collection d'estampes, anciennes et modernes... par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 22, 23 et 24 frimaire an XI-13-15 décembre 1802.] — *Paris*, an XI. In-8º. [Yd¹ 225 (5)

Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de feu Monsieur Winckler, banquieur (*sic*) et membre du Sénat à Leipzig... par Michel Huber [et J.-G. Stimmel]... [Vente, 1802.] — *Leipzig* (s. d.). 5 tomes en 4 vol. in-12. [Yd¹ 226

I. École allemande.
II. École italienne.
III. École des Pays-Bas.
IV-V. École françoise et école angloise.

Catalogue par ordre alphabétique des planches gravées par les meilleurs maîtres anciens et modernes... qui composent le fonds de H.-L. Basan, marchand d'estampes, rue et hôtel Serpente, nº 14, précédé d'une notice... — *Paris*, an XI (1802). In-4º. [Yd¹ 227

Catalogue de tableaux formant une réunion imposante d'articles, [etc.]. Collection précieuse de dessins par les plus grands maîtres d'Italie et autres... ledit catalogue rédigé par A. Paillet et H. Delaroche. [Vente, le 28 germinal an XI-18 avril 1803.] — *Paris*. In-8º. [Yd¹ 228

Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes et de dessins de grands maîtres, après le décès de Madame Alibert et cessation de commerce de J.-Guill. Alibert,

marchand d'estampes, par F.-L. Regnault. [Vente, les 5-15 floréal an XI-25-30 avril, 2-5 mai 1803.] — *Paris*, an XI (1803). In-8°. [Yd[1] 229

Notice de dessins et estampes encadrées et en feuilles... après le décès de M. Demarteau, graveur, par F.-L. Regnault. [Vente, les 21 et 22 pluviôse an XI-11-12 février 1803.] — *Paris*, an XI (1803). In-8°. [Yd[1] 230 (1)

Notice d'une précieuse collection d'estampes, tant au burin qu'en manière noire... par F.-L. Regnault. [Vente, les 14 et 15 germinal an XI-4 avril 1803.] — *Paris*, an XI (1803). In-8°. [Yd[1] 230 (2)

Catalogue d'une riche collection d'articles curieux de tout genre... tableaux... dessins, gouaches, miniatures et médaillons pour dessus de boîtes, estampes, etc., etc... par A. Paillet et H. Delaroche. [Vente, le 22 messidor an XI-11 juillet 1803.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 230 (3)

Catalogue d'estampes encadrées et en feuilles... recueils et galeries, tableaux, etc... du cabinet de feu M. ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, le 1[er] germinal-22 mars 1804.] — *Paris*, an XII (1804). In-8°. [Yd[1] 231 (1)

Catalogue d'une belle collection d'estampes anciennes et modernes... du cabinet de M[r] ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 3, 4 et 5 floréal an XII.] — *Paris*, an XII (1804). In-8°. [Yd[1] 231 (2)

Notice d'estampes d'habiles graveurs modernes... belle collection de dessins à l'aquarelle par Filippo Giunto Tardi, du cabinet de M[r] ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 19 et 20 nivôse-8 et 9 janvier 1804.] — *Paris*, an XII (1804). In-8°. [Yd[1] 231 (3)

Catalogue d'une précieuse et riche collection d'estampes encadrées... tableaux et gouaches, [etc.] qui composoient le cabinet de M[r] ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 21 et 22 ventôse an XII.] — *Paris*, an XII (1804). In-8°. [Yd[1] 231 (4)

Feuille de distribution des articles qui doivent compo-

ser chaque vacation de la vente du 28 germinal an XI[-18 avril 1804]... rue Vivienne, nº 45. — (*Paris.*) In-8º.
[Yd¹ 231 (5)

Catalogue d'une belle collection d'estampes anciennes et modernes, [etc.] du cabinet de Mr ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 21, 22 et 23 brumaire an XIII.] — *Paris*, an XIII (1804). In-8º. [Yd¹ 231 (6)

Vente d'une très jolie collection de tableaux... la majeure partie de Flandres et de Hollande, formant la collection de M. ***, de la ci-devant Belgique. [Vente, le 30 ventôse.] — (*S. l. n. d.*) In-8º. [Yd¹ 231 (7)

Catalogue raisonné du cabinet de feu Mr Charles Léoffroy de Saint-Yves, par F.-L. Regnault,... — *Paris*, an XIII (1805). In-8º. [Yd¹ 232

(Vente, le 12 floréal an XIII-2 mai 1805.)

Notice de tableaux, estampes, [etc.] figures de marbre provenant du cabinet de feu M. Maurin. [Vente, le 14 nivôse an XIII-4 janvier 1805.] — (*Paris.*) In-8º. [Yd¹ 233 (1)

Catalogue de tableaux, gouaches et dessins, collection considérable d'estampes [etc.] du cabinet de Mr ***, par Franç.-Léand. Regnault. [Vente, les 20-25 ventôse-11-16 mars 1805.] — *Paris*, an XIII (1805). In-8º. [Yd¹ 233 (2)

Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. le duc d'Ursel... rédigé par P.-M. Bénard. — *Paris*, juin 1806. In-8º. [Yd¹ 234

Catalogue d'objets rares et curieux, provenant du cabinet et fond de marchandises de M. Lebrun, par cessation de commerce... par J.-B.-P. Lebrun,... [Vente, le 29 septembre 1806.] — *Paris*, 1806. In-8º. [Yd¹ 235 (1)

Catalogue d'objets rares et curieux restés en nantissemens, provenant de la maison de prêt, dite Lombard-Sérilly... [Vente, le 19 novembre 1806.] — *Paris*, 1806. In-8º. [Yd¹ 235 (2)

Catalogue des estampes d'après les meilleurs maîtres,

qui composent le fonds de Joubert fils et Charles Bance, marchands d'estampes. — *Paris*, 1806. Petit in-4°. [Yd[1] 236

Verzeichniss einer Kupferstich-Sammlung... nebst Handzeichnungen [etc.]. [Versteigerung, den 5 jan. 1807], n° XXVIII. — *Leipzig*. In-8°. [Yd[1] 237

Catalogue d'une collection d'estampes choisies... ainsi que livres qui traitent d'estampes et autres, délaissés par feu M. Planckh,... [Vente, le 10 décembre 1807.] — *Wien* (1807). In-8°. [Yd[1] 238

Catalogue des tableaux, dessins, marbres, bronzes et autres objets d'art, provenans du cabinet de feu M. Armand-Frédéric-Ernest Nogaret,... [Vente, le 6 avril 1807.] — (S. l.). In-8°. [Yd[1] 239 (1)

Notice des peintures à la gouache, à l'aquarelle et au transparent, dessins... et autres articles d'art, par feu M. Carmontel. [Vente, le 17 avril 1807.] — *Paris*, 1807. In-8°. [Yd[1] 239 (2)

Notice de tableaux par les plus grands maîtres d'Italie, [etc.] composant le cabinet de M. Celotti, de Venise. [Vente, le 24 septembre 1807.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 239 (3)

Notice des tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France, gouaches, etc., qui composaient le cabinet de feu M[r] de Ganay,... par F.-L. Regnault. [Vente, le 28 octobre 1807.] — *Paris*, 1807. In-8°. [Yd[1] 239 (4)

Catalogue de tableaux par différens maîtres des trois écoles, [etc.] composant le cabinet de M. ***. [Vente, les 10 et 11 décembre 1807.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 239 (5)

Catalogue des tableaux, dessins et estampes... provenant du délaissé du défunt sieur Metra, libraire... à Berlin... — *Berlin*, 1808. In-8°. [Yd[1] 240

Catalogue des tableaux, dessins, gravures provenant du cabinet du célèbre Bouchardon, dont la vente se fera après le décès de M. Girard, son neveu et son légataire,

le ... 13 septembre 1808... en sa maison, rue du Mail, n° 7, à Paris. — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 241 (1)

Catalogue des tableaux, gouaches, dessins... estampes, [etc.] composant le cabinet et les études de M. Sauvage, artiste. [Vente, le 6 décembre 1808.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 241 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux délaissés par M[me] Pelgron, d'Anvers. [Vente, le 28 août 1809.] — *Anvers*. In-8°. [Yd[1] 242 (1)

Catalogue d'une belle et nombreuse collection d'environ six mille estampes anciennes... rassemblées par un amateur... acquits (*sic*) et augmentée... par M[me] Pelgron, d'Anvers. [Vente, le 29 août 1809.] — *Anvers*. In-8°. [Yd[1] 242 (2)

Catalogue raisonné d'estampes anciennes et modernes, [etc.] du cabinet de M. Prevost, dessinateur et graveur, par F.-L. Regnault-Delalande,... — *Paris*, 1809. In-8°. [Yd[1] 243

Notice de tableaux et dessins anciens et modernes du cabinet de M. ***. [Vente, les 7 et 8 février 1809.] — *Paris*, 1809. In-8°. [Yd[1] 244 (1)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... dessins et autres objets, d'après le départ de M. ***. [Vente, le 6 novembre 1809.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 244 (2)

Catalogue d'une nouvelle collection de bons tableaux provenant d'un cabinet étranger. [Vente, le 13 novembre 1809], ledit catalogue rédigé par Ch. Élie,... — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 244 (3)

Catalogue des objets rares et précieux... provenant du cabinet de feu M. le baron P.-N. van Hoorn van Vlooswyck,... rédigé par M. Lebrun,... — *Paris*, 1809. In-8°. [Yd[1] 244 (4)

Catalogue d'une magnifique collection de tableaux flamands et hollandais, [etc.] provenant du cabinet de M. Amman de Schwanberg, de La Haye. [Vente, le 19 décembre 1809.] — *Paris*, 1809. In-8°. [Yd[1] 244 (5)

Explication abrégée de la collection de tableaux exposée publiquement maison de M. Lebrun, rue du Gros-Chenet, nº 4... — *Paris*, 1809. In-8º. [Yd[1] 244 (6)

Catalogue d'une grande réunion de tableaux composant le cabinet de feu M. de Cambry,... [Vente, le 15 mai 1810.] — (*Paris*, 1810.) In-8º. [Yd[1] 245

Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhyn... herkomende uit het Kabinet van wylen den Heer C. Ploos van Amstell,... welke in het openbaar zullen verkogt worden (op Dingsdag den 31 Juli 1810) ten huize en onder directie van C. Josi, graveur... — (*Amsterdam.*) In-8º. [Yd[1] 246

Catalogue d'une nombreuse et jolie collection de tableaux... provenant du cabinet de M. ***. [Vente, le 2 janvier 1810.] — *Paris.* In-8º. [Yd[1] 247 (1)

Catalogue des tableaux, peintures à la gouache, en émail et en miniature, dessins... quelques estampes, [etc.] le tout composant le cabinet de M. ***. [Vente, le 8 janvier 1810], le présent rédigé par A. Paillet... — (*Paris.*) In-8º. [Yd[1] 247 (2)

Catalogue d'une belle collection de tableaux originaux... composant le cabinet de M. Lafontaine. [Vente, le 17 janvier 1810.] — *Paris*, an 1810. In-8º. [Yd[1] 247 (3)

Catalogue d'une riche et nombreuse collection de tableaux... qui composent le cabinet de M. P. Herrenschwand, de Berne. [Vente, le 24 janvier 1810.] — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd[1] 247 (4)

Notice des tableaux, dessins... marbres, [etc.] composant le cabinet de feu M. Cherpitel, ancien architecte du roi. [Vente, le 31 janvier 1810.] — *Paris.* In-8º. [Yd[1] 247 (5)

Notice des tableaux composant le cabinet de M. N.-C.***, peintre napolitain... [Vente, le 12 février 1810.] — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd[1] 247 (6)

Catalogue d'une nombreuse collection de tableaux... dont la vente se fera dans la grande salle de l'hôtel Bullion... le lundi 26 février 1810... — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd[1] 247 (7)

Catalogue des tableaux qui composaient le cabinet de feu M. *** [vente, les 9 et 10 mars 1810], ledit catalogue rédigé par Charles Élie,... — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 247 (8)

Catalogue de tableaux... dessins de Bouchardon et divers articles de curiosité. [Vente, les 14 et 15 mars 1810.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd¹ 247 (9)

Catalogue de tableaux, dessins, bonnes estampes, [etc.] qui composaient le cabinet de M. J.-B.-H., par F.-L. Regnault de Lalande. [Vente, le 21 mars 1810.] — *Paris*, 1810. In-8°. [Yd¹ 247 (10)

Catalogue d'une collection d'estampes rares et précieuses composant le cabinet de M. Naigeon,... [Vente, après décès, le 23 mars 1810.] — *Paris*, 1810. In-8°. [Yd¹ 247 (11)

Catalogue d'une précieuse collection de dessins, gouaches, tableaux et gravures provenant de la collection de M. le comte de Golowkin,... [Vente, le 16 avril 1810.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 247 (12)

Catalogue de tableaux, dessins et estampes, [etc.] appartenant à Mme la comtesse de Fourcroy, le tout provenant du cabinet de Charles de Wailly,... [Vente, les 16 et 17 mars 1810.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd¹ 247 (13)

Catalogue de pièces de physique et d'optique, collection précieuse de minéraux, [etc.], après le décès de M. le comte de Fourcroy,... [Vente, les 16 et 17 mars 1810.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd¹ 247 (14)

Catalogue d'une riche et précieuse collection de tableaux qui composait autrefois le cabinet de M. le comte d'Orsay, à laquelle on a réuni nombre d'articles du cabinet du comte Hohenzollern [vente, le 20 mars 1810], ledit catalogue rédigé par G.-J. Constantin et Charles Élie,... — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 247 (15)

Catalogue de gouaches, dessins, tableaux, [etc.] après le décès de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 14 avril 1812.] — *Paris*, 1812. In-8°. [Yd¹ 248 (1)

Catalogue de la belle galerie de tableaux exposés rue

de l'Échiquier, nº 34 [vente, le 14 avril 1810], ledit catalogue rédigé par Charles Élie,... — *Paris*. In-8º.
[Yd¹ 248 (2)

Catalogue d'une collection de tableaux... dont la vente se fera dans la grande salle de l'hôtel de Bullion... le mardi 24 avril 1810... — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd¹ 248 (3)

Catalogue de bons tableaux des écoles d'Italie, des Pays-Bas et de France, buste de marbre, etc., du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 30 avril 1810.] — (*Paris*,) 1810. In-8º. [Yd¹ 248 (4)

Catalogue d'une collection de tableaux... dont la vente se fera dans la grande salle de l'hôtel Bullion... le lundi 26 mars 1810.] — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd¹ 248 (5)

Catalogue de tableaux, dessins... statues en bronze, plâtres et cire, [etc.] après le décès de M. Moitte, statuaire... par F.-L. Regnault de Lalande. [Vente, les 7 et 8 juin 1810.] — *Paris*, 1810. In-8º. [Yd¹ 248 (6)

Catalogue d'une collection de tableaux, dessins, gouaches, aquarelles, estampes... et autres objets d'art, par différens peintres et autres artistes de notre école moderne... rédigé par H. Delaroche. [Vente, les 26, 27 et 28 juillet 1810.] — (*Paris*.) In-8º. [Yd¹ 248 (7)

Catalogue d'une collection de jolis tableaux... gouaches, dessins, émaux, estampes, bronzes, etc. [Vente, les 19, 20 et 21 novembre 1810.] — *Paris*, an 1810. In-8º.
[Yd¹ 248 (8)

Catalogue d'une belle collection de tableaux... dont la vente se fera le ... 26 novembre 1810... en la grande salle de l'hôtel de Bullion... — (*Paris*) an 1810. In-8º.
[Yd¹ 248 (9)

Catalogue d'une collection de jolis tableaux... estampes et dessins, dont la vente se fera... hôtel Bullion, les ... 29 et ... 30 novembre 1810. — (*Paris*) an 1810. In-8º.
[Yd¹ 248 (10)

Catalogue d'une collection de tableaux provenans des cabinets réunis de feu MM. de Clavière,... et de Belle-

garde,... [Vente, le 1er décembre 1810.] — (*Paris.*) In-8°. [Yd¹ 248 (11)

Catalogue de tableaux des différentes écoles d'Italie, de France, de Flandre et de Hollande. — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd¹ 248 (12)

Catalogue d'une collection du plus beau choix de dessins... [Vente, les 18 et 19 décembre 1810], sous la direction de M. Constantin,... — (*Paris,*) 1810. In-8°. [Yd¹ 248 (13)

Cabinet de M. Paignon Dijonval. État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé..., rédigé par M. Bénard, peintre et graveur... — *Paris*, 1810. In-4°. [Yd¹ 249

Catalogue par ordre alphabétique des planches gravées... et d'un grand nombre d'objets relatifs à l'étude du dessin... qui se trouvent chez Jean, marchand d'estampes, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n° 10. — *Paris*, 1810. In-4°. [Yd¹ 250

Notice de tableaux, gouaches, dessins, estampes, [etc.] après le décès de M. François Piranesi, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 17 décembre 1810.] — *Paris*, 1810. In-8°. [Yd¹ 251 (1)

Catalogue de bonnes estampes... planches gravées, [etc.] provenant de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 21 juillet 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd¹ 251 (2)

Catalogue raisonné d'une précieuse collection d'estampes... qui composaient le cabinet de M. L. T... par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 5 avril 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd¹ 251 (3)

Choix d'estampes des premiers maîtres de différentes écoles. — *Rouen*, 1808. In-8°. [Yd¹ 251 (4)

Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de feu M. de Silvestre,... par F.-L. Regnault-Delalande,... [Vente, le 28 février 1811.] — *Paris*, 1810-1811. 2 parties reliées en 1 vol. in-8°. [Yd¹ 252

Catalogue d'objets d'arts des cabinets de feu

M. Ozanne,... et de feu M. Coiny,... par F.-L. Regnault-Delalande,... — *Paris*, 1811. In-8°. [Yd[1] 253

Catalogue d'estampes en feuilles et en recueils... composant le fonds de Bance aîné, graveur et marchand d'estampes, rue Saint-Denis, n° 214. — *Paris*, an 1811. In-8°. [Yd[1] 254

Catalogue raisonné de la collection d'estampes... de feu Mr J.-M. de Birckenstock,... Vol. I, en deux parties, contenant les écoles italiennes et allemande avec divers œuvres d'estampes et ouvrages de l'art... dont la vente publique se fera vers la fin du mois de mars 1811... — *Vienne*. In-8°. [Yd[1] 255

Catalogue de tableaux capitaux des écoles flamande, hollandaise et française, etc., après le décès de M. Radix de Sainte-Foy,... par J.-B.-P. Le Brun,... [Vente, le 16 janvier 1811.] — *Paris*, 1811. In-8°. [Yd[1] 256 (1)

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux,... estampes... anciennes et modernes, marbres, [etc.] composant le cabinet de feu M. Jean-François Coupry-Dupré,... par H. Delaroche. [Vente, le 21 février 1811.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 256 (2).

Notice d'une collection de tableaux... dont la vente s'en fera... le lundi 4 mars 1811... après le décès de M. le général Navelet,... — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 256 (3)

Catalogue d'une collection nombreuse de tableaux et d'esquisses, dessins et estampes, [etc.] après le décès de M. Pierre Lélu, peintre d'histoire, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 23 avril 1811.] — *Paris*, 1811. In-8°. [Yd[1] 256 (4)

Notice d'une réunion de tableaux... belle suite de gravures... dessins... dont la vente... se fera le lundi 27 mai 1811, en la grande salle de l'hôtel de Bullion. — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 256 (5)

Notice d'une petite collection d'estampes anciennes et modernes [appartenant à M. Molitor], dont la vente se fera... à l'hôtel dit Mehlgrube, le (jeudi) 10 décembre (1812). — (S. l.) In-12. [Yd[1] 257

Notice d'une jolie collection de tableaux... dessins, gouaches, estampes, [etc.] dont la vente se fera grande salle de l'hôtel de Bullion... les 13 et 14 janvier 1812. — (*Paris.*) In-8°. [Yd¹ 258 (1)

Catalogue d'une jolie collection de tableaux... provenant de Flandre, dessins, gravures et autres objets de curiosité. [Vente, le 20 janvier 1812.] — (*Paris,*) 1812. In-8°. [Yd¹ 258 (2)

Catalogue d'objets d'arts et de curiosités provenant du cabinet de feu M. Nogaret, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 30 januier 1812.] — *Paris*, 1812. In-8°. [Yd¹ 258 (3)

Catalogue d'une collection de tableaux... provenant du cabinet de M. *** [vente, le 25 février 1812], par J.-B.-P. Le Brun,... — *Paris*, 1812. In-8°. [Yd¹ 258 (4)

Notice d'une collection de dessins précieux... et de quelques tableaux dont la vente se fera grande salle de l'hôtel de Bullion... le 5 mars 1812. — In-8°. [Yd¹ 258 (5)

Feuille indicative des articles qui composeront les vacations dans la vente du précieux cabinet de M. de Solirene... [11, 12 et 13 mars 1812.] — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd¹ 258 (6)

Catalogue de tableaux précieux par les plus célèbres peintres des trois écoles, marbres, [etc.] composant le cabinet de feu M. Clos,... par H. Delaroche. [Vente, les 18 et 19 novembre 1812.] — *Paris*, 1812. In-8°. [Yd¹ 258 (7)

Catalogue d'estampes anciennes, œuvres et recueils de maîtres d'Italie et de France, [etc.] après le décès de Mme de la Michodière, veuve de M. Thiroux de Crosne d'Arconville,... par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, les 18 et 19 janvier 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd¹ 259

Notice de différentes antiquités égyptiennes, grecques et romaines, vases de terre peints, dits étrusques, [etc.] composant le cabinet de M. Aubourg. [Vente, le 22 novembre 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd¹ 260

Catalogue d'une nombreuse collection de tableaux des trois écoles [du cabinet de M. L. Ropicquet], par H. De-

laroche. [Vente, les 23-25 mars 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd[1] 261 (1)

Catalogue de tableaux originaux... suite précieuse de gouaches et de dessins de maîtres flamands et hollandais, [etc.] du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, les 4 et 5 mai 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd[1] 261 (2)

Catalogue des tableaux, dessins, gouaches, estampes, [etc.] composant le cabinet de feu M. Godefroy,... par H. Delaroche. [Vente, le 14 décembre 1813.] — *Paris*, 1813. In-8°. [Yd[1] 261 (3)

Catalogue d'estampes, œuvres et recueils, tableaux, empreintes et médailles qui composoient le cabinet de feu M. Sinson, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 20 décembre (1814).] — (*Paris.*) In-8°. [Yd[1] 262

Catalogue des tableaux, dessins, gouaches, estampes et autres articles curieux composant le cabinet de feu M. Brisebarre, par H. Delaroche. [Vente, le 5 avril 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd[1] 263 (1)

Catalogue d'une collection précieuse d'estampes de graveurs modernes provenant du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 12 juillet 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd[1] 263 (2)

Notice de quelques tableaux... Suite du « Musée français », etc., après le décès de M[me] veuve Renault, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 27 octobre 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd[1] 263 (3)

Catalogue d'une très jolie collection de tableaux... composant le cabinet d'un artiste. [Vente, les 3 et 4 octobre, à l'hôtel de Bullion.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd[1] 263 (4)

Notice de tableaux et esquisses, gouaches, dessins, laques, médailles, etc., après le décès de M. Lagrenée l'aîné, peintre, et de M[me] Lagrenée, sa veuve, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 12 novembre 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd[1] 263 (5)

Notice de tableaux, dessins, gouaches, estampes... composant le cabinet de feu M. L***. [Vente, les 14 et 15 novembre 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd¹ 263 (6)

Catalogue d'une collection de tableaux... dessins, gouaches, estampes, [etc.]. [Vente, les 5, 6 et 7 décembre 1814.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd¹ 263 (7)

Catalogue des tableaux, gouaches, dessins, estampes, [etc.] composant la collection de feu M. A.-L.-C.-H.-T. de l'Espinasse de Langeac, comte d'Arlet,... [Vente, le 4 janvier 1815.] — *Paris*, 1814. In-8°. [Yd¹ 264 (1)

Catalogue d'une collection de tableaux... marbres et effets de curiosité. [Vente, le 16 janvier 1815.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 264 (2)

Catalogue de tableaux, miniatures et émaux, [etc.] du cabinet de M. Petit-Jean, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 30 janvier 1815.] — *Paris*, 1815. In-8°. [Yd¹ 264 (3)

Notice des articles curieux composant le cabinet chinois de feu M. Bertin,... [Vente, les 1er-4 février 1814.] — *Paris*, 1815. In-8°. [Yd¹ 264 (4)

Catalogue des tableaux, gouaches, miniatures, dessins, estampes, [etc.] provenant du cabinet de feu M. Perrier. [Vente, le 14 février 1815.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 264 (5)

Catalogue de tableaux... pastels, gouaches, dessins et estampes, [etc.] du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 13 mars 1815.] — *Paris*, 1815. In-8°. [Yd¹ 264 (6)

Catalogue d'une collection précieuse de tableaux... dessins et estampes, [etc.] composant le cabinet de M. D***. [Vente, le 27 novembre 1815.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 264 (7)

Catalogus van een uitmuntend prent-kabinet... deze zoo allezins keurige verzameling, is, in eene reeks van jaren bijeen vergaderd en nagelaten door den kundigen en alom bekenden kunstliefhebber en makelaar Jean

Yver, zij zal verkocht worden op maandag den 25 sten maart (1816)... — *Amsterdam*. In-8°. [Yd[1] 265

A Catalogue of the entensive and choice collection of prints formed by the late Robert Morse,... which... will be sold by auction by Mr Thomas Dodd... on wednesday may 15 1816... — (*London.*) In-4°. [Yd[1] 266

Catalogue détaillé de la collection d'estampes et de dessins du chevalier de Hauer,... [Vente, le 4 novembre 1816.] — *Vienne*, 1816. In-8°. [Yd[1] 267

Catalogue d'une nombreuse collection de bonnes estampes... suite de morceaux à l'eau-forte... portefeuilles d'estampes, [etc.] du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 29 janvier 1816.] — *Paris*, 1816. In-8°. [Yd[1] 268 (1)

Catalogue de tableaux précieux... composant le cabinet de M. Dufresne, par A. Pérignon,... [Vente, le 26 mars 1816.] — *Paris*, 1816. In-8°. [Yd[1] 268 (2)

Catalogue de tableaux... pastels, gouaches et dessins, [etc.] du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 2 avril 1816.] — *Paris*, 1816. In-8°. [Yd[1] 268 (3)

Catalogue d'estampes anciennes et modernes, œuvres, recueils, [etc.] après cessation de commerce de M. Martin père, ancien marchand d'estampes, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 20 mai 1816.] — *Paris*, 1816. In-8°. [Yd[1] 268 (4)

Catalogue de tableaux des trois écoles, statues, bustes, [etc.] provenant de l'ameublement et décoration de la maison de M. ***, demeurant rue de la Chaussée-d'Antin... n° 70. [Vente, le 17 juin 1816.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 268 (5)

Notice de tableaux, dessins, estampes et planches gravées après le décès de M. de Marcenay de Guy, peintre et graveur... — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd[1] 268 (6)

Notice des tableaux composant le cabinet de M. de Saint-Cricq. — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd[1] 268 (7)

Catalogue détaillé d'une collection d'estampes...

délaissée par feu M. Charles Mechetti, dont la vente... se fera vers la moitié du mois de mars 1817... — *Vienne*, 1817. In-8°. [Yd[1] 269

Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par F.-L. Regnault-Delalande,... — *Paris*, 1817. In-8°. [Yd[1] 270

(Vente, le 10 décembre 1817.)

Notice de quelques tableaux et miniatures, statues et bustes en marbre, [etc.] du cabinet de M. ***, par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, les 16 et 17 février 1818.] — *Paris*, 1818. In-8°. [Yd[1] 271

A Catalogue of a capital collection of prints, the work of... Wenceslaus Hollar, formed... by the late John Towneley, which will be sold by auction, by Mr King, on tuesday the 26th day of may 1818... — (*London.*) In-4°. [Yd[1] 272

Catalogue de gouaches, aquarelles et dessins... estampes, [etc.] composant le cabinet de feu M. Belanger,... par F. Sallé,... [Vente, le 15 juin 1818.] — *Paris*, 1818. In-8°. [Yd[1] 273

Catalogue de la collection de tableaux... dessins... estampes, [etc.] provenant du cabinet formé par feu M. le comte de Spar,... par Ch. Paillet,... [Vente, le 22 mars 1819.] — (*Paris,*) 1819. In-8°. [Yd[1] 274

Notice d'une très belle collection de statues et bustes antiques... fresques et tableaux magnifiques, composant la collection de M. L[ouis] V[entenati] de P[omposi]..., par M. Frédéric Boudin,... [Vente à Paris, le 14 juillet 1819.] — *Paris*, 1819. In-8°. [Yd[1] 275

Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité, qui composaient le cabinet de feu M. l'abbé Campion de Tersan,... [Vente, le 8 novembre 1819.] — *Paris*, 1819. In-8°. [Yd[1] 276

Catalogue des estampes du cabinet de M. E. Durand. — *Paris*, 1819. In-8°. [Yd[1] 277

Catalogue des livres rares et précieux de la biblio-

thèque de M. de Wlassoff,... suivi d'une description sommaire de ses gravures... — *Moscou*, 1819. In-8°. [Yd[1] 278

Catalogue d'une collection nombreuse d'estampes... œuvres, recueils, [etc.] provenant du cabinet de M. le comte V..... P....., par F.-L. Regnault-Delalande,... [Vente, le 9 février 1820.] — *Paris*, 1820. In-8°. [Yd[1] 279

Catalogue de tableaux, gouaches, miniatures, [etc.] composant le cabinet de feu M. Quintin-Craufurd. [Vente, le 20 novembre 1820.] — *Paris*, 1820. In-8°. [Yd[1] 280

Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone,... raccolte dal professore Gio. Antonio Armano,... — *Roma*, 1820. In-12. [Yd[1] 281

Catalogue de la précieuse collection d'estampes recueillie par M. E. D. ***, rédigé par N. Bénard, marchand d'estampes,... [Vente, le 19 mars 1821.] — *Paris*, 1721. In-8°. [Yd[1] 282

Catalogue d'une collection d'estampes et dessins, dont la vente... se fera le lundi 2 avril 1821... rue Tuchlauben, n° 441, à Vienne. [Collection de Reich.] — (*Vienne.*) In-8°. [Yd[1] 283

Catalogue raisonné des estampes qui composaient le cabinet de M. Rossi, de Marseille, par F.-L. Regnault-Delalande,... [Vente à Paris, le 16 avril 1822.] — *Paris*, 1822. In-8°. [Yd[1] 284

Catalogue d'un choix précieux d'estampes... recueils, livres sur les arts, planches gravées et dessins, après le décès de M. le chevalier Bervic, graveur... précédé d'une notice... par F.-L. Regnault-Delalande. [Vente, le 9 juillet 1822.] — *Paris*, 1822. In-8°. [Yd[1] 285

Catalogue d'une belle collection de tableaux, pastels, miniatures, desseins, gouaches, estampes... composant le cabinet de feu M. de Hoppe,... [Vente à Vienne, le 8 janvier 1822.] — *Vienne*. In-8°. [Yd[1] 286 (1)

Verzeichniss einer Sammlung Œhlgemählde, Kupfer-

stiche und Kunstbücher welche vom... ten Jänner 1828 angefangen, in der Stadt Rauhensteingasse, n[ro] 937... öffentlich versteigert werden. — *Wien*, 1827. In-8°. [Yd[1] 286 (2)

Cabinet de J. Grünling... la partie des dessins originaux... précédé d'une Idée générale sur les dessins originaux... par Joseph Grünling. — *Vienne*, 1823. In-8°. [Yd[1] 287

Notice des estampes et des dessins, ainsi que des livres du xv[e] siècle, dont la vente publique se fera le 24 novembre 1823, au collège Rouge, à Leipsic, par J.-A.-G. Weigl,... — 1823. In-8°. [Yd[1] 288

(Préface par Joseph Grünling.)

Notice d'estampes des maîtres allemands anciens, clairs-obscurs italiens, etc. Cabinet de J. Grünling, de Vienne. Seconde partie, dont la vente... se fera le 15 mars 1824, à Leipzig, par M. I.-A.-G. Weigel. XII. — 1824. In-12. [Yd[1] 289

A Catalogue of the highly valuable collection of prints, the property of the late Sir Mark Masterman Sykes, Bart. ... [Auction, by Mr. Sotheby, 29[th] march, 11, 24[th] may, 24 june 1824.] — 4 parties en 1 vol. in-4°. [Yd[1] 290

Catalogue des dessins originaux et des tableaux qui ont servi à graver l'ouvrage intitulé : « Galerie du Musée de France... », publié par Filhol, graveur... par Ch. Paillet. [Vente, le 5 avril 1824.] — *Paris*, 1824. In-8°. [Yd[1] 291

Catalogus eener voortrefflijke... verzameling boeken en prentwerken... des Heeren Moritz grave von Fries, te Weene. Hetwelk... verkocht zal worden op donderdag den 24[e] junij 1824, te Amsterdam... — In-8°. [Yd[1] 292

Catalogue raisonné d'une très précieuse collection d'estampes... du cabinet du comte de Corneillan,... [Vente à Berlin, le 1[er] novembre 1824.] — *Berlin*, 1824. 2 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 293

Catalogue d'estampes de graveurs célèbres des xv[e]

XVI^e et XVII^e siècles, dont la vente se fera à Vienne, le ... décembre 1824, chez Math. Artaria,... — *Vienne*, 1824. In-8°. [Yd^1 294 (1)

Catalogue d'une collection précieuse de livres et ouvrages de beaux-arts, dont la vente se fera à Vienne, le 4 juillet 1825, chez Math. Artaria,... — *Vienne*, 1825. In-8°. [Yd^1 294 (2)

Verzeichniss einer Sammlung ausgezeichneter Kupferstiche, Original-Zeichnungen, und lithographirter Werke. [Versteigerung, den 16 october 1826.] — *München*, 1826. In-8°. [Yd^1 294 (3)

Catalogue d'une petite collection d'estampes, recueils et galeries, dont la vente publique... se fera le 13 avril 1829... à Vienne. — *Vienne*, 1829. In-8°. [Yd^1 294 (4)

Verzeichniss einer Privatsammlung von Kupferstichen, Radirungen und Kupferstichwerken. [Versteigerung, den 10 may 1830.] — *Leipzig*. In-8°. [Yd^1 294 (5)

Quelques tableaux italiens et espagnols de la collection de M. le comte François de Thurn et Valsassina,... notices... par Joseph Grünling. — *Vienne*, 1824. In-8°. [Yd^1 295

Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di Sannazaro... — *Milano*, 1824. 5 tomes reliés en 3 vol. in-8°. [Yd^1 296

Catalogue d'une précieuse collection de tableaux choisis... par M. Didot. [Vente, le 6 avril 1825.] — *Paris*, 1825. In-8°. [Yd^1 297

Catalogue des tableaux, esquisses, dessins et croquis de M. Girodet-Trioson,... rédigé par M. Pérignon,... [Vente, le 11 avril 1825.] — *Paris*, 1825. In-8°. [Yd^1 298

Catalogus van enne zeer uitmuntende en allezins belangrijke verzameling van gekleurde en ongekleurde teekeningen... als nagelaten bij wijlen den weledelen Heer Johannes Hermanus Molkenboer,... al hetverkocht zal worden op welke maandag den 17^den october 1825... te Amsterdam... — In-8°. [Yd^1 299

Catalogue de tableaux précieux et autres objets de curiosité, formant le cabinet de M. L[apeyrière],... par Henry,... [Vente, le 14 mars 1824 ou 1825?]. — 2 parties en 1 vol. in-8°. [Yd¹ 300

Catalogus van eene schoone verzameling teekeningen... prenten... beeldwerken, [etc.] alles nagelaten door wijlen den Heer Jan de Bosch Jeronimusz, al hetwelke verkocht zal worden op maandag den 11 den april 1825... te Amsterdam... — In-8°. [Yd¹ 301

Critisches Verzeichniss der Kupferstich-Sammlung Sr. Exc. des zu Bamberg verstorbenen Stephan, Freyherrn von Stengel,... verfasst von Friedrich Karl Ruprecht,... Zweiter Theil... [Versteigerung in München, den 28 märz 1826.] — *Bamberg*, 1825. In-8°. [Yd¹ 302

Catalogue d'une très belle collection de gravures et de lithographies... provenant du cabinet de M. ***, dont la vente se fera les... 6 et 7 novembre 1826... — *Paris*, 1826. In-8°. [Yd¹ 303

Notice des ouvrages de chalcographie composant le fonds de C.-P. Landon, peintre d'histoire... [Vente, le 15 novembre 1826.] — *Paris*, 1826. In-8°. [Yd¹ 304

Catalogue de tableaux, dessins et estampes, [etc.] laissés par feu M. Thibault, membre de l'Institut... [Vente, le 20 novembre 1826.] — *Paris*, 1826. In-8°. [Yd¹ 305

Catalogue d'une belle et nombreuse collection d'estampes, œuvres et recueils, qui composaient le cabinet de M. de H[eld]... [Ventes, 1826-1830.] — *Vienne*, 1826-1830. 6 parties en 1 vol. in-8°. [Yd¹ 306

Notice de vignettes, dessins et livres provenant du cabinet de M. R[emoisnet] père, ancien marchand d'estampes. [Vente, le 16 décembre 1826.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 307

Verzeichniss der sämmtlichen Original-Kupferstich-Werke der Herren Bartolozzi et Woollett, [etc.] aus der Verlassenschaft des Herrn Van der Null... — *Vienne*, 1826. In-8°. [Yd¹ 308

Catalogue des tableaux de galerie et de chevalet, dessins, études, livres de croquis, de M. Louis David, peintre d'histoire. [Vente, le 17 avril 1826.] — *Paris*, In-8°. [Yd[1] 309

(Rédigé par M. Pérignon.)

Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon,... Estampes et ouvrages à figures, par Duchesne aîné. — *Paris*, 1826. 2 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 310

Catalogue de la collection d'estampes et dessins délaissée par feu M. le chevalier Gabriel, noble de Fumée,... dont la vente se fera à Vienne le ... 1826... — *Vienne*, 1829. In-8°. [Yd[1] 311

Choix de tableaux de la collection de M[me] d'Angoisse... par Joseph Grünling. [Vente, les 15 et 16 janvier 1827.] — *Vienne*, 1827. In-8°. [Yd[1] 312

Catalogue d'une collection de très belles estampes... recueils, portraits, [etc.] par Ch. Potrelle... [Vente, les 15, 16, 17 janvier 1827.] — (*Paris*) 1827. In-8°. [Yd[1] 313

Catalogue d'estampes... lithographies, album, recueils de portraits, [etc.] [recueillis par Le Blanc, ancien imprimeur], par Duchesne aîné. [Vente, les 16-21 juillet 1827.] — *Paris*, 1827. In-8°. [Yd[1] 314

Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. le baron d'Aretin,... par François Brulliot,... — *Munich*, 1827. 2 tomes en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 315

Catalogue du reste de la collection d'estampes de M. le comte Maurice de Fries, appartenant à la masse Fries et Comp. [Vente, les 7 janvier, 4 février et 3 mars 1828.] — *Vienne*, 1827. 3 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 316

Catalogue détaillé de la précieuse collection d'estampes, [etc.] de feu M. Jean-Pierre Cerroni,... par Jean-Sigismond Bermann. [Ventes, en mars et octobre 1828.] — *Vienne*, 1827. In-8°. [Yd[1] 317

Catalogue des tableaux, dessins, estampes, [etc.] du cabinet de feu M. Louis Laffitte, peintre, par Duchesne

aîné. [Vente, les 18-24 décembre 1828.] — *Paris*, 1828. In-8°. [Yd¹ 318

Notice d'une collection d'estampes, vignettes, livres et dessins appartenant à feu M. Jacob. [Vente, les 22 et 23 décembre 1828.] — *Paris*, 1828. In-8°. [Yd¹ 319

Notice d'un choix de dessins précieux, d'estampes rares, bronzes et curiosités du cabinet de feu M. Van Puten, par Duchesne aîné. [Vente, les 14 et 15 décembre 1829.] — *Paris*, 1829. In-8°. [Yd¹ 320

Catalogue du précieux cabinet de tableaux... des écoles hollandaise, flamande et française de M. Boilly, peintre, et des ouvrages les plus capitaux de cet artiste... [Vente, les 13 et 14 avril 1829.] — *Paris*, 1829. In-8°. [Yd¹ 321 (1)

Catalogue d'une belle collection de dessins originaux anciens, d'estampes... et de livres à figures provenant d'un cabinet étranger, par Piéri-Bénard. [Vente, le 22 avril 1829.] — *Paris*, mars 1829. In-8°. [Yd¹ 321 (2)

Catalogue de la collection d'estampes... recueillies par M. N. Revil, rédigé par Piéri-Bénard, marchand d'estampes... — *Paris*, 1830. In-8°. [Yd¹ 322

Catalogue des tableaux, portraits, études, esquisses, de M. Robert Lefèvre, peintre,... [Vente, les 7, 8 et 9 mars 1831.] — *Paris*, 1831. In-8°. [Yd¹ 323

Verzeichniss einer vorzüglichen Sammlung von Radirungen und gestochenen Blättern der Mahler... welche den I. August zu Leipzig im rothen Collegio versteigert werden soll. XXVII. — *Leipzig*, 1831. In-8°. [Yd¹ 324

Catalogue d'une très belle collection d'estampes et de quelques tableaux délaissée par M. le comte V. V. [Vente à Bruxelles, le 24 mai 1831.] — *Bruxelles*, 1831. In-8°. [Yd¹ 325

Catalogue des tableaux italiens, flamands, hollandais et français des anciennes écoles, qui composent la magnifique galerie de feu M. le chevalier Érard. [Vente, le 7 août 1832.] — (*Paris*,) 1832. In-8°. [Yd¹ 326

Catalogue raisonné des estampes de feu Mme la comtesse d'Einsiedel de Reibersdorf, etc., par J.-G.-A. Frenzel,... I. Volume contenant les écoles italienne, flamande et hollandoise. [Vente à Dresde, le 25 mars 1833.] — *Paris*, 1833. In-8°. [Yd[1] 327

Catalog von Kunstsachen und Büchern welche in der Anstalt für Kunst und Literatur (R. Weigel) in Leipzig... vorräthig oder durch dieselbe besorgt werden... — (*Leipzig*) 1833. 2 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 328

Catalogue de dessins anciens et originaux... provenant du cabinet de feu M. le marquis de Lagoy. [Vente, les 17, 18 et 19 avril 1834.] — *Paris*, 1834. In-8°. [Yd[1] 329

Catalogue d'estampes anciennes et de livres à figures du cabinet de M. *** [Mason], anglais, par Duchesne aîné. [Vente, le 28 janvier 1835.] — *Paris*, 1835. In-8°. [Yd[1] 330

A Catalogue of a very beautiful collection of the etchings by Rembrandt, the property of the late Right Hon. Reginald Pole Carew... which will be sold by auction by Mr Wheatley... on wednesday, may 13 1835... — In-8°. [Yd[1] 331

Kunstsammlung des verstorb. Hrn. Antistes und Dekan Veith in Schaffhausen. Erster Theil, Holzschnitte Originalh and zeichnungen und die Kupferstiche der deutschen Schule enthaltend, verfasst R. Weigel. [Versteigerung, den 2 nov. 1835.] — *Leipzig*. In-8°. [Yd[1] 332

Catalogue des tableaux, esquisses, dessins et croquis de M. le baron Gros, peintre d'histoire... — *Paris*, 1835. In-8°. [Yd[1] 333

Catalogue de la très belle et précieuse collection de portraits... de feu M. le chevalier Jac. de Franck, banquier à Vienne... dont la vente se fera à Vienne le 18 février 1836... sous la direction de Mrs Artaria et Comp.,... In-8°. [Yd[1] 334

Catalogue raisonné des estampes anciennes et principalement les œuvres d'Albert Durer et de Rembrandt... qui composaient la collection de feu M.-A.-C. de Poggi,...

par P.-F. Defer. [Vente, le 29 février 1836.] — *Paris*, 1836. In-8°. [Yd[1] 335

Catalogue de la collection de dessins anciens... formée depuis 1808 par M. Barni, italien. [Vente, le 5 décembre 1836.] — *Paris*, 1836. In-8°. [Yd[1] 336

(Rédigé par Ch. Paillet.)

Catalogue d'une magnifique collection de dessins de R.-P. Bonington, provenant du cabinet de feu M. L.-B. [Vente, les 17 et 18 avril 1837.] — (*Paris.*) In-8°. [Yd[1] 337

Scelta collezione di stampe... proposta agli amatori della incisione dalla Erede Mayer, di Padova. — *Padova*, 1837. In-8°. [Yd[1] 338

A Catalogue of the very valuable assemblage of engravings, books of prints and drawings... of William Esdaille,... which will be sold by auction by Messrs Christie and Manson ... on monday, march 19th 1838... — In-8°. [Yd[1] 339

Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes... provenant du cabinet de M. R*** [Revil], par P. Defer. [Vente, les 26, 27 et 28 mars 1838.] — *Paris*, 1838. In-8°. [Yd[1] 340

Catalogue de la belle et intéressante collection d'estampes et autres ouvrages d'art, délaissée par feu M. Franç. Xav. Stoeckl,... [Vente, sous la direction de Mrs Artaria et C° à Vienne, le 26 novembre 1838.] — *Vienne*, 1838. In-8°. [Yd[1] 341

Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes et de dessins du cabinet de feu M. Laine, de Lausanne, rédigé par G. Delande. [Vente, les 15-19 avril 1839.] — (*Paris.*) In-8°. [Yd[1] 342

Catalogue pour la vente publique d'une collection choisie d'estampes, ainsi que d'un nombre de dessins originaux... [Ventes, novembre 1840-mars 1841, sous la direction de Mrs Artaria et Cie à Vienne.] — 3 parties en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 343

Catalogue d'une collection choisie d'estampes... qu'a

laissée M. le baron d'Asbeck, etc. [Vente, le 18 octobre 1841.] — *Landshut* (s. d.). In-8°. [Yd[4] 344

Catalogue d'une collection choisie d'estampes... dont la vente aura lieu à Vienne... le 13 décembre 1841... sous la direction de Mess. Artaria et C°. — (*Vienne.*) In-8°. [Yd[4] 345 (1)

Catalogue d'une belle collection d'estampes et dessins dont la vente publique aura lieu à Vienne... le 23 mars 1842. — *Vienne*, 1842. In-8°. [Yd[4] 345 (2)

Catalogue de vente d'une belle collection d'estampes colligée par M. le docteur Benj. Petzold. Sixième partie, dont la vente publique aura lieu à Vienne... le 4 novembre 1842. — *Vienne*, 1842. In-8°. [Yd[4] 346

Vente publique à Vienne (Autriche), se composant d'une riche collection de gravures et d'eaux-fortes... [Ventes, le 12 décembre 1842 et le 6 mars 1843.] — *Vienne*, 1843. In-8°. [Yd[4] 347

Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. — *Paris*, 1843. In-8°. [Yd[4] 348

Verzeichniss vorzüglicher... Kupferstiche, Radirungen und andrer Kunstblätter... gesammelt von Dr. W. A. Ackermann,... [Versteigerung, den 25[sten] juni 1844.] — *Leipzig*. In-8°. [Yd[4] 349

Catalogue d'une collection importante d'estampes anciennes et modernes... [etc.] composant le cabinet de M. Robelot, de Bordeaux. [Vente, les 19-22 janvier 1846.] — *Paris*, 1845. In-8°. [Yd[4] 350

Catalogue des estampes anciennes formant la collection de feu M. Delbecq, de Gand, rédigé par MM. Delande et T. Thoré [et le bibliophile Jacob]... [Ventes, les 18 février, 11 mars, 1[er] avril 1845.] — *Paris*, 1845. 3 part. en 1 vol. in-8°. [Yd[4] 351

Catalogue d'une belle collection de tableaux... qui composent le cabinet de feu M. de Guignes... [Vente, le 17 janvier 1846.] — *Paris*, 1845. In-8°. [Yd[4] 352

Catalogue d'une belle collection d'objets d'art et de haute curiosité... composant le cabinet de feu M. le baron Brunet-Denon. [Vente, le 2 février 1846.] — *Paris*, 1846. In-8°. [Yd¹ 353

Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes... formant le cabinet de M. Ch. Van Hulthem,... délaissée par M. Ch. de Bremmaecker. [Vente à Gand, le 8 juin 1846.] — *Gand*. In-8°. [Yd¹ 354

Die Kunstsammlung des Freiherrn C.-F.-L.-F. von Rumohr,... beschreibend dargestellt von J.-G.-A. Frenzel,... [Versteigerung zu Dresden, den 19. october 1846.] — *Lübeck*, 1846. In-8°. [Yd¹ 355

Catalogue du célèbre cabinet de dessins laissé par feu Son Excellence Monsieur Jean Gisbert, baron Verstolk de Soelen,... [Vente à Amsterdam, le 22 mars 1847.] — (*Amsterdam*.) In-8°. [Yd¹ 356 (1)

Catalogue de la première[-troisième] partie du superbe et célèbre cabinet de gravures... réuni et laissé par feu S. E. Monsieur Jean Gisbert, baron Verstolk de Soelen,... [Ventes à Amsterdam, les 28 juin, 26 octobre 1847, 31 mars 1851.] — (S. l.) 3 parties reliées en 1 vol. in-8°. [Yd¹ 356 (2)

Verzeichniss der Kunstsammlung des verstorbenen Freiherrn Heinrich Adolph von Friesen,... bestehend in Kupferstichen, Radirungen, Holsschnitten, [etc.] welche zu Dresden den 12 juli 1847... öffentlich versteigert werden sollen durch Carl Ernst Sieber,... [Vorwort von J. G. A. Frenzel.] — *Dresden*. In-8°. [Yd¹ 357

Catalogue d'estampes, d'ouvrages à figures, de dessins et de tableaux, qui se vendent chez De Visser et C°... Portraits. — *La Haye*, 1849. In-8°. [Yd¹ 358

Catalogue d'une partie des ouvrages de Thorvaldsen en marbre et en plâtre, de piédestaux et blocs de marbre, de tableaux, [etc.] laissés par Thorvaldsen, que la direction du musée Thorvaldsen fera vendre publiquement le 1er octobre 1849... — *Copenhague*, 1849. In-8°. [Yd¹ 359

Catalogue de la magnifique et précieuse collection de

livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de Mr. R. Brisart, rentier, à Gand. [Vente à Gand, le 10 décembre 1849.] — *Gand.* In-8°. [Yd[1] 360

Catalogue of a portion of the magnificent collection of engravings, the property of an distinguished Amateur... which will be sold by auction by Messrs Leigh Sotheby and C°..., on monday 29th of april 1850... — *London.* In-8°. [Yd[1] 361 (1)

Catalogue of the third portion of the important and valuable stock of prints, the property of Messrs. W. et G. Smith,... which will be sold by auction by Messrs. S. Leigh Sotheby and C°,... on monday the 13th of may 1850... — (*London.*) In-8°. [Yd[1] 361 (2)

Catalogue of a small but superb collection of drawings by modern artists, the property of a distinguished Amateur... which will be sold by auction, by Messrs. S. Leigh Sotheby and C°,... on thursday 9th of may 1850. — (*London.*) In-8°. [Yd[1] 361 (3)

Catalogue raisonné de la collection d'estampes... de feu S. E. le baron de Reischach,... dont la vente publique se fera... vers la fin du mois de mai... — *Vienne* (s. d.). 2 part. en 1 vol. in-8°. [Yd[1] 362

Catalogue des tableaux... dessins et statues formant la galerie de feu Sa Majesté Guillaume II, roi des Pays-Bas... [Vente, le 12 août 1850.] — *Amsterdam*, 1850. In-8°. [Yd[1] 363

Description abrégée des dessins de diverses écoles appartenant à M. Frédéric Reiset. — *Paris*, 1850. In-8°. [Yd[1] 364

Catalog der Otto'schen Kupferstichsammlung oder der von weiland Herrn Ernst Peter Otto, Kauf- und Handlungsherrn zu Leipzig... Sammlung von Kupferstichen... deren erste Abtheilung, die deutsche und englische Schulen enthaltend, den 29. september 1851 zu Leipzig... öffentlich versteigert wird. — *Leipzig*, 1851. In-8°. [Yd[1] 365

Notice des estampes anciennes et modernes formant le

cabinet de feu M. Louis-Joseph Jecker, rédigée par M. Ch. Leblanc. [Vente, le mardi 11 novembre 1851...] — *Paris*, 1851. In-8°. [Yd¹ 366

Catalogue des livres d'heures, dessins et estampes formant le cabinet de feu M. Pierre Vischer, de Bâle, rédigé par M. Ch. Le Blanc. — *Paris*, 1852. In-8°. [Yd¹ 367

(Vente, le 19 avril 1852.)

Quelques tableaux de la galerie Rinuccini, décrits et illustrés (par Charles Pini et Charles Milanesi). [Vente à Florence, le 1er mai 1852.] — *Florence*, février 1852. In-8°. [Yd¹ 368

Catalogue illustré de la collection des dessins et croquis originaux exécutés... par J.-J. Grandville, dont la vente aura lieu après son décès à Paris, rue des Jeûneurs, n° 42, les 4 et 5 mars 1853... — *Paris*, 1853. Gr. in-8°. [Yd¹ 369

Catalogue d'objets d'art et de curiosité... de M. Feuchère. [Vente après décès, les 8, 9 et 10 mars 1853.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 370

(Précédé d'une Notice par Jules Janin.)

Catalog der sorgfältigst gewählten und kostbaren Sammlung von... Kupferstichen, Radirungen und anderen Kunstblättern... von Professor Dr. W. A. Ackermann, deren Versteigerung unter Leitung des Herrn Rud. Weigel... in Leipzig... am 29. märz 1853... stattfinden wird. — *Dresden*, 1853. In-8°. [Yd¹ 371

Catalogue of a very choice collection of prints and drawings illustrative of London and its environs... which will be sold by auction by Messrs. S. Leigh Sotheby and John Wilkinson... on monday the 18th day of july 1853... — (*London.*) In-8°. [Yd¹ 372

Catalogue raisonné des tableaux de la galerie de feu M. le maréchal-général Soult, duc de Dalmatie. [Vente, les 19, 21 et 22 mai 1852.] — *Paris*, 1852. In-8°. [Yd¹ 373

Catalog der von Herrn Wilhelm Ambrosius Barth. Buchhandler zü Leipzig, hinterlassenen Sammlung von

Oelgemälden... gewählten Kupferstichen, Radirungen, Kunstvereinsblättern, etc. [Versteigerung zu Leipzig, den 3 october 1853.] — *Leipzig*, 1853. In-8°. [Yd[1] 374

[**Catalogue** des nielles, estampes, dessins, etc., de la collection du comte Durazzo, à Gênes, 1853.] — In-4°. [Yd[1] 375

(Manuscrit.)

Catalogue d'une belle collection d'estampes anciennes, eaux-fortes et dessins... (Collection de feu M. de Vriesse.) [Vente, les 13-16 mars 1854.] — *Paris*, 1854. In-8°. [Yd[1] 376

Catalogue de la précieuse collection de gravures, eaux-fortes et dessins... de Son Altesse le prince d'Ysenburg-Birstein. [Vente à Munich, le 24 juillet 1854.] — *Munich*. In-8°. [Yd[1] 377

Catalogue des dessins, estampes et livres à figures que renferme la bibliothèque de feu M. Antoine-Augustin Renouard, ancien libraire... [Vente, le 20 novembre 1854.] — *Paris*, 1854. In-8°. [Yd[1] 378

(Extrait du Catalogue général.)

Catalogue d'estampes anciennes et modernes... rédigé par M. Delande. [Vente, les 27-30 décembre 1854.] — *Paris*, 1854. In-8°. [Yd[1] 379

Catalogue of a very choice and valuable collection of prints, collected... by the late Ralph Bernal, Esq... which will be sold by auction by Messrs. S. Leigh, Sotheby and John Wilkinson,... on monday, 19th of february 1855... — (*London*.) In-8°. [Yd[1] 380

Catalogue de la curieuse et intéressante collection composant le cabinet de feu M. le baron Charles de Vèze, tableaux et dessins des diverses écoles et estampes des écoles italienne, allemande, flamande et hollandaise et principalement école française du XVIII[e] siècle. [Vente, les 5 et 6 mars 1855.] — *Paris*, 1855. In-8°, portr. [Yd[1] 381

Beschreibendes Verzeichniss der ersten Abtheilung der werthvollen Portrait-Sammlung des Herrn W. E.

Drugulin. [Versteigerung in Leipzig, den 21 mai 1855.] — *Leipzig*, 1855. In-8°. [Yd¹ 382

Catalogue d'estampes anciennes et nouvelles, dessins, tableaux, [etc.] provenant du cabinet de feu M. Duchesne aîné, conservateur des estampes de la Bibliothèque impériale (précédé d'une *Notice biographique sur M. J. Duchesne,... par M. J. Desnoyers*). [Vente, les 25 et 26 mai 1855.] — *Paris*, 1855. In-8°. [Yd¹ 383 (1)

Catalogue de lettres autographes, manuscrits, documents historiques, [etc.] provenant du cabinet de feu M. Duchesne aîné,... [Vente, les 30-31 août 1855.] — *Paris*, 1855. In-8°. [Yd¹ 383 (2)

Catalogue de la riche collection d'estampes et de dessins composant le cabinet de feu M. F. Van den Zande,... rédigé par F. Guichardot. — *Paris*, 1855. In-8°. [Yd¹ 384

Catalogue de la superbe collection d'estampes anciennes... laissée par feu M. Herman Weber, à Bonn. Première partie. [Vente à Leipzig, le 17 septembre 1855, chez R. Weigel.] — *Leipzig*, 1855. In-8°. [Yd¹ 385

Catalogue d'une collection de livres et d'estampes concernant l'histoire de France et tout particulièrement l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L. ... [Le Roux de Lincy], rédigé par Léon Techener fils. Portraits et estampes. — *Paris*, 1855. In-8°. [Yd¹ 386

(Vente, 19-27 novembre 1855.)

Catalogue d'estampes et dessins anciens provenant de l'étranger, rédigé par M. Delande. [Vente, les 7 et 8 décembre 1855.] — *Paris*, 1855. In-8°. [Yd¹ 387

Beschreibendes Verzeichniss der Baumgärtner'schen Oelgemälde-Sammlung im Römischer Hause zu Leipzig... — *Leipzig*, 1855. In-8°. [Yd¹ 388

Catalogue de la collection d'estampes anciennes provenant du cabinet de M. H. de L[assalle]. [Vente, le 21 avril 1856.] — *Paris, P. Defer*, 1856. In-8°. [Yd¹ 389

Catalogue des livres et estampes en partie relatifs à l'histoire de France et à l'histoire de Paris composant la

bibliothèque de feu M. le général Rebillot,... [Vente, le 26 mai 1856.] — *Paris*, 1856. In-8°. [Yd¹ 390

Catalogue de la belle et riche collection de tableaux anciens... formant la galerie de M. Théodore Patureau,... [Vente, les 20 et 21 avril 1857.] — *Bruxelles*, 1857. In-4°. [Yd¹ 391

Catalogue d'estampes, portraits et sujets relatifs à l'histoire de France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV... faisant partie de la collection de feu M. le baron d'Henneville. [Vente, les 23-26 février 1858.] — (*Paris*) 1858. In-8°. [Yd¹ 392

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection de feu M. Rattier. [Vente, les 21-24 mars 1859.] — (*Paris*) 1859. In-8°. [Yd¹ 393

Catalogue of the celebrated collection of works of art and vertu, known as « the Vienna Museum », the property of Messrs Löwenstein brothers, of Frankfort-on-the-Maine, which will be sold by auction, by Messrs Christie, Manson and Woods... on monday march 12, 1860. — In-8°. [Yd¹ 394

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la célèbre collection du prince Soltykoff... [Vente, le 8 avril 1861.] — (*Paris*) 1861. In-8°. [Yd¹ 395

Catalogue de lithographies... et livres à figures, dont la vente aura lieu les... 22,... 23 et... 24 avril 1861... — *Paris*, 1861. In-8°. [Yd¹ 396

(Collection Parguez.)

Catalogue de la belle collection d'estampes et de dessins... provenant du cabinet de M. Van Os, ancien peintre de fleurs. [Vente, le 2 décembre 1861.] — *Paris*, 1861. In-8°. [Yd¹ 397

Catalogue de la magnifique collection d'estampes... provenant du cabinet de M. le comte Arch*** [Archinto], de Milan. [Vente, les 17-19 mars 1862.] — (*Paris*) 1862. In-8°. [Yd¹ 398

Catalogue raisonné, or a List of the pictures in Blen-

heim Palace... by George Scharf,... — *London*, 1862. In-8°. [Yd¹ 399

Catalogue de l'intéressante collection d'estampes et de dessins, composant le cabinet de feu M. le chevalier J. Camberlyn, de Bruxelles. [Vente, les 24 avril et 20 novembre 1865.] — *Paris*. 2 part. en 1 vol. in-8°. [Yd¹ 400

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Charles Le Blanc,... livres sur la gravure... [Vente, les 7, 8 et 9 décembre 1865.] — *Paris*, 1865. In-8°. [Yd¹ 401 (1)

Catalogue d'estampes anciennes des diverses écoles et eaux-fortes, pièces non décrites, [etc.] dont la vente aura lieu après décès de M. Charles Le Blanc,... du... 1er mai jusqu'au... 9 mai 1866... — *Paris*, 1866. In-8°. [Yd¹ 401 (2)

Catalogue de dessins anciens et modernes... dont la vente aura lieu après décès de M. Charles Le Blanc,... les 3, 4, 5 et 6 décembre 1866... — *Paris*, 1866. In-8°. [Yd¹ 401 (3)

Catalogue of the collection of engravings bequeathed to Harvard College by Francis Calley Gray, by Louis Thies. — *Cambridge*, 1869. In-4°. [Yd¹ 402

Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Mme Antonia Brentano, née de Birckenstock [vente à Francfort, le 16 mai 1870], sous la direction de M. F.-A.-C. Prestel,... — *Francfort-s.-M.* In-4°. [Yd¹ 403

Catalogue de tableaux de premier ordre formant la collection de M. Fréd. Reiset,... [Vente : hôtel Drouot, le lundi 28 avril 1879.] — (*Paris.*) In-4°. [Yd¹ 404

Catalogue of a collection of engravings, etchings and woodcuts (by Richard Fischer). — (S. l.) 1879. In-4°. [Yd¹ 405

Catalogue d'un excellent et précieux cabinet de desseins [dont la plupart proviennent du cabinet de feu M. John Barnard vendu à Londres en 1787.] — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd¹ 406

(Le titre manque.)

Verzeichniss der Kupferstiche im Verlage von Tranquillo Mollo, in Wien... — (S. d.) 2 part. en 1 vol. in-4°. [Yd[1] 407

Catalogue des estampes gravées au crayon d'après différents maîtres qui se vendent à Paris, chez Demarteau,... cloître Saint-Benoît... — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd[1] 408

(Texte gravé.)

Catalogue raisonné de la collection d'estampes... de feu S. E. le baron de Reischach,... dont la vente publique se fera... vers la fin du mois de mai... — *Vienne* (s. d.). In-8°. [Yd[1] 409

Catalogue historique et raisonné de tableaux... principalement des écoles d'Italie qui composent la rare et célèbre galerie du prince Giustiniani, rédigé par Alex. Paillet et Hyp. Delaroche,... — (*Paris*, s. d.) In-8°. [Yd[1] 410

Catalogue général des nouveautés les plus intéressantes en gravures et lithographies en noir et en couleur, publiées à Paris... — *Paris* (s. d.). In-8°. [Yd[1] 411

(Catalogue publié par la maison F. Delarue, successeur d'Aumont.)

Catalogue of a truly valuable and extensive collection of engravings and water-colours, drawings, also a few pictures, etc. [Auction, december 5th-13th by] S. Leigh Sotheby, Wellington Street... — (*S. l. n. d.*) In-8°. [Yd[1] 412

Le Cabinet de M. Thiers par M. Charles Blanc,... — *Paris*, 1871. In-8°. [Yd[1] 413

Catalogue of the celebrated Fountaine collection of majolica... Limoges enamels, [etc.] which will be sold by auction by Messrs. Christie, Manson and Woods... on monday june 16 1884... — Gr. in-8°. [Yd[1] 414

Catalogue de quatre remarquables tableaux anciens provenant de la collection de lord Dunmore, dont la vente aura lieu... le mardi 3 juin 1884... — (*Paris*) 1884. In-4°. [Yd[1] 415

Catalogue des estampes de l'école française du XVIII[e] siècle... école anglaise, portraits, vignettes compo-

sant la magnifique collection de M. L. D*** [Decloux]. [Ventes, les 11-14 mars, 4-7 décembre 1889.] — *Paris*, 1889. 2 vol. gr. in-8° et in-8°. [Yd¹ 416

Catalogue des lithographies, eaux-fortes modernes et estampes anciennes... provenant de la collection de feu M. Moignon. [Vente, le 6 mars 1891.] — *Paris*, 1891. In-8°. [Yd¹ 417

Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Hippolyte Destailleurs, architecte... — *Paris*, 1891. Gr. in-8°. [Yd¹ 418

(Vente, le 13 avril 1891.)

Catalogue d'une intéressante collection de costumes militaires des armées européennes... — *Paris*, 1891. [Yd¹ 419

(Vente, les 3-4 juin 1891.)

Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins, [etc.] dépendant de la succession de Mme de T... [Tournemine]. [Vente, le 7 mai 1892.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 420

Catalogue de tableaux anciens et modernes, pastels, [etc.] composant la collection de M. X... [Vente, le 2 mai 1894.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 421

Katalog der berühmten Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, etc., etc., des verstorbenen Herrn Luigi Angiolini zu Mailand... [Versteigerung zu Stuttgart, 9 mai-21 mai 1895.] — *Stuttgart*, 1895. In-4°. [Yd¹ 422

Le numéro 423 est resté libre.

Vente par suite de décès. Collection de M. Haro père. **Catalogue** des tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et pastels [etc.] [Vente, les 2 et 3 avril 1897.] — *Paris*, 1897. Petit in-fol. [Yd¹ 424

Collection des Goncourt. **Dessins**, aquarelles et pastels du XVIIIe siècle. [Vente, les 15-17 février 1897.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 425

(Précédé de deux études intitulées : *Les Goncourt collectionneurs*, par Roger Marx, et *les Dessins du XVIIIe siècle de la collection des Goncourt*, par Ph. de Chennevières.)

Dessins, aquarelles, gouaches et tableaux du XVIIIe siècle... composant la collection de M. Léon Decloux. [Vente, les 14 et 15 février 1898.] — *Paris*. In-4°. [Yd^{1} 426

Catalogue des tableaux modernes et anciens, objets d'art et de curiosité composant la collection de M. G... [Vente, les 14-17 mai 1898.] — *Paris*. In-4°. [Yd^{1} 427

Gemälde-Sammlung des verewigten Herrn Dr Martin Schubart, mit dem Bilde und dem Vorwort des Verstobenen, sowie Einführung von Dr H. Pallmann. Auktion am 23 oktober 1899 zu München... — *München*. In-fol. [Yd^{1} 428

Aus dem Kunstbesizt des Herrn Dr M. Schubart. II. Glasgemälde-Porzellane, Antiken, Möbel Bücher, Farbstiche und Schabkunstblätter, mit einer Einführung von Dr H. Pallmann. Versteigerung am 26 und 27 okt. 1899. — *München*, 1899. In-4°. [Yd^{1} 429

Tableaux-Antiquités... Collection Frisonne. Succession Mme veuve M.-H.-F. Mijnssen, née Van Rossum, et autres provenances. [Vente, les 27 et 28 février 1900.] — *Amsterdam*, 1900. [Yd^{1} 430

Collection Mme douairière L. Van Alphen Hovy. **Tableaux modernes**, tableaux anciens, meubles [etc.] [Vente, les 27-28 février 1900.] — *Amsterdam*, 1900. In-4°. [Yd^{1} 431

Atelier David Bles. **Tableaux** et études du maître, meubles [etc.]. [Vente, les 27-28 février 1900.] — *Amsterdam*, 1900. In-4°. [Yd^{1} 432

L. Roger-Milès. **Quatre tableaux** de L.-L. Boilly... (appartenant à M. Paul Sohege). [Vente, le 28 mars 1900.] — *Paris*, 1900. In-4°. [Yd^{1} 433

Katalog der berühmten Albrecht Dürer Sammlung des verst. Herrn H. A. Cornill-d'Orville in Frankfurt. a. M. Versteigerung zu Stuttgart am 14 und 15 mai 1900... [Vorwort von Dr C. Ruland.] — *Stuttgart*. In-4°. [Yd^{1} 434

Katalog von Kupferstichen Radierungen, Holzschnitten... Versteigerung zu Stuttgart... den 16 mai 1900... durch H. G. Gutekunst. — *Stuttgart*. In-4°. [Yd^{1} 435

Catalogue des tableaux anciens des écoles primitives italienne, allemande et flamande, bois sculptés, tapisserie, provenant de la collection Cernuschi. [Vente, les 25 et 26 mai 1900.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 436

(Préface par L. Roger-Milès.)

Catalogue d'une importante décoration composée de six grands tableaux peints par Hubert-Robert appartenant à M. L. F... [Vente, le 13 juin 1900.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 437

(Préface par L. Roger-Milès.)

Catalogue de tableaux anciens, gouaches et dessins, aquarelles, gravures de l'école française du XVIII^e siècle... [Vente, le 14 juin 1900.] — *Paris*, 1900. In-4°. [Yd¹ 438

Catalogue des tableaux anciens de premier ordre... formant la collection de M. S... [Vente, le 14 juin 1900.] — *Paris*. Petit in-fol. [Yd¹ 439

(Préface par L. Roger-Milès.)

Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins composant la collection de M. Georges Feydeau. [Vente, le 11 février 1901.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 440

(Préface par Henry Fouquier. Avant-propos par Pascal Forthuny.)

Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins composant la collection de M. Georges Feydeau. [Vente, le 11 février 1901.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 441

(Préface par Henry Fouquier.)

Catalog von Original-Zeichnungen und Aquarellen der « Illustrierter Frauen-Zeitung ». Auction in München... den 16 februar 1901... — *München*. In-8°. [Yd¹ 442

(Kollection Eduard Schulze.)

Catalogue des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de M. Ch. de Bériot. [Vente, le 11 mars 1901.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 443

(Préface par Pascal Forthuny.)

Catalogue des tableaux modernes composant la collection de M. X***. [Vente, le 15 avril 1901.] — *Paris.* In-4°. [Yd[1] 444

(Avant-propos par Adolphe Tavernier.)

Catalogue des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de M. L. B. [Vente, le 11 mai 1901.] — *Paris.* In-4°. [Yd[1] 445

(Préface par Gustave Cahen.)

Catalogue de tableaux modernes, parmi lesquels 69 gravures de Monticelli... formant la collection de M. D. ***. [Vente, le 18 juin 1901.] — *Paris.* In-8°. [Yd[1] 446

(Préface par L. Roger-Milès.)

Catalogue de beaux et importants tableaux modernes et aquarelles appartenant pour partie au Dr X***. [Vente, le 21 novembre 1901.] — *Paris.* In-8°. [Yd[1] 447

Catalogue des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de Lazare Weiller. [Vente, le 21 novembre 1901.] — *Paris.* In-4°. [Yd[1] 448

(Préface par Pascal Forthuny.)

Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, pastels, miniatures... dont la vente après décès de M. J. Lassalle aura lieu... les 16... 17... 18... et... 19 décembre 1901... — *Paris.* In-4°. [Yd[1] 449

Catalogue de magnifiques boiseries des époques Louis XIV, Régence et Louis XV, d'un important mobilier de salon en tapisserie à sujets, d'après Oudry, [etc.]... décorant et garnissant un hôtel, n° 48, rue de la Boétie, où la vente aura lieu le... 22 mars 1902... — *Paris.* In-4°. [Yd[1] 450

Catalogue des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de M. Lacroix. [Vente, le 12 avril 1902.] — *Paris.* In-8°. [Yd[1] 451

Catalogue des marbres importants, bronzes, terres cuites, groupes, statues, bustes, vases décoratifs, œuvres

originales et uniques de P. d'Épinay... [Vente, le 14 avril 1902.] — *Paris*. Gr. in-8°. [Yd¹ 452

(Préface par L. Roger-Milès.)

Catalogue de lithographies de l'époque romantique (1815-1860), caricatures, modes, costumes, [etc.] composant la collection de M. F. M... [Fréderic Mallet]. [Vente, les 21 et 22 avril 1902.] — *Paris*, 1902. In-8°. [Yd¹ 453

Catalogue des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de M. Jules Strauss. Préface d'Arsène Alexandre. [Vente, le 3 mai 1902.] — *Paris*. In-4°. [Yd¹ 454

Catalogue d'aquarelles, tableaux, dessins, pièces sur les sports, sujets militaires, albums de dessins... composant la collection de M. F. M... [Frédéric Mallet]. [Vente, le 10 mai 1902.] — *Paris*. In-8°. [Yd¹ 455

Dessins, estampes, livres illustrés du Japon, réunis par T. Hayashi,... [Vente, les 2-6 juin 1902, hôtel Drouot.] — *Paris*, 1902. [Yd¹ 456

(Précédé d'une notice sur la *Gravure japonaise*, par S. Bing.)

Katalog sehr wertvoller und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte Clairobscurs, alter und ältester Meister, zum Teil Dubletten der königlichen Museen... Versteigerung zu Berlin... den 4 mai (1903)... — *Berlin*. Gr. in-8°. [Yd¹ 457

Catalogue des fresques de Boscoreale, dont la vente publique aura lieu à Paris, dans les galeries Durand-Ruel... le lundi 8 juin 1903... Les fresques de Boscoreale décrites par Arthur Sambon,... — *Paris*, *Naples*, 1903. In-fol. [Yd¹ 458

Catalogue de costumes militaires français et étrangers, livres, recueils, suites, [etc.] provenant de la collection de M. A. M*** [Albert Millot]. — *Paris*, 1904. In-4°. [Yd¹ 459

(Vente, les 5-7 mai 1904.)

Catalogue des joyaux, colliers de perles, [etc.], ayant

appartenu à S. A. I. Mme la princesse Mathilde. [Vente, les 26 mai et 4 juin 1904.] — *Paris*. Petit in-fol. [Yd[1] 460

(Précédé d'une notice intitulée : *La Princesse Mathilde*, par Frédéric Masson.)

Catalogue de l'œuvre lithographique de B. Fantin-Latour formé par Germain Hédiard. [Vente, le 28 novembre 1904.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 461 (1)

(Notice biographique par Loys Dolteil.)

Catalogue des lithographies, eaux-fortes, clichés, verres, estampes japonaises, estampes anciennes, dessins composant la seconde partie de la collection Germain Hédiard. [Vente, les 29-30 novembre 1904.] — (*Paris*.) In-8°. [Yd[1] 461 (2)

Catalogue des estampes et livres édités par la « Gazette des Beaux-Arts ». — *Paris*, 1905. Gr. in-8°. [Yd[1] 462

Library of Congress. **Catalog** of the Gardiner. Green Hubrard collection of engravings... compiled by Arthur Jeffrey Parsons,... — *Washington*, 1905. In-4°. [Yd[1] 463

Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, miniatures des écoles française et anglaise du XVIIIe siècle... composant la collection de M. A. Beurdeley. [Vente, les 13-15 mars 1905.] — *Paris*, 1905. In-4°. [Yd[1] 464

Catalogue des tableaux, dessins et aquarelles... composant la collection de feu H. Giacomelli, artiste-peintre. [Vente, les 13-15 avril 1905.] — *Paris*. In-8°. [Yd[1] 465 (1)

Catalogue des lithographies, eaux-fortes originales, gravures sur bois, fumés, vignettes, dessins... composant l'importante collection de feu H. Giacomelli... [Vente, les 8-13 mai 1905.] — *Paris*, 1905. In-8°. [Yd[1] 465 (2)

Catalogue de très beaux livres modernes, ouvrages enrichis d'aquarelles, éditions originales composant la bibliothèque de M. H. Giacomelli. [Vente, les 19-24 mai 1905.] — *Paris*, 1905. In-8°. [Yd[1] 465 (3)

Catalogue des objets de vitrine et anciennes porcelaines... provenant de la collection de M. G. R... [Vente, les 29-31 mai 1905.] — *Paris*. Petit in-fol. [Yd[1] 466

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du moyen âge et de la Renaissance... composant la collection de M. B. Rey. [Vente, les 2-3 juin 1905.] — *Paris.* Petit in-fol. [Yd¹ 467

(Rédigé, avec un avant-propos, par Émile Molinier.)

Succession de Mme E. Warneck. **Catalogue** des objets d'art antique... [Vente, les 13-16 juin 1905.] — *Paris.* In-4°. [Yd¹ 468

Catalogue des tableaux anciens des écoles allemande, anglaise, française, flamande, hollandaise et italienne... composant la collection Gallotti. [Vente, le 28 juin 1905.] — *Paris.* In-4°. [Yd¹ 469

Catalogue de tableaux anciens, œuvres remarquables de F.-H. Drouais, A. Van Dyck, A. Fragonard, N. Lancret, [etc.] composant la collection d'Hautpoul. [Vente, le 29 juin 1905.] — *Paris.* Petit in-fol. [Yd¹ 470

Catalogue des tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins... composant la collection de M. E. Cronier. [Vente, les 5-9 décembre 1905.] — *Paris.* In-8°. [Yd¹ 471

Catalogue de tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins... composant la collection de M. E. Cronier. [Vente, les 4-5 décembre 1905.] — *Paris.* Petit in-fol., pl. [Yd¹ 472

Catalogue des objets de vitrine et de curiosité... provenant de la collection de M. Guilhou. [Vente, les 7-9 décembre 1905.] — *Paris.* Petit in-fol. [Yd¹ 473

Catalogue de tableaux anciens... panneaux décoratifs, dessus de portes, objets d'art et d'ameublement, [etc.] provenant de la collection d'un amateur. [Vente, le 16 décembre 1795.] — *Paris.* Petit in-fol. [Yd¹ 474

Catalogue de dessins modernes, aquarelles, gouaches... costumes militaires, lithographies, [etc.]. [Vente à Paris, le 5 février 1906.] — In-8°. [Yd¹ 475

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... pro-

venant de la collection de M. Leon van der Hoeven. [Vente, les 19-21 février 1906.] — *Paris*. Petit in-fol. [Yd[1] 476

Catalogue de quatre tapisseries de Beauvais de la fin du XVII[e] siècle, cheminée du temps de François I[er], portrait de Louis XVI, par Callet, dont la vente aura lieu en l'hôtel de feu M[me] la baronne de Hirsch, le 22 février 1906... — *Paris*. Petit in-fol. [Yd[1] 477

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité arabes et européens... composant la collection Hakky-Bey. [Vente, les 5-10 mars 1906.] — *Paris*. Petit in-fol. [Yd[1] 478

Katalog der ausgewählten und erstklassigen Sammlung Alt-Meissner Porzellan aller Stibrichtungen des XVIII. Jahrhunderts... des Herrn Rentners C.-H. Fischer, in Dresden. Versteigerung zu Cöln a. Rh... den 22 bis... den 25 Oktober 1906... — *Cöln*, 1906. In-4°. [Yd[1] 479

(Préface du prof. von Falke, texte allemand et français.)

Catalogue des tableaux, aquarelles, pastels et dessins... composant la collection de M. T... [Vente : Paris, le 15 avril 1907.] — Gr. in-8°. [Yd[1] 480

Une collection de dix années. **Catalogue** raisonné de la collection d'estampes appartenant à M. Tchetchouline, avec une introduction historique et 35 planches. — *Saint-Pétersbourg*, 1908. Gr. in-8°. [Yd[1] 481

Very choice books including in extremely important series of historical bindings, together with original manuscripts, autograph letters, etc... — *London, Pearson and C°* (s. d.). 2 vol. petit in-4°. [Yd[1] 482

Catalogue de costumes militaires français et étrangers... recueils, suites, estampes détachées, livres, états et annuaires, aquarelles, composant la collection de feu M. A. B***. — *Paris*, 1909. In-8°. [Yd[1] 483

Catalogue des objets d'art et d'ameublement... composant la collection de M. D... [Vente, les 17-18 décembre 1909.] — *Paris*. Gr. in-8°. [Yd[1] 484

Collection Seisuke Ikeda. **Estampes**, dessins, livres illustrés, peintures et objets d'art du Japon et de la Chine. [Vente à Paris, les 11-12 avril 1910.] — Gr. in-8°. [Yd¹ 485

Collection P. Barbouteau. **Peintures**, estampes, livres et étoffes du Japon. [Vente, le 27 avril 1910.] — *Paris*, 1910. In-4°. [Yd¹ 486

Collection K. T. M. **Estampes** japonaises, dont la vente aura lieu les 16 et 17 février 1910, à l'hôtel Drouot. — (*Paris.*) Gr. in-8°. [Yd¹ 487

Catalogue of Japanese colour Prints, original drawings, books and old art objects, the property of Mr Paul Blondeau, rue de la Boëtie, Paris, which will be sold by auction, by Messrs Sotheby, Wilkinson and Hodge... on tuesday, 26th of april 1910. — Petit in-4°. [Yd¹ 488

Catalogue des tableaux anciens et modernes... composant la collection de M. Munier-Jolain. [Vente, le 9 décembre 1910.] — *Paris.* In-4°. [Yd¹ 489

Catalogue des objets d'art et d'ameublement, porcelaines de la Chine et du Japon, [etc.] composant la collection de feu M. Georges Martini. [Vente à Paris, les 20-22 février 1911.] — In-4°. [Yd¹ 490

Catalogue des très belles estampes de toutes les écoles... très beaux portraits... composant la collection de M. S. Scheikevitch. [Vente à Paris, les 24-28 mai 1910.] — Gr. in-8°. [Yd¹ 491

J.-C. Alfred Prost. **Catalogue** de ma collection. — *Paris*, 1910. Gr. in-8°. [Yd¹ 492

Catalogue des tableaux, aquarelles, pastels, dessins, par Gustave Jacquet, composant son atelier. [Vente à Paris, les 26-27 novembre 1909.] — Petit in-fol. [Yd¹ 493

(Préface par Robert de Montesquiou.)

Katalog der berühmten Sammlung von Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten alter Meister des Herrn

Barons Adalbert von Lanna, in Prag. II. Teil. Versteigerung zu Stuttgart vom 11.-22. mai 1909... — In-4°.
[Yd¹ 494

(Préface par le prof. Hans W. Singer.)

Catalogue des très belles estampes de toutes les écoles... composant la collection de M. Alfred Hubert. [Vente à Paris, les 25-29 mai 1909.] — Gr. in-8°. [Yd¹ 495

Catalogue of the valuable collection of Japanese colour prints, illustrated books and a few kakemono, the property of John Stewart Happer... which will be sold by auction by Messrs Sotheby, Wilkinson and Hodge... on monday 26th of april 1909... — In-4°. [Yd¹ 496

(Préface par Arthur Morrison.)

Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes anciennes et modernes des diverses écoles [fonds Clément], dont la vente aura lieu hôtel des commissaires-priseurs... le 17 janvier 1870... — *Paris*, 1870. In-8°. [Yd¹ 497

Katalog einer hervorragenden Sammlung von Kupferstichen der englischen und französischen Schule des XVIII. Jahrhunderts, [etc.]. Versteigerung zu München... den 11 november... 1901. — In-8°. [Yd¹ 498

Catalogue de tableaux, aquarelles et dessins provenant de l'atelier Alexandre Cabanel, précédé d'une notice par H. Fouquier. [Vente, les 22-25 mai 1889.] — *Paris*, 1889. Petit in-fol. [Yd¹ 499

Nogent-le-Rotrou, imprimerie DAUPELEY-GOUVERNEUR.

BINDING SECT. NOV 15 1968

N
6841
A82
n.pér.
t.11

Archives de l'art français

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY